

بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

نائب المدير العام
المهندس/ محمد عبدالله كعكي

نائب رئيس التحرير
يوسف حسين دمنهوري

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
صاحب الامتياز : مؤسسة مكة للطباعة والاعلام



داخل العدد

١ ريال | الأحد ٦ ربيع الثاني ١٤٠٧ هـ — ١٦ القوس ١٣٦٥ ش — السنة ٢٩ — العدد ٨٤٤٢ — ٧ ديسمبر (كانون الأول) ١٩٨٦ م | ● الطبعة الاولى الساعة السادسة مساء ● | AL-NADWA, DAILY MAKKAH, SUNDAY DEC. 7, 1986 | ١٢ صفحة

نداء خادم الحرمين يعبر عن ضمير كل عربى ومسلم

النتشة : النداء تأكيد لمواقف المليك الثابتة والدائمة بدعم الشعب الفلسطيني

«الفلسطينيون يجب أن لا يرحلوا عن لبنان الا الى حدود وطنهم»

مكة المكرمة - عدنان بيطار

ابلغت منظمة التحرير الفلسطينية الزعماء العرب باخر التطورات الفلسطينية والحرب الدائرة حول المخيمات الفلسطينية وما يتعرض له الشعب الفلسطيني من مذابح في هذه المخيمات .

وفي تعليق لممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الرياض السيد رفيق النتشة على نداء خادم الحرمين الشريفين حول حرب المخيمات قال : لقد كان نداء خادم الحرمين الشريفين تعبيرا عما يدور في خاطر كل عربي وسعودي وكل مسلم لان استمرار القتال لايخدم غير اعداء العروبة والاسلام واعداء القضية الفلسطينية بصورة خاصة وهذا الموقف من خادم الحرمين الشريفين يضاف الى مواقفه الثابتة والدائمة بدعم القضية الفلسطينية وشعبها .

مواجهة الاعتداءات على المخيمات

● وحول الاجراءات التي اتخذتها منظمة التحرير الفلسطينية حول الحرب الدائرة ضد المخيمات قال ابوشاكر : لقد قامت منظمة التحرير بدعم اهلنا في المخيمات بكل ما يمكن من دعم ليستطيعوا مواجهة الهجمات الصهيونية من الجو والبحر ومواجهة هجمات حركة «امل» من البر ولقد قامت المنظمة بتوجيه نداءات الى الزعماء العرب وجميع الاصدقاء في العالم للعمل من اجل وقف المذابح في المخيمات واوضحنا للرأي العام العربي والدولي الدوافع من وراء هذه المؤامرة على الشعب الفلسطيني وثورته

الفلسطينيون يرحلون الى وطنهم فقط

● وحول طلب حركة «امل» ترحيل الفلسطينيين من لبنان قال ممثل المنظمة في الرياض : الا يكفي ترحيل الفلسطينيين من مكان الى اخر تحت وطأة المؤامرات التي يقوم بها الاعداء والاصدقاء ان المكان الوحيد الذي يجب ان يرحل اليه الفلسطينيون هو الوطن الفلسطيني والى اقرب نقطة من حدود الوطن الفلسطيني . وان مجرد التفكير في ابعاد الفلسطينيين عن مخيماتهم هي مؤامرة على الشعب الفلسطيني والبندقية الفلسطينية وهذا لايخدم سوى الاعداء للثورة الفلسطينية والشعب الفلسطيني ونحن نعرف من هم الذين يعملون من اجل حماية الحدود الشمالية لسلطات الاحتلال بالنيابة عن جيش الاحتلال

● وحول طلب عقد اجتماع طارىء لوزراء الخارجية العرب لدراسة الوضع في المخيمات قال : لقد طلبت المنظمة عقد جلسة لوزراء خارجية الدول العربية ضمن اطار مجلس جامعة الدول العربية ونتمنى من الجميع تلبية الدعوة لكي نتمكن من وقف هذه المذابح التي تقوم بها حركة «امل» ضد ابناء شعبنا في المخيمات ولذا كان السلاح الفلسطيني يرعب العدو فاننا لا نرى اى مبرر ليرعب كل عربي مهما كان اتجاهه وميوله لان السلاح الفلسطيني لايوجه الا الى اعداء القضية الفلسطينية وحماية الفلسطينيين في المخيمات من الاعتداءات المتكررة من الصهاينة وامثالهم ولم تستطع اى جهة في لبنان لذلك قرروا تسليح انفسهم ودعمناهم في ذلك

■ النتشة ■

كلمة الندوة

نداء خادم الحرمين واجتماع مجلس الجامعة

بعث الجامعة العربية لعقد اجتماع طارىء لمجلس الجامعة على مستوى وزراء الخارجية يوم اثنين ، لبحث اوضاع المخيمات الفلسطينية في لبنان ، والهجمة الشرسة التي استهدفتها خلال الاسابيع القليلة الماضية ، ووصلت ذروتها خلال الايام الماضية بالقصف والتدمير والقتل الذي لحق بمخيمات بيروت ، وخاصة شاتيلا ، بالاضافة الى استمرار محاصرة المخيمات ومنع المؤن عنها ورفض السماح بمعالجة جرحاها .

وقد نقلت وكالات الانباء وصفا مأسويا للاوضاع داخل هذه المخيمات وخاصة شاتيلا الذي تعرض لاعتداءات متكررة لم تكن اولها المجزرة الرهيبة التي ارتكبت داخله - مع مخيم صبرا - خلال الغزو الصهيوني عام ١٩٨٢ . ويبدو ان هجمات واعتداءات «امل» لن تكون آخرها - ولكن الواضح ان كل تلك المجازر تسعى الى تحقيق نفس الهدف - وهو نزع البندقية الفلسطينية - وانتزاع القرار الفلسطيني من جزء رئيسي من ابناء الشعب الذي لا يزال يرفض بيع ولائه ، او تفريغ قضيته ، وطرحها في سوق الشعارات الجوفاء والممارسات التصفوية .

لقد اشارت بعض المصادر الفلسطينية خلال اليومين الماضيين الى بعض اهداف هذه الاعتداءات الشريرة ، وهي تعلن عن رفضها للاتفاق المطروح لوقف القتال ، وفي مقدمتها نزع سلاح المخيمات ونقل سكانها الى مناطق اخرى من بينها «البقاع» وعدم قيام عمليات في حدود لبنان الجنوبية - وهذه هي نفس الاهداف الصهيونية التي يحاول البعض تنفيذها - نيابة عنه - لا نقول تواطؤا - مع الكيان الصهيوني - فهل وصل الامر بهذه الاطراف ، ومن يدعمها - الى هذا الحد من التآمر ؟!

لقد اشاد السيد رفيق النتشه ممثل منظمة التحرير في المملكة ، بنداء خادم الحرمين الشريفين الى الاخوة المقاتلين - في لبنان - ودعوته المخلصة لحماية المخيمات .. ولكن يبدو ان تلك الاطراف لا تعير الاستجابة للدعوات السلمية قبل ان تنفذ اهدافها الاجرامية .. وخاصة ترحيل سكان المخيمات الى مناطق بعيدة عن حدود فلسطين المحتلة ، ليتحقق للعدو ما يسعى اليه من قيام شريطة لبنانية تحمي حدود الصهاينة الشمالية .

وليس من المصلحة ان ينسى اي عربي مثل هذا الهدف وفي مثل هذا الوقت ، الذي تجتاز فيه القضية العربية الاولى فترة حرجة وحساسة ، تتكالب فيها عليها المؤامرات ومحاولات التصفية الصهيونية ، واقوام اطراف محسوبة على الامة العربية ، بتكملة تلك المحاولات .. ولقد كان رد السيد النتشه واضحا على مثل هذه المؤامرة : ان ابعاد الفلسطيني يجب ان يكون الى اقرب نقطة من حدود وطنه المسلوب .. فهناك يجب ان يفتح الطريق امامه ليقاتل ويستشهد على ثرى وطنه بدلا من ابعاده الى مواقع هلاكه طعنا بالظهر بالايدي التي تهم صبرا وشاتيلا والرشيدية وتسلط على سكانها .

وفي ضوء هذه الاوضاع المؤسفة فانه ليس المطلوب من مجلس الجامعة غدا ان يصدر المزيد من الاستنكارات والبيانات ، بل ان يسعى لوضع حد لمأساة الحروب ، ويتخذ اجراءات تتناسب مع خطورة الجريمة المنفذة ضد المخيمات .

«الندوة»

مصر تستنكر قصف المخيمات

القاهرة - اعلنت مصر استنكارها الشديد الذي تعرضت له المخيمات الفلسطينية في لبنان من جانب القوات الاسرائيلية ووصفته بانه تصعيد خطير للموقف في المنطقة .

وصرح متحدث باسم الخارجية المصرية امس بان بلاده تجدد دعوتها لجميع الاطراف الاجنبية لرفع ايديها عن لبنان ووقف ممارساتها ضد الشعبين اللبناني والفلسطيني .

وناشد المتحدث القوى الوطنية اللبنانية العمل على تحقيق وقف فوري للقتال الدائر ضد المخيمات ووضع حد للمأساة التي تجرى على الارض اللبنانية .

وهذا هو البيان الثاني الذى تصدره وزارة الخارجية المصرية للتنديد بحرب المخيمات في بيروت بعد ان اصدرت بياناً مماثلاً في الاسبوع الماضي .

منظمة التحرير

اجتماع مجلس الجامعة على المستوى الوزارى

تونس/اكدت مصادر فلسطينية مسؤوله ان مجلس الجامعة العربية سيعقد دورته الطارئه غدا الاثنين على مستوى وزراء الخارجية وليس على مستوى المندوبين الدائمين للدول الاعضاء لدى الجامعة .

وقالت هذه المصادر ان عددا من وزراء الخارجية العرب اكدوا للمنظمة حضورهم لاعمال هذه الدورة نظرا لخطورة الموقف وما يتعرض له الشعب الفلسطيني في مخيماته بلبنان من ابادة وتهجير .

وقالت ان المنظمة كانت واضحة في طلب عقد الدورة على مستوى وزراء الخارجية وان موافقات الدول الاعضاء جاءت مع المذكرة الفلسطينية سواء فيما يتعلق بالموضوع او مستوى الاجتماع .

العصيمي يرأس وفد الكويت

الكويت - اعلنت الكويت امس مجدداً

● البقية ص ٤

الفيلالي وواينبرجر في الرباط امس

الفيلالي : المغرب حليف مهم لأميركا ويتوقع مساعداتها

الرباط - قال وزير الخارجية المغربي السيد عبداللطيف الفيلالي ان المغرب «حليف مهم للولايات المتحدة ، ولذلك يتوقع المزيد من المساعدات الامريكية» .

وابلغ الفيلالي صحفيين يرافقون وزير الدفاع الامريكي كاسبر واينبرجر الذي اجتمع في الرباط ليلة امس مع الملك الحسن الثاني - ان «بامكان الولايات المتحدة ان تفعل اكثر من مجرد القاء كلمات الاشادة بالمغرب الذي يعاني من متاعب مالية» .

وكان واينبرجر قد اشاد في اجتماعه مع العاهل المغربي بموقفه المؤيد للغرب بعد ان اعلن لدى وصوله الى الرباط ان الولايات المتحدة ستبذل كل ما تستطيع لتحسين العلاقات العسكرية والاقتصادية مع المغرب .

أنباء عن انهيار مفاوضات دمشق لوقف حرب المخيمات

بيروت - دمشق - الوكالات - كان اتفاق جديد لوقف اطلاق النار صامدا امس في بيروت وجنوب لبنان حيث توقفت المعارك بين ميليشيات حركة (امل) والمقاتلين الفلسطينيين مضى عليها اثنا عشر يوما . وقالت مصادر امنية انه باستثناء رصاص قنص متقطع عند الفجر لم تقع اية حوادث حول مخيمات اللاجئين في بيروت وصيدا وصور .

انباء عن انهيار مفاوضات دمشق

ومن جهة اخرى نسبت وكالة (الاسيوشيتد برس) الى مسؤولين فلسطينيين قولهم ان المفاوضات الجارية في دمشق لوقف الاشتباكات بين حركة (امل) والمقاتلين الفلسطينيين قد انهارت بعد ان رفض المقاتلون الفلسطينيون خطة لانهاء حرب المخيمات .

وقالت الوكالة ان متحدثين باسم مختلف فصائل المقاومة الفلسطينية رفضوا الخطة ووصفوها بانها وثيقة تهدف الى اثارة نزاع دموي في صفوف المقاومة الفلسطينية في وقت تتخذ فيها اجراءات لاعادة توحيدها ..

واشارت الوكالة الى ان الخطة رفضت حتما من جانب الفلسطينيين المعارضين لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات

وتنص هذه الخطة التى عرضت على جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني في دمشق امس الاول على وقف اطلاق النار فورا او انسحاب المقاتلين الفلسطينيين الى مخيماتهم بعد ابعاد العناصر المؤيدة للسيد ياسر عرفات ونقل المقاتلين الفلسطينيين من جميع الفصائل الفلسطينية من بيروت وجنوب لبنان الى معسكرات تجرى اقامتها في منطقة البقاع شرقي لبنان . كما تدعو الخطة الى وقف جميع هجمات المقاتلين الفلسطينيين ضد اسرائيل التى من شانها ان تثير انتقاما اسرائيليا وبخاصة في منطقة الجنوب اللبناني .

توقع مصالحات عربية كبرى خلال القمة الاسلامية بالكويت

الكويت - صرح مصدر دبلوماسي عربي بان القمة الاسلامية المقبلة في الكويت سوف تكون بداية نحو اجراء مصالحات كبيرة بين الدول العربية .

واكد المصدر ان دور الكويت مع الدول الخليجية يمكن ان يسهم في تحقيق هذا الهدف .

وقالت مصادر صحفية في الكويت ان المصدر العربي لا يتوقع عقد القمة العربية قبل انعقاد القمة الاسلامية يوم السادس والعشرين من يناير المقبل .

الجنسية الأسبانية لمغاربة سبتة ومليلة !!

مدريد - وافقت اسبانيا على اجراءات «التعجيل في منح الجنسية الاسبانية الى السكان المسلمين في مدينتي سبته ومليلة» !

وذكر المتحدث باسم وزارة الداخلية الاسبانية انه سيتم منح المسلمين بموجب الاجراءات الجديدة بطاقات هوية مؤقتة في حالة تقدمهم بطلب للحصول على الجنسية الاسبانية !

وكانت الاحتجاجات قد اندلعت في المدينتين في العام الحالي لدى تقديم قانون الاجانب الذي يجعل سكان البلاد الاصليين المغاربة عرضة للطرد مالم يحصلوا على بطاقات الهوية المناسبة او وثائق الاقامة !

مصادمات دامية في ثاني اكبر مناجم الذهب بجنوب افريقيا

جوهانسبرج - لقى عشرة اشخاص من عمال مناجم الذهب في جنوب افريقيا مصرعهم ليلة امس واصيب خمسة عشر اخرون في مصادمات دامية في احد المناجم ليلة امس .

واكد امس متحدث باسم المنجم ان ادارة المنجم بدأت في اجراء مباحثات مع زعماء الجماعتين في محاولة عاجلة لمعرفة اسباب الاشتباكات من اجل التوصل الى حل للخلافات القائمة بينهما .. وقال ان الهدوء عاد الى المنجم الذي يعد ثاني اكبر مناجم الذهب في العالم .

خادم الحرمين يهنىء باليوم الوطني لفنلندا

الرياض - واس - بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله برقية تهنئة الى فخامة الرئيس ماونوكو ايفيستو رئيس جمهورية فنلندا بمناسبة اليوم الوطني لفنلندا .

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين حفظه الله عن اصدق تهانيه المقرونة بأطيب التمنيات بدوام الصحة والسعادة لفخامة الرئيس الفنلندى .. وباطراد التقدم واستمرار الرفاه للشعب الفنلندى الصديق .

البيت الابيض يرفض نفى علم ريجان المسبق بشحنات الاسلحة

واشنطن - رفض البيت الابيض الامريكي ان يصدر نفيا واضحا لانباء ذكرت ان الرئيس رونالد ريجان كان يعلم مسبقا بالشحنات الاسرائيلية من الاسلحة الامريكية الى ايران التى تمت في سبتمبر عام ١٩٨٥ م

وقال نائب السكرتير الصحفى للبيت الابيض لارى سبيكس انه تحدث أمس الاول الى عدد من كبار المسؤولين ولكن احدا منهم لايتذكر ان الرئيس ريجان ابلغ مسبقا بهذه الشحنات التى تمت قبل ان يأذن هو بتزويد ايران بالاسلحة في شهر يناير من هذا العام .

ونقلت اذاعة (صوت امريكا) امس عن بيان للبيت الابيض ان زعماء الكونجرس من الحزبين الجمهورى والديمقراطى اوضحوا للرئيس ريجان ان التحقيقات سوف تجرى بطريقة عادلة .

«راجع ص ٤»

وصول ولي العهد الى الظهران

الظهران - واس - وصل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى الى مطار الظهران الدولى بحفظ الله ورعايته عند الساعة الثانية عشرة والنصف من بعد ظهر امس قادما من الرياض .

وكان في استقبال سموه سمو الامير عبدالمحسن بن جلوى وصاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان وصاحب السمو الملكي الامير مشارى بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي العقيد طيار ركن الامير تركى بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية وصاحب السمو الملكي الامير مشارى بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطنى في المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالى الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

وكان سموه قد غادر مطار الملك خالد الدولى بالرياض قبل ظهر امس .. حيث كان في وداع سموه صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض ومعالى نائب رئيس الحرس الوطنى المساعد الاستاذ عبدالعزيز التويجرى وعدد من المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

صفر يعرض استضافة تونس للقمة العربية

الكويت - اعلن السيد رشيد صفر رئيس وزراء تونس ان بلاده على استعداد لاستضافة القمة العربية على اراضيها في الوقت الذى يحدده القادة العرب .

واكد السيد صفر في حديث صحفي اهمية ايجاد نهاية سريعة للحرب العراقية - الايرانية وايجاد حل للقضية الفلسطينية . وجدد تمسك بلاده بموقفها من حل القضية الفلسطينية على اساس الاجماع العربي حول الحل السلمى العادل .

ونفى السيد صفر ماتردد حول قيام تونس بمضايقة الفلسطينيين على اراضيها ووصف العلاقات التونسية - الفلسطينية بانها طيبة وطبيعية وان تونس تتضامن مع القضية الفلسطينية .

وكرر رئيس الوزراء التونسى ماسبق وان اعلنت عنه تونس رسميا من ان خروج منظمة التحرير الفلسطينية عسكريا من تونس كان نتيجة اتفاق مبدئى من البداية على عدم التواجد عسكريا على اراضيها .

وقال رئيس الوزراء التونسى بان انسحاب تونس من منظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط (اوبك) يرجع الى ان تونس ستصبح بعد فترة قصيرة مستوردا للنفط حيث سيصبح ما تستورد من النفط اكثر مما تصدر .

قدومي : لاسلام دون منظمة التحرير

تورنتو - اكد رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد فاروق قدومى مجددا انه لن يكون هناك سلام في الشرق الاوسط دون اشتراك منظمة التحرير في عملية السلام .

وابلغ السيد قدومى عددا من الكنديين المنحدرين من اصل عربى في مدينة تورنتو ليلة امس ان منظمة التحرير ستظل ممثلة للفلسطينيين وسوف تواصل النضال من اجل حق تقرير المصير .. وقال ان احدا لايستطيع القضاء على منظمة التحرير لانه لايمكن تصفية حقوق الشعب الفلسطيني .

مشروعات حربية مصرية - امريكية

القاهرة/اتفقت الولايات المتحدة الامريكية ومصر على اقامة عدد من المشروعات العربية المشتركة ..

وذكرت انباء صحفية امس ان الجانبين المصرى والامريكى اتفقا على ان تقوم مصر بتصنيع كامل لمختلف قطع الغيار الخاصة بالاسلحة الامريكية الموجوده في منطقة الشرق الاوسط كما اتفق على ان تقوم مصر بتصنيع متكامل للدبابة (ام١) ويكامل احتياجاتها التسليحية ايضا . وستقوم مصر وامريكا بانشاء عدد من المشروعات المشتركة الخاصة بالترسانة الجوية كما اتفق الجانبان على تصنيع عدد من العربات المدرعه في مصر بالكامل .

ويصل الى مصر وفد صناعى امريكى على مستوى عال في اوائل يناير القادم يضم خبراء من ٢٠٠ شركة امريكية للاتفاق على عدد المشروعات الاستثمارية سواء الخاصة او المشتركة في مصر .

اسـتقالة وزير التعليم العالي الفرنسي

باريس - اعلن امس ان الان ديفاكيه وزير التعليم العالي الفرنسي قدم استقالته الى رئيس الحكومة جاك شيراك اثر موجة الاضرابات والمظاهرات الطلابية التى اجتاحت فرنسا مؤخرا احتجاجا على مشروع قرار تقدم به الوزير لاحداث اصلاحات في اسس الدراسة الجامعية .

وافادت مصادر حكومية فرنسية ان شيراك - الموجود حاليا في لندن - لم يعط بعد جوابا على استقالة وزير التعليم العالي .

دعوة الامم المتحدة لمعاقبة الكيان الصهيونى

استمرار التوتر بالضفة الغربية وارسال قوات اضافية الى «نابلس»

الامم المتحدة - الوكالات - ناشدت المجموعة العربية لدى الامم المتحدة مجلس الامن الدولى ان يتخذ اجراءات من شانها ان تضمن عدم ترك الشعب الفلسطيني ضحية للقوة العسكرية الغاشمة لاسرائيل .

واهابت المجموعة بالمجلس - في كلمة القاها نيابة عنها مندوب الكويت الدائم محمد ابو الحسن - ان يعمل على ايجاد حل سياسى شامل وعادل للقضية الفلسطينية وعقد مؤتمر دولى لاحلال السلام في الشرق الاوسط .

حركة عدم الانحياز تطالب بانسحاب العدو من الارض المحتلة

كما طالبت حركة عدم الانحياز مجلس الامن الدولى بادانة الكيان الاسرائيلى بسبب قيام قواته بقتل وجرح عدد كبير من طلبة جامعة (بيرزيت) بالضفة الغربية المحتلة يوم الخميس الماضى .

وقد حثت زيمبابوى بوصفها الرئيسة الحالية للحركة - مجلس الامن الدولى على ضرورة فرض عقوبات الزامية على الكيان الاسرائيلى وارغامه على الانسحاب من الاراضى العربية المحتلة دون قيد او شرط .

وقد حاول سفير الكيان الاسرائيلى لدى الامم المتحدة تبرير الجريمة بالزعم ان قوات الاحتلال اطلقت الاعيرة النارية لتفريق المظاهرات الطلابية في الجامعة .

اشتباكات بالضفة الغربية

وكانت مصادر فلسطينية في القدس قد ذكرت ان اشتباكات وقعت في عدد من مدن الضفة الغربية المحتلة بين قوات الاحتلال الاسرائيلية ومواطنين فلسطينيين لليوم الثالث على التوالى احتجاجا على مقتل ثلاثة فلسطينيين من طلاب جامعة (بيرزيت)

وقالت ان المواطنين الفلسطينيين اقاموا العديد من الحواجز في شوارع البيره ورام الله وبيت لحم والخليل ونابلس فيما اغلقت المحلات التجارية ابوابها في هذه المدن احتجاجا على الجريمة الاسرائيلية .. واضافت ان القوات الاسرائيلية مازالت تفرض حظر تجول على مدينة رام الله ومخيم (بلاطه) القريب من مدينة نابلس .. وقالت ان تعزيزات عسكرية اسرائيلية ارسلت الى مدينة نابلس كبرى مدن الضفة الغربية المحتلة .

القاهرة تنفي رفض تسلم الاسرى المصريين لدى ايران

القاهرة/اكد وزير الخارجية المصرى الدكتور عصمت عبدالمجيد ان بلاده لم ترفض تسلم الاسرى المصريين في ايران مشيرا الى ان بلاده تبذل جهودا مكثفة من اجل الافراج عنهم .

وقال الوزير المصرى ان بلاده لم تتسلم اية بيانات للاسرى المصريين في ايران .. واوضح في حديث نشر في القاهرة امس ان المصريين الموجودين في العراق يعملون في مجالات مدنيه وليست عسكرية ..

واشار وزير الخارجية المصرى الى ان مصر قامت باتصالات مع هيئة الصليب الاحمر الدولية في جنيف والامين العام للامم المتحدة خافير بيريز دى كويلار في محاولة للافراج عن الاسرى المصريين الذين مضى على احتجازهم بضعة اشهر .

بتكاليف تبلغ ١٤٢٫٥ مليون ريال

توقيع اتفاقية توسعة محطة التحلية فى جده

الريـاض/ واس - وقع معالى وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ عقد تنفيذ توسعة محطة تحلية المياه بجدة وتبلغ قيمة العقد ١٤٢ مليونا و ٥٣٣ الف ريال .

ويتكون المشروع من عشر وحدات تحلية طاقتها الانتاجية ١٥ مليون جالون ماء يوميا وتعمل المحطة بالتناضح العكسي . ويتكون المشروع من مأخذ مياه البحر وهو على عمق ١٢ متر تحت سطح البحر ويتسع لمحطة طاقتها ٢٥ مليون جالون يوميا في حالة توسعة المحطة المستقبلية ووحدات معالجة مياه البحر ووحدة اضافة الكيماويات وغرفة التحكم الالى .

كما يضم المشروع مبنيين لوحدات التناضح العكسي وخزان لمياه البحر المرشحة بسعة ٢٩ الف متر مكعب وخزانا للمياه المنتجة بسعة ٢٧ الف متر مكعب ومعمل التحليل الكيماوي والمختبر ومحطة المحولات . ومدة التنفيذ الكامل للاعمال ٢٤ شهرا . وبانتهاء هذه المرحلة يصل انتاج محطة التحلية بجدة بجميع مراحلها ٩٥ مليون جالون يوميا اضافة الى ٨٠٠ ميجاوات كهرباء .

التعاقد مع المستشارين لمستشفى (النـور) المرجعى

مكة المكرمة - عبدالعزيز عبدالله غزاوى

بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بانشاء مستشفى مرجعى بالعاصمة المقدسة لخدمة اهالى مكة المكرمة فقد قامت وزارة الصحة بتسلم مستشفى «النور» المرجعى من الشركة المنفذة للمشروع الذى بلغت تكاليفه خمسمائة مليون ريال وسعته ٥٧٠ سريرا بمختلف التخصصات ويعتبر اضخم المستشفيات حيث زود باحدث الاجهزة الطبية .

ويجرى الان وبناء على قرار معالى وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان التعاقد مع مجموعة من الاطباء والمستشارين والاخصائيين من المسلمين من كل من المانيا وبريطانيا وقد بدأ عدد منهم بالوصول بالاضافة الى الاطباء السعوديين الاخصائيين وذلك استعدادا لافتتاح المستشفى خلال الاشهر القادمة ان شاء الله .

كما سيتم افتتاح اول قسم بالمستشفى لجراحة الاعصاب والمخ والذى سيكون تحت اشراف اخصائى سعودى بدرجة استاذ .

محادثات وفد احزاب المعارضة المصرية فى دمشق

دمشق/اجتمع السيد ياسين رجوح وزير الاعلام السورى امس مع وفد يمثل الاحزاب المعارضة المصرية الذى يزور سوريا حاليا برئاسة المهندس ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل . وتم خلال الاجتماع استعراض التطورات الجارية في المنطقة العربية لاسيما الاحداث الدموية التى تشهدها الساحة اللبنانية وموقف سوريا من هذه التطورات والاحداث .

وكان الوفد المصرى الذى يزور سوريا منذ يوم الاربعاء الماضى قد التقى مع السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السورى وعدد من كبار المسئولين السوريين واستعرض معهم السبل الكفيلة بوضع حد للاقتتال الدائر بين حركة (امل) اللبنانية والمقاتلين الفلسطينيين المدافعين عن المخيمات الفلسطينية في لبنان .

تاتشر تقنع المؤتمر بعدم بحث (ايران جيت)

القمة الاوروبية : التوتر خطير في الشرق الاوسط وحرب الخليج

لندن - استؤنفت امس جلسات اليوم الثانى من مؤتمر القمة لرؤساء دول وحكومات السوق الاوروبية المشتركة حيث واصلوا بحث التفاصيل النهائية المتعلقة ببنود البيان الختامي .

وكانت جلسات ليلة امس قد امتدت حتى ساعات الصباح الاولى حيث جرت مناقشة عدد من القضايا الدولية بما في ذلك الحرب العراقية - الايرانية والصراع العربى الاسرائيلي والازمة اللبنانية والوضع في افغانستان بالاضافة الى قضية الارهاب ومشكلة جنوب افريقيا .

وقالت مصادر رسمية بريطانية في تصريحات لها صباح امس ان اجتماع القمة قد بحث الوضعين اللبنانى والافغانى بالاضافة الى موضوع الارهاب في حين انه تمت مناقشة مطولة لمشكلة الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية في اجتماع وزراء الخارجية .

التوتر في الخليج والشرق الاوسط

واوضحت المصادر الرسمية البريطانية في تصريحاتها ان وزراء الخارجية اكدوا على ان التوتر في منطقة الشرق الاوسط والخليج قد وصل الى حد خطير للغاية وبشكل اصبح من الصعب التكهن بنتائجه .. كما اعربوا عن شعورهم بضرورة الحاجة الى ما اسموه باحياء زخم عملية السلام الا انهم اكدوا في الوقت نفسه على صعوبة تحديد نقطة البداية .

وذكرت المصادر ان وزراء الخارجية اتفقوا على اعادة النظر بشكل مفصل وشامل للاوضاع في منطقة الشرق الاوسط في اول اجتماع قادم لمجلس التعاون السياسى الاوروبى الذى يعقد بانتظام على مستوى وزراء الخارجية .

وقالت ان هذا الاجتماع لن يعقد بالضرورة خلال المدة المتبقية من رئاسة بريطانيا للمجموعة الاوروبية التى تنتهى في نهاية العام الحالي ولكن قد يعقد اثناء رئاسة بلجيكا للدورة القادمة خلال النصف الاول من العام القادم .

واكد وزراء الخارجية الاوروبيون على اهمية استمرار الاتصالات مع هذا التحرك .

واضافت المصادر في تصريحاتها ان مارجريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية التى تترأس اجتماع القمة تجنبت الخوض في موضوع بيع السلاح لايران وطلب من رؤساء دول وحكومات اوروبا التمسك بموقف موحد وعدم احراج الرئيس الامريكى رونالد ريجان « في هذه اللحظات الحرجة » على حد تعبيرها .

خطة وطنية شاملة للمناطق المحمية بالمملكة
تعدها الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية

الرياض - واس - وافق مجلس ادارة الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها على تحديد كل من منطقة حرة الحرة ومنطقة عليا الجنوبية بالحوطة ومنطقة عرق سبيع مناطق محمية لاهميتها الطبيعية .

وذكر الامين العام المكلف للهيئة الدكتور عبدالعزيز ابوزناده ان المجلس قد نظر في جلسة سابقة خطة الهيئة لاقامة عدد من المناطق المحمية في مختلف انحاء المملكة وقرر الموافقة على ذلك مبدئياً كما قرر تشكيل لجنة برئاسة صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل العضو المنتدب للهيئة وعضوية ممثلين من وزارة الداخلية والزراعة ومصلحة الارصاد وحماية البيئة واشار الى قيام الهيئة بالتنسيق اللازم للعناية بالمناطق الثلاث وتم الاتصال بوزارة الداخلية حيث وجه صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وعضو مجلس ادارة الهيئة تعليماته الى امارات المناطق الثلاث المختصة باعتماد ذلك ومع دخول هذه المناطق .

وأضاف الدكتور أبوزناده ان المرحلة الثانية هي اعداد خطة وطنية شاملة لاقامة المناطق المحمية فى مختلف اجزاء المملكة وذلك وفقاً للاسس والاستراتيجيات العلمية التى يجرى وضعها بالتعاون مع الاتحاد العالمي للمحافظة على الطبيعة والمصادر الطبيعية ويتوقع ان يتم انجازها خلال سنتين يتم رفعها لمجلس ادارة الهيئة لدراستها واقرارها واشار الى ان الهدف من اقامة هذه المناطق هو انماء البيئة بما في ذلك الغطاء النباتي الذى يشكل القاعدة الاساسية لمختلف اشكال الحياة الفطرية والتى تؤكد تعليمات وانظمة حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على اهميتها وضرورة العناية بها .

ويذكر أن الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها والتى يراس مجلس ادارتها صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام والتى يشرف على ادارتها صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية العضو المنتدب للهيئة تقوم حاليا بمشاركة عدد من الجهات الحكومية ذات العلاقة باجراء عدد من المسوحات الميدانية باستخدام الطائرات وصور الاقمار الصناعية للمناطق الثلاث وهى منطقة حرة الحرة ومنطقة عليا الجنوبية بالحوطة ومنطقة عرق سبيع والمشكلة لمناطق المرحلة الاولى .

● الامير سلطان بن عبدالعزيز ●

أمير الشرقية يفتتح مصنع الشركة السعودية الكويتية





الامير محمد بن فهد

الدمام - واس

يفتتح صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية عصر يوم الاربعاء القادم مصنع الشركة السعودية الكويتية للاسمنت بحضور معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل . ومعالى وزير التجارة والصناعة بدولة الكويت الشقيقة الاستاذ فيصل عبدالرازق الخالد .

وقد اعرب رئيس مجلس ادارة الشركة احمد صالح التويجرى عن سعادته برعاية سمو امير المنطقة الشرقية وافتتاحه مصنع الشركة الذى اقيم فى منطقة الخرسانية بالمنطقة الشرقية .

وذكر التويجرى ان الشركة اعتمدت على التوظيف المباشر منذ أول يوم من بداية الانتاج مع التركيز على تدريب الايدى العاملة الوطنية بصفة مستمرة وفق برنامج لاحلال العمالة الوطنية محل العمالة الاجنبية .

الجدير بالذكر ان الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت قد تأسست طبقا لاحكام نظام الشركات السعودية وتم اعلان تأسيسها بموجب القرار الوزارى فى الثالث من شهر ربيع الثانى عام ١٤٠٢ هـ براس مال سعودى كويتى مشترك بحيث يمتلك الجانب السعودى ٥٥٪ من راس المال .

وقد انشئت الشركة بهدف اقامة مشروع لانتاج مادة الكلنكر لسد احتياجات الشركة وشركة اسمنت الكويت وتصنيع الاسمنت العادى والاسمنت البورتلاندى المقاوم للأملاح واقامة المصانع والمعامل المتعلقة بالصناعات المتفرعة والمكملة لصناعة الاسمنت من مواد البناء وغيرها والقيام بالاستيراد والتصدير والمتاجرة فى جميع مواد البناء والاسمنت والمنتجات والمواد المرتبطة بها سواء بالمملكة او دولة الكويت او خارجهما ويعتبر مصنع الشركة الذى سيتم افتتاحه من اكبر مصانع الاسمنت بالمملكة واحدثها فى العالم وهو أضخم المشروعات الصناعية بين المملكة ودولة الكويت وتبلغ الطاقة الانتاجية للمصنع سبعة آلاف طن من الكلنكر يوميا يطحن منها بين ٤٠٠٠ الى ٤٥٠٠ طن الى اسمنت ويصدر باقى الانتاج لشركة اسمنت الكويت وقد بدأ الانتاج التجارى لمصنع الشركة فى منتصف عام ١٩٨٥ م

٤٠٧ ملايين ريال تكاليف عدد من المشاريع بالعاصمة المقدسة

كتب - ريحان الحربى :

بلغ اجمالى تكاليف المشاريع التى قامت مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربية بتنفيذها في العاصمة المقدسة مائتان واحدى عشر مليون ريال تشمل تمديد شبكة المياه في العزيزية وانشاء خط نقل رئيسى ومحطة ضخ .

كما تجرى المصلحة دراسات لايصال خدمات المياه والمجارى لمخططات ذوى الدخل المحدود وفي منطقة الشرائع في مكة المكرمة وبعض المخططات الجديدة في حي العمرة وسوف تطرح هذه المشاريع في مناقصة عامة فور انتهاء هذه الدراسات من قبل الجهات المختصة .

ومن جهة ثانية فقد انجزت امانة العاصمة المقدسة تنفيذ القسم الاول من المرحلة الثانية من مشروع تصريف مياه الامطار بتكلفة ٤٣,٢١٢,٠٠٠ ريال .

وتتضمن هذه المرحلة انشاء خطوط لتصريف مياه الامطار في شارع الحج واقنية في سد الشهداء الجديد .

كما تستكمل الاستعدادات لتنفيذ مشروع الاسواق التجارية ومواقف السيارات المتعددة الادوار بتكلفة اجمالية قدرها مائة وثلاثة وخمسون مليون ريال .

● فؤاد توفيق





● فهد السليمان ●

دراسة عن مكافحة التلوث الناتج من نفايات المدن

الرياض - ريحان الحربى :

طلبت وزارة الشؤون البلدية والقروية من الدار السعودية للخدمات الاستشارية اعداد دراسة عن مكافحة التلوث الناتج من نفايات المدن ودراسة امكانية الاستفادة من بعض هذه المخلفات .

وتشمل الدراسة النفايات المنزلية والتجارية والسيارات الخردة والاجهزة المنزلية .

وتتضمن هذه الدراسة مرحلتين :

المرحلة الاولى : عن كيفية التخلص والاستفادة من النفايات .

المرحلة الثانية : جدوى فنية واقتصادية عن الطرق التى يوصى بتنفيذها .

وقد اتاحت هذه الفرصة لبعض الاخصائيين السعوديين التدريب على طرق مكافحة التلوث الناتج عن المواد الصلبة في مدن المملكة وزيارة الوحدات الانتاجية العاملة في هذا المجال في بعض دول العالم المتقدمة .

٦٠ كشافا يتدربون مهنيا بالجوف

الجوف/ خالد العرسان

نظم مركز التدريب المهنى بالجوف بالتعاون مع ادارة التعليم دورات مهنية قصيرة لمنسوبى الفرق الكشفية بتعليم الجوف استمرت اسبوعين وشارك بها اكثر من ٦٠ كشافا تم توزيعهم على اقسام الميكانيكا والكهرباء والنجارة والاعمال الانشائية .

ذكر ذلك للندوة مدير مركز التدريب المهنى بالنيابة الاستاذ دخيل الشدمين الذى قال ان هذه الدورات تهدف الى تنمية المهارات والقدرات الفنية لدى الكشاف ليكون لها دورا هاما في صقل المواهب وتطور العمل المهنى محاولة لجذب الايادى العاملة الوطنية والاستفادة منها بتكوين ركائز ودعامات مهنية تساهم في خلق وعي مهنى بمختلف فئات المجتمع .

دورة محاسبة التكاليف الصناعية بالدمام

الدمام/ احمد ماهر

بدأت بغرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية امس السبت دورة محاسبة التكاليف الصناعية وتستمر حتى نهاية الاسبوع وتهدف الدورة الى :

- التعريف باهمية محاسبة التكاليف الصناعية ودور بيانات التكاليف في خدمة المنشآت في مختلف الانشطة الصناعية .
- التعرّف على الاركان الرئيسية لنظام محاسبة التكاليف في المنشآت الصناعية .
- الاخذ بالمفاهيم العلمية الحديثة في تطوير محاسبة نظم محاسبة التكاليف الصناعية
- التعرف على مشاكل اعداد واستخدام نظم التكاليف الصناعية .

وسوف يشارك في هذه الدورة المديرين الماليين ومديرى ادارات ورؤساء اقسام التكاليف والتخطيط والمتابعة وتقييم الاداء والاخصائيين العاملين بالادارات والاقسام المذكورة في المنشآت الصناعية .

وسوف يتم خلال البرنامج دراسة الموضوعات التالية

- اهداف برنامج محاسبة التكاليف الصناعية
- المقومات الرئيسية لنظام محاسبة التكاليف الصناعية



حســام خاشقجى

٥٢ شابا يلتحقون بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف

الرياض - واس - قامت لجنة تأهيل الكوادر السعودية لشغل الاعمال الفنية بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف واعضاء من الجهاز الفنى بالمجمع باختيار ٥٢ من الشباب السعودى حملة الثانوية العامة ودبلومات المدارس التجارية والصناعية ومراكز التدريب المهنى .

للالتحاق بالدورة التدريبية الثانية لاعمال الطباعة والتصوير والاعمال الفنية الاخرى بالمجمع .

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف وامين عام المجمع حسام خاشقجى واوضح بانه قد تم اختيار ٤٧ طالبا من مجموع المتقدمين للدورة بصفة رئيسية وستة اخريه بصفة احتياطية لالحاقهم بأعمال المجمع بعد انتهاء الدورة التدريبية بمركز التدريب التابع لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة لمدة سنتين يتدربون خلالها على احدث الاجهزة والالات فضلا على تزويدهم بالدراسات الاسلامية واللغتين العربية والانجليزية .

وقال حسام خاشقجى ان الدورات التى يعقدها مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف تأتى تمهيدا لشغل الوظائف بالمجمع بالشباب السعودى

ندوة طبية كبرى بمستشفى القوات المسلحة بالرياض

الرياض — تعقد فى مستشفى القوات المسلحة بالرياض فى يومى ١٨ و١٩ من شهر جماد الاول القادم ندوة عن الرعاية الغذائية لمرض الحالات الخطرة وهى اول ندوة كبرى فى الشرق الاوسط عن التغذية اللامعوية الكاملة وعلاج التغذية المعوية ...

وسيشارك فى هذه الندوة عدد من المختصين فى هذا المجال على المستوى الدولى ومنهم الاستاذ كلارك رئيس الجمعية الاوربية للتغذية اللامعوية والمعوية والاستاذ ايرفينغ الخبير فى علاج ناسور الامعاء والتغذية المعوية الكاملة والدكتور شينكين المحرر الاوربى لمجلة التغذية الدولية وسيد بيرتز الخبير فى تغذية مرضى السرطان ..

عدد من التوصيات بشأن اسكان الحجاج بمكة المكرمة

مكة المكرمة/عبدالعزيز غزاوى

● بعد سلسلة من الاجتماعات التى عقدتها اللجنة المشتركة المؤلفة من اعضاء لجنة الحج المركزية ولجنة اعمال الحج بالمدينة تم مناقشة لوائح اسكان الحجاج وموضوع افتراش الشوارع وحيث درست اللجنة هذا الموضوع من جميع جوانبه دراسة متكاملة وتوصلت اللجنة الى العديد من التوصيات .

صرح بذلك للندوة سكرتير لجنة الحج العليا الاستاذ سعيد بن عاطى الحربى ان موضوع اسكان الحجاج سيحظى باهتمام صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية واهتمام صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ورئيس لجنة اعمال الحج .

● الامير ماجد بن عبدالعزيز .

شريط الأخبار

شريط الاخبار — شريط الاخبار — شريط الاخبار — شريط الاخبار — شريط الاخبار

اختتام اسبوع المساجد فى عسير وحائل

ابها/ عبدالمحمود عبدالقادر

رعى صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير صباح امس السبت الحفل الختامى لاسبوع العناية بالمساجد العاشر بمنطقة عسير وذلك بساحة البحار بمدينة ابها وبحضور فضيلة الشيخ ابراهيم الراشد الحديثى رئيس مجلس الاوقاف بعسير ورئيس محاكم منطقة عسير وسعادة اللواء عبدالقادر عبدالحى كمال مدير شرطة منطقة عسير وعدد من رؤساء الدوائر الحكومية والهيئات والمؤسسات والشركات بالمنطقة .

وقد بدا الحفل بأى من الذكر الحكيم ثم كلمة الشيخ ظافر محمد العبيدى مدير اوقاف ومساجد عسير شكر فيها سمو الامير فيصل بن بندر لتفضله برعاية الحفل الختامى وتقدم بالشكر لجميع الادارات الحكومية والشركات والمؤسسات والجامعات والمعاهد الفنية والطلاب الذين شاركوا في انجاح هذا الاسبوع وقال لقد تحقق الهدف المنشود من اقامة هذا الاسبوع لاستشعار المسلم لكيان المسجد وقدسيته العظيمة واضاف بان هذا الاسبوع هو تذكير وتبصير لخدمة بيوت الله مدار العام

كما تحدث فضيلة الشيخ ابراهيم الراشد الحديثى رئيس مجلس الاوقاف بمنطقة عسير ورئيس محاكم عسير وتقدم بالشكر لسمو الامير فيصل بن بندر لتفضله برعاية الحفل الختامى وتحدث عن اهمية المسجد على مدار العام وترغيب الشباب بارتياد المساجد وفي ختام الحفل قام مدير اوقاف عسير بتقديم هدية لصاحب السمو الملكى الامير فيصل بن بندر لتفضله برعاية الحفل الختامى ثم سلم سموه الكريم الهدايا للجهات الحكومية والشركات والطلاب بالمنطقة الذين ساهموا في انجاح الاسبوع كما تسلم مندوب جريدة الندوة عبدالمحمود عبدالقادر هدية من سمو الامير فيصل لمشاركته في اسبوع العناية بالمساجد والمساهمة التى قامت بها الندوة خلال الاسبوع

وفي تصريح خاص بجريدة الندوة لصاحب السمو الملكى الامير فيصل بن بندر قال «هذه المنسبة في الواقع من اسعد المناسبات علينا جميعا التى نحتفى بها في تكريم من شارك وساهم في هذا الاسبوع الذى نعتبره من احب الاسابيع الينا جميعا وهو المشاركة والعناية ببيوت الله سبحانه وتعالى ونامل ان شاء الله للجميع التوفيق وان يجزيهم الله خير الجزاء على هذه المشاركة

كما اقامت ادارة الاوقاف والمساجد بمنطقة حائل امس الحفل الختامى للاسبوع العاشر للعناية بشئون المساجد بحضور وكيل امارة منطقة حائل المساعد صالح العضيبى نيابة عن صاحب السمو الملكى الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل .

وقد بدىء الحفل باى من الذكر الحكيم بعد ذلك القى مدير اوقاف ومساجد منطقة حائل ابراهيم العريفى كلمة رحب فيها بالحضور

واشار فى كلمته الى ان الاهتمام بالمساجد لايقتصر على هذا الاسبوع فقط وانما طوال العام واوضح الدور الذى يقوم به المسجد فى حياة المسلمين وشكر فى ختام كلمته صاحب السمو الملكى الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل وكل من ساهم فى انجاز هذا الاسبوع وفى ختام الحفل قام وكيل امارة منطقة حائل المساعد بتوزيع الجوائز على المشاركين .

● الامير فيصل بن بندر

شريط الاخبار — شريط الاخبار — شريط الاخبار — شريط الاخبار — شريط الاخبار

تنفيذ مجموعة من المشاريع البلدية «بابقيق»

كتب - ريحان الحربى :

بلغ اجمالى المشاريع الخاصة بالسفلته والانارة والتى نفذتها وزارة الشؤون البلدية والقروية في مدينة «ابقيق» وعين دار الجديدة والقديمة في المنطقة الشرقية ٣٣,٧٤٣,٢٥٨ ريال .

كما تم تنفيذ مشاريع صحية في مجال البيئة ومشروع تحسين شبكة المياه والمجارى وتصريف مياه الامطار في ابقيق بتكلفة مائة مليون ريال .

ومن ضمن مشاريع تطوير قرى المنطقة الشرقية قامت الوزارة بايجاد اسواق تجارية في هجرتى عين دار الجديدة والثمامة بتكلفة حوالى ٨٠٠ الف ريال .

ويجرى حاليا تنفيذ مشروع السفلته المؤقتة الواقعة غربى الصناعية وتحت الترسية مشاريع للسفلتة والرصف وتسوير مقابر كل من عين دار - ام العرار - وعريعرة - وجودة على التوالى .

هذا وقد تم اعتماد نظافة مدينة ابقيق الى احدى المؤسسات الوطنية بتكلفة ٥,٤٣٠,٠٠٠ ريال كذلك صيانة شبكة مياه الامطار وصيانة بعض الشوارع والارصفة وشبكة الانارة والمسطحات الخضراء في مدينة ابقيق بالمنطقة الشرقية .



● ابراهيم العنقرى ●

٣٨٨٥كم مجموع اطوال الطرق المنفذه بالشرقية

الدمام — واس ... يعد مشروع طريق ميناء الدمام تقاطع الظهران من المشاريع الرئيسية التى تم تنفيذها بالمنطقة الشرقية حيث بلغت تكلفة تنفيذها مائة واحد عشر مليونا وستمائة وخمسة وعشرين الف وستمائه وستة واربعين ريال ..

ذكر ذلك مدير عام ادارة الطرق بالمنطقة الشرقية سامى فوده ..

وتجدر الاشاره الى انه مع نهاية الخطة الخمسية الثالثة بلغت اطوال الطرق المنفذه والتى لازالت تحت التنفيذ بالمنطقة الشرقية حوالى ثلاثة الاف وثمانمائة وخمسة وثمانين كم ..

حيث اشتملت الطرق السريعة والمزدوجة على عدد كبير من التقاطعات العلوية المشتملة على جسور خرسانية او حديدية وخرسانية وقد تحددت اشكال هذه التقاطعات وتنوعت فى اشكال مختلفه وقد بلغ عدد الجسور التى تم تنفيذها مائة واثنى عشر جسرا ..

كما قامت ادارة الطرق بالشرقية بانارة جميع الطرق السريعة التى تنفذ فى نطاق مخططات المدن وقد استخدمت فى انارة الطرق احدث الاساليب والنظم والمواصفات العالمية .. كما تقوم وزارة المواصلات حاليا بتطبيق تجربة جديدة من نوعها وفى انارة اللوحات الارشادية العلوية باستخدام الطاقة الشمسية فى المنطقة النائية التى لاتصل اليها كابلات نقل الطاقة الكهربائية كما ان الوزارة بدأ بتطبيق نظام موازين السيارات على الطرق ..

قدمها بنك التسليف بالجوف:
٤٦٨٢ قرضا بقيمة ٦٧ مليون ريال

الجوف/ خالد ذياب العرسان

بلغ مجموع القروض التى قدمها بنك التسليف السعودى بالجوف لمواطنى منطقتى الجوف والحدود الشمالية حتى نهاية الشهر الماضى ٤٦٨٢ قرضا بقيمة اجمالية قدرها ٦٧ مليون و٧٦٣ الفا و٥٠٠ ريال شملت برنامج القروض العادية المتمثلة في قروض الزواج وترميم المنازل والقروض الحرفية وعددها ٤٦١٩ قرضا بقيمة ٦٦ مليونا و٣٤٣ الفا و٥٠٠ ريال .

وبرنامج القروض المهنية لخريجى مراكز التدريب المهنى وعددها ١٣ قرضا بقيمة مليون و٤٢٠ الف ريال

ذكر ذلك للندوة الاستاذ نواف ذويبان الراشد مدير فرع التسليف السعودى بالجوف والذى اضاف بان هذه القروض تأتي في اطار الدعم المادى الكبير الذى تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين لمواطنيها بكافة مناطق المملكة .

لقاء صحى بمنطقة حائل

حائل — واس — نظمت المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة حائل امس اللقاء السادس لهيئة التمريض والذى يستمر يوما واحدا ..

ويعقد هذا اللقاء بصالة الاجتماعات بالمديرية بحضور مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الدكتور بدر الربيعة ويبلغ عدد الممرضين الذين يحضرون هذا اللقاء ٥٨ ممرضا ..

وتلقى خلال هذا اللقاء عدد من المحاضرات الطبية تتناول اعمال الرعاية الصحية الاولية - الاحصاء الحيوى - مكافحة الامراض المستوطنة .. - التحصينات - علاج الاسهال ..

نظام جديد للقبول والتسجيل بجامعة الملك سعود

كتب - ريحان الحربى :

علمت «الندوة» من مصدر مسؤول بجامعة الملك سعود .. ان الجامعة بصدد تطبيق نظام جديد للقبول والتسجيل وينتظر ان يبدأ في الفصل الدراسى القادم .

كما علمت «الندوة» ايضا بانه تقرر انشاء مركز جديد لخدمة المجتمع بجامعة ام القرى بمكة المكرمة وتجرى حاليا الترتيبات الخاصة بانشاء هذا المركز للقيام باداء رسالته .

تقرير اخبارى — تقرير اخبارى — تقرير اخبارى

مشروع مخطط التنمية الشامل لمنطقة حائل

كتب - ريحان الحربى :

انتهت الدار السعودية للخدمات الاستشارية من اعداد التقرير النهائى لدراسة مشروع مخطط التنمية الشامل لمنطقة حائل .. وذلك بالتعاون مع احدى الشركات الاستشارية الهندسية العالمية والتى استغرقت ثلاثين شهرا .

وقد شمل التقرير موجزا لانشطة المشروع وابراز القضايا الرئيسية الهامة التى تواجه كل منطقة ومدينة حائل والقرى المختارة والمقترحات المتعلقة بنمو وتنمية المنطقة مستقبلا .

كما يقيم التقرير مستقبل ادارة تخطيط وتنمية منطقة حائل ويضع التصورات حول الدور الذى ستلعبه في هيكل الادارة الحكومية المحلية مع عرض الاستراتيجيات المتعلقة بتنظيمها .

وقد سبق ان اعدت سبعة تقارير تتضمن مايلي :

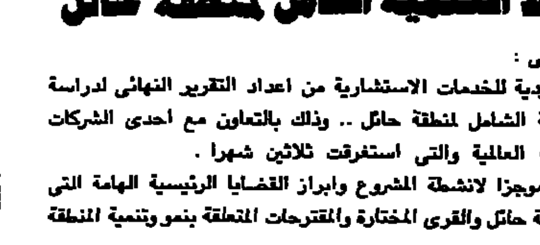
١ - تحليل للدراسات السابقة واتجاهات ومشاكل التنمية الرئيسية وحلولها مع وصف للمشاريع القائمة والمخططة .

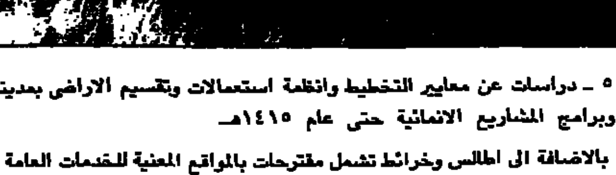
٢ - دراسة للخصائص العمرانية والسكانية الراهنة في منطقة حائل ومدينة حائل والقرى الـ ١٧ المختارة والاوضاع الاقتصادية واستعمالات الاراضى والنقل والمرافق والخدمات العامة في كل منها .

٣ - اعداد ملخصا عن الاوضاع والاتجاهات القائمة واهداف الاستراتيجيات والتنمية الاجتماعية والاقتصادية والاستيطانية وبعض المقترحات حولها شاملة النقل والمرافق والخدمات العامة .

٤ - دراسة للاوضاع والاتجاهات والامكانيات الموجودة في مدينة حائل وتوقعات السكان والعمالة واهداف التنمية والمخطط الرئيسى الارشادى لتنمية المدينة شاملا عناصر استعمالات الاراضى والاسكان والنقل وخدمات الاحياء والمرافق العامة والتصميم الحضرى وحماية البيئة .







٥ - دراسات عن معايير التخطيط وانظمة استعمالات وتقسيم الاراضى بمدينة حائل وبرامج المشاريع الانمائية حتى عام ١٤١٥هـ

بالاضافة الى اطلس وخرائط تشمل مقترحات بالمواقع المعنية للخدمات العامة بالمدينة شاملة المدارس والخدمات الصحية والمساجد والمنتزهات والمراكز التجارية والمرافق العامة مثل المياه - وتصريف مياه الامطار - الهاتف - الكهربا .

٦ - مقترحات التنمية للقرى الـ ١٧ المتازة وتفاصيل لتقارير واطالس خاصة بها عن البرامج الانمائية حتى عام ١٤١٥هـ لهذه القرى والتى شملها التقرير السابع .

وتجدر الاشارة الى ان هذه الدراسة تعتبر الاولى من نوعها التى تساهم فيها الدار وهى احدى المجالات الجديدة التى طرقتها لتكوين الكوادر الوطنية والمتخصصة في مثل هذا المجال .



رحمك الله رحمة الابرار ..
رحمك الله رحمة الصادقين ..
رحمك الله رحمة الطيبين ..

رحمك الله بكل مزاياك .. والخصائص التي كنا جميعا نحبك من اجلها لانك كنت تحياها .. وكنت تعيش معها .. بل كنت ـ ايضا ـ تتعامل معها ..

رحمك الله ايها العزيز استاذي محمد بادكوك فلقد كنت بيننا محل القلب .. والنفس .. والتقدير .. كنا ننظر اليك صديقا ناصحا وامينا .

رحمك الله أيها الحبيب الصديق

بقلم : حسن عبدالحي قزاز



فعندما نثور لاي عارض اجتماعي .. كنت تهدىء خواطرنا وتسترخي اعصابنا .. ليس بكلامك فقط .. بل وبابتسامتك الرضية ايضا .. ثم كنت تصيخ لنا السمع عندما نتعرض انت لاية مشاكل تبث شجونك منها ..

وبذهن متفتح ، ومتوقد كعادتك كنت تناقش قضاياك معنا ، والابتسامة تعلو محياك حتى يخيل الينا بان مشاكلك ليست من «الجدية» او «الاهمية» التي كنا نظن ان صدرك ملىء بها .. ثم لا يخلو موقفنا في النهاية من نكتة ترويها لنا .. او ترويها لك نقلا عن اصدقائك :

معالي الدكتور حسن نصيف ..

او معالي الاستاذ احمد جمجوم ..

او سعادة الاستاذ اسعد جمجوم ..

وفورا يتحول الحديث الى ذكرياتك معهم ومع الاخرين ممن ضمتهم مجالسك .. او مطاعمك او المركاز القديم الذي كنت تعده لاصدقائك ايام الصبا .. ايام البراءة وصدق النوايا .. وخلو البال والنفس من الكيد ، ومن المكر والخداع مما نعيشه ايامنا هذه ، وقد ضاع او كاد ما كنا نحن اليه .. ونرنو الى مزاياه ..

ذلكم هو «الوفاء» ايها الحبيب الصديق ..

ولم اكن في حاجة ـ كصحفي ـ لاسال الناس عنك .. لاضعك في اضبارة المعلومات تلك التي تنبيء عن ممارساتك كمسؤول كبير في وزارة الزراعة والمياه .. ذلك لان امنياتك ، وتطلعاتك كانت فوق مستوى الامكانات التي كانت مهيأة لك في السبعينات والثمانينات بيد ان توقعاتك لما وصلت اليه انجازات وزارة الزراعة والمياه كانت تضعك في مصاف المخططين لتنفيذها .

وتلك كانت هي احدى خصائصك المعطاءة ..

لقد كانت كالاحلام اللذيذة التي يحلم بها الرجال الكبار .. فكيف وقد كنت ملء السمع والبصر والفؤاد ...

حتى عندما تركت الوزارة .. لم تهدأ .. ولم يفتر عزمك .. لتنهض بخدمات اخرى تسديها لبلدك .. ومواطنيه .

وضحك الناس طويلا عندما علموا ان شاعرا رقيقا .. واديبا كبيرا .. يتحول الى رجل مطاعم يقدم الفول المدمس والمطبق .. والبوفتيك لكل من يرتاد حديقة مزرعة كيلو ١٠ طريق جده ـ مكة المكرمة .

وما دروا ـ هؤلاء واولئك ـ بان الكفاح لا يتقيد بلون .. ولا بفكرة .. ولا بنوعية معينة .

ان الكفاح يتطلع الى الاسلوب .. ثم الاداء .. ثم التناول .. وفي المقدمة البذل .. والجهد .. والعطاء .

وهذه ، وتلك هي من مزايا المخلصين .. لان المخلص هو الذي يبذل ويجتهد .. ويعطي .. وهذا ما يريده الناس .. ويقبل عليه الناس .. ثم يتحدثون عنه .. والازدهاء باد على محياهم .. وما زلت اذكر كلمة قالها لك اميرنا «الماجد العزيز» : ان هذا الانجاز كبير تشكر عليه .. كذلك ما زلت اذكر كلمة قالها لك صديقنا الامير احمد بن عبدالعزيز : ان ما بنيته سيظل رمزا كبيرا نعتز به .

هذا ما قالوه عن منتزه «الدرفيل» .

اما حديث الاصدقاء عن انجازاتك هذه فقد كانت الغبطة والاعجاب هي المصدر لكل الفكاهة التي كنا نجعلها «الموضوع الذي نتحدث به اليك» .. والاعجاب والاحترام ملء اهابنا .

وبحكم قربنا منك .. كنا نحس بطيبتك وكانها الضياء تعلو محياك ..

وسالتك يوما عن سر هذا الضياء يعلو وجهك وقد خطه الشيب المهاب .. فقلت لي : انني اعيش الليل .. والسحر اتلو القرآن حتى يحين الفجر فاصليه .

وبكيت ليلتها ايها الصديق .. متمنيا الى الله ان اقوم بما تقوم به .. لكانما عاش الانسان سنوات طويلة وهو ينام الليل .. ثم لا يصحو الا بالمنبه يطن في اذنيه ليذهب الى سفر او ليذهب الى متاع من متع الدنيا وبهرجها ..

هل تراني انظر اليك ايامها .. وكانك الزاهد في الدنيا .. وحديثك عن مزرعة كيلو ١٠ ومطعم الدرفيل يستحوذ على مسامعنا وانت تدعونا للعشاء فيه مع امير كريم او وزير صديق .. او ضمن مجموعة من الاصدقاء .

وهتفت يوما على مسمع منك ومن اصدقائك قائلا : انك ياعم محمد من الذين قيل لهم : «اعمل لدنياك كانك تعيش ابدا .. واعمل لآخرتك كانك تموت غدا ...» .

وبعد :

فقد كنت بيننا ، وستظل رمزا للوفاء .. وللحب الصافي الامين .. حتى نقتدي بك في علاقاتنا جميعا .. ولتكون قدوة للاجيال الصاعدة التي تحتاج الى من يذكرك عبرها بمزاياك .. وخصائصك ان اصدقائك الذين تعاركوا معك ، وحتى رملك الاخير .. منذ كنت زميلا لهم في الحارة .. ثم في المدرسة .. ثم في الابتعاث الى الخارج .. ثم في معترك الحياة بوسعهم ان يكتبوا عنك الكثير والكثير .. لانك تركت فيهم اثرا ربما ابكاهم .. بل والقدهم وفقدتك معهم من نسميه الان ، ودائما «الحبيب والصديق» محمد بادكوك .

اتراهم فاعلون !؟

نعم ان شاء الله سيفعلون حتى لا يضيع علينا تراثا فكريا وثقافيا وادبيا قل ان يتجدد بنفس المستوى الجيد .. والتاليف والرائع الحلو الجميل .

ويرحمك الله ايها الصديق العزيز فقد لقيت ربا كريما .. رحيما لا تضيع عنده المروءات ، ولا الشهامات .. ولا الصدق ولا الوفاء تلك التي كنت تقوم بها سرا وليس جهرا ..

فاللهم ارحمه واكلأه برعايتك ورضوانك ..

وعوضنا ـ واهله وولده ـ الصبر .. وذكراه بقلب يدعو له بالرحمة والغفران .

واحفظ لنا عقبه حتى يكون خير خلف لخير سلف ..

ورحمة الله خير وابقى .

العقليـــة التخـــطيطية !!

كتاب « هرتزل .. دراسة موضوعية عن مؤسس الحركة الصهيونية » صدرت ترجمته عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر وعندي طبعته الاولى التي صدرت عام ١٩٧٤ ولا ادري اذا كان قد طبع طبعات اخرى ولكني ارى من الضروري ان يطلع عليه كل مسلم ليرى ان اوضاع العرب واسرائيل الحالية والتي نعيشها هذه الايام قد خطط لها منذ مايقرب من قرن من الزمان .

لقد استوقفتني عبارة لهرتزل وردت في خطاب له الى البارون موريس دي هيرش ، رجل المال اليهودي المشهور في عصره .. وكان الخطاب موقعا باسم الدكتور هرتزل ، مراسل جريدة « النيوفراس بريس » يطلب «شرف السماح بمقابلة البارون لمناقشة المسالة اليهودية » ..

يقول هرتزل في الخطاب « انه لايريد التحدث في مسائل مالية سواء اكان ذلك بشكل مستتر او صريح .. ولان ماتطالب به يبدو متعددا ولا اخر له ـ فان المرء لايستطيع ان يدفع عن نفسه الشك في انه ليست لديه خطط بهذا الشان ، ولكن كل مااريده ببساطة هو ان اتناقش معك بشان امور سياسية يهودية ، وفي مناقشة يمكن ان تؤثر على أزمنة لن يعيش ايا منا كي يراها » .

وبالفعل كان البارون دي هيرش اليهودي عالم المال ، وكان هرتزل اليهودي عالم الروح والتخطيط فتكامل الجانبان وبدأ التخطيط الطويل الذي انتهى في مرحلته الاولى بقيام الكيان الصهيوني فعلياً في ١٩٤٧ ورسمياً ١٩٤٨ .

توقفت كثيراً امام عبارة هرتزل الاخيرة .. لقد كان يعلم ان نتائج العمل الذي يقوم به لن تظهر على المدى القريب .. ولن يعيش ليرى نتائج عمله المتواصل وتخطيطه المستمر .. ومع ذلك كان لايتوانى في بذل الجهد الدؤوب والتذلل لتحقيق اهدافه او وضع خطوطها الاساسية لتسير الاجيال اللاحقة له على هداها .. حتى انه قضى حوالى ست سنوات من الجهد الدؤوب المتواصل والرجاء المتوسل الملحاح والمتخاذل حتى تمكن من مقابلة السلطان عبدالحميد .

ولقد أثرت بالفعل مناقشات هرتزل مع البارون دي هيرش على أزمنة لم يعش اي منهما كي يراها ، ومازالت تؤثر ، وما افعال اسرائيل وعربدتها التي نشاهدها اليوم الا نتائج لامثال تلك المناقشات والخطط التي وضعت قبل حوالي قرن من الزمان .

لقد جرني هذا الى التساؤل عن العقلية الاسلامية .. هل هي عقلية تخطيطية ذات نظر بعيد للامور ، ام هي عقلية وقتية لاتفكر الا بالنفع العاجل والمردود السريع في نطاق حياتها ؟!

الشخصية الاسلامية بالفعل شخصية ذات عقلية بعيدة النظر ، تأخذ الامور بتحليل دقيق للماضي والحاضر والمستقبل .. او بالمعنى المعاصر هي عقلية تخطيطية .. وفي وصف القرآن يقول لنا الرسول ﷺ في حديث طويل : « فيه خبر ماقبلكم ، ونبأ مابعدكم ، وحكم مابينكم » وعملية التخطيط لاتعدو كونها ثلاثة امور اساسية هي :

١ ـ رسم هدف ، ٢ ـ وضع طريق الوصول لهذا الهدف ٣ ـ الالتزام بهذا الطريق .

وكل مسلم هو صاحب عقلية تخطيطية سواء شعر بها او لم يشعر ، انما تتفاوت درجة الوعي بها وتأسيس العمل عليها او على غيرها من شخص لآخر ..

فالهدف عند المسلم هو : الفوز برضا الله والجنة ..

والطريق الذي يوصل هو : طريق الاسلام وممارسته قولا وعملا ..

والالتزام بهذا الطريق هو : المراقبة والمحاسبة التي يأمر بها الاسلام لتقويم العمل والذكرى الدائمة « وذكر فإن الذكرى تنفع المؤمنين » ..

لذلك فالمسلم بطبيعته صاحب عقلية تخطيطية ذات افق واسع ونظر بعيد يمتد ويمتد الى ماوراء هذه الحياة .. وهذه السمة الاساسية في المسلم تؤثر على سائر نواحي حياته المختلفة اقتصاديا وسياسيا واجتماعيا وفكريا وعسكريا .. فهو في كل ذلك كما يعلمه دينه يرسم الهدف ويضع الطريق على هدى من الكتاب والسنة وفق مايتناسب مع عصره ومجتمعه وحاجات أمته ، ثم يلتزم بهذا الطريق .. واذا استقام المسلم في حياته الخاصة والعامة على هذا الطريق وعمل على اساسه في شؤونه كلها يكون قد وفى بعهده مع الله .. واذا اختل هذا الامر يدخل في حياة المسلمين الضعف والهوان .. لأن الهدف الاساسي لايزال موجودا لديهم ولكنه تداخل مع اهداف أخرى ، والطريق الاساسي الذي يوصل الى الهدف لايزال موجودا لديهم .. ولكن تداخلت معه طرق اخرى وسبل مختلفة فلم يعد اكثرهم يبصر الطريق بشكل واضح ، والالتزام بالطريق اصبح التزاماً مخلخلاً .. فأصبحت النتيجة مانرى .. وسنن الله الكونية لاتحابي احدا .. « ليس بامانيكم ولا اماني اهل الكتاب .. من يعمل سوءاً يجز به ولايجد له من دون الله ولياً ولانصيراً » .

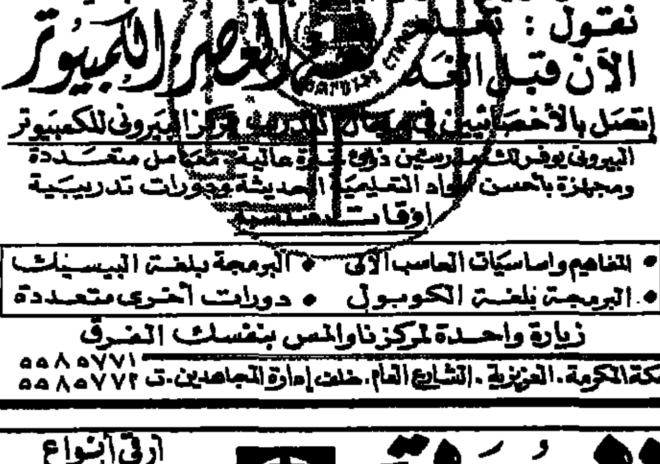
لقد أتت النظرة القصيرة والاهتمام بالكسب السريع والجري وراء المردود العاجل على كل شيء في حياتنا نحن المسلمين .. التاجر منا لا يفكر الا بالكسب السريع .. صاحب الاعمال والشركات اذا سأل يسأل اولاً كم من الارباح المادية يحقق هذا المشروع باقصر مدة .. صاحب الاختصاص يفكر : أي وظيفة تحقق له المكاسب الطائلة باقصر وقت واقل جهد .. حتى الطالب يفكر : اي تخصص يمكن ان يجلب له المال والوظيفة والمركز .. ولذلك اصبحنا تبحث عن العناصر المجدة المضحية المخططة التي ترسم الاهداف الكبيرة وتضع الاستراتيجية البعيدة الامد وتسير على هذا الطريق ليعود نفعها لاعليهم فحسب ، ولكن على مجتمعهم ووطنهم وامتهم على السواء ..

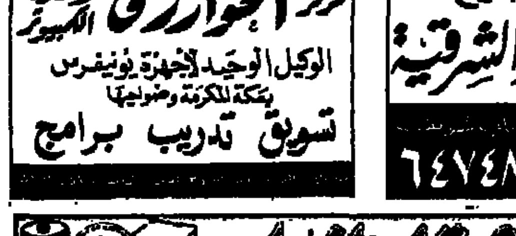
وارجو ان لايفهم من ذلك انني اعمم الحكم واتشاءم .. كلا .. كلا .. انني اعرف وارى في حياة المسلمين في كل مكان اناساً من مختلف المستويات والامكانيات فنسأل الله ان يكثر من امثالهم وان يزيدهم من فضله ، غير اننا نقصد الغالبية او السواد الاعظم .. ولو انعكس الحال لتغيرت ايضاً حياة المسلمين .

محمد ادريس احمد

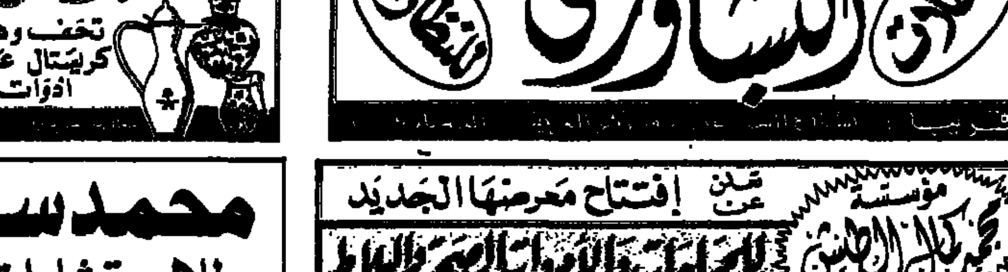


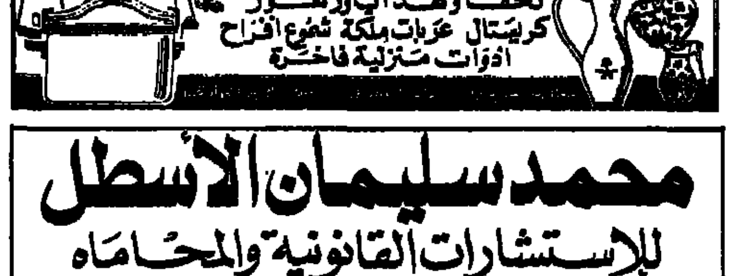




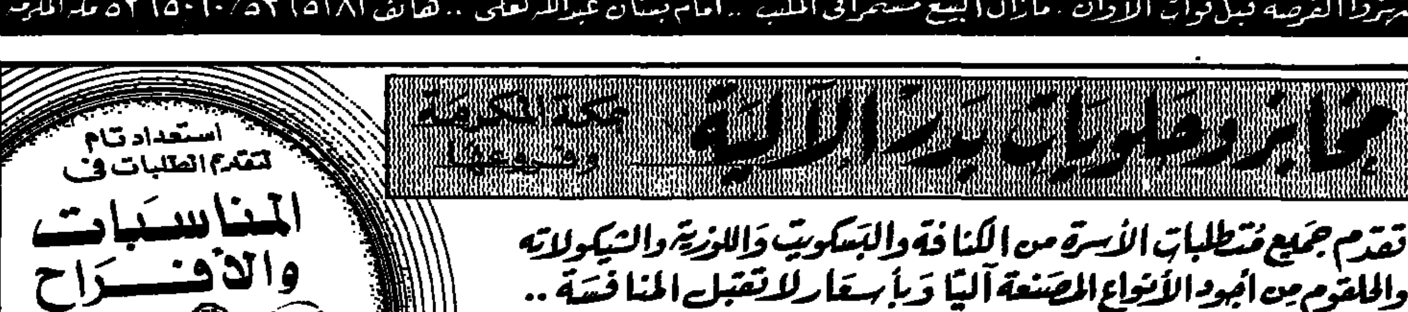

















الامير سلمان يتحدث عن تجربة واهداف معرض «الريـــاض بين الامس واليوم»
سموه يؤكد عمق الصداقة بين المملكة وفرنسا ومجانية الدخول للمعرض في باريس

باريس ـ واس ـ اكد صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ان اقامة معرض «الرياض بين الامس واليوم» في باريس دليل على متانة الروابط وقوة العلاقات بين المملكة وفرنسا .

واعرب سموه في المؤتمر الصحفى الذى عقده ليلة امس بباريس عن شكره وتقديره للحكومة الفرنسية على التسهيلات التى قدمت للمعرض وترحيبهم باقامته في فرنسا واوضح ان اقامة المعرض في قاعة (قراند بالية) التى تعتبر من اكبر القاعات الفرنسية دليل على التعاون الكبير من الحكومة الفرنسية .

وقال سموه في معرض اجابته على سؤال عن مدى علاقة المعرض بالناحية السياسية ومدى ارتياح سموه للموقف الفرنسى تجاه الشرق الاوسط «ان مصالح الدول متشابكة وتربطها علاقات سياسية واقتصادية وتجارية وعسكرية على كافة المستويات ودليل الصداقة هو دعم هذه العلاقات بكل مستوياتها» .

واكد سموه ان المملكة مرتاحة للموقف الفرنسى ودليل اهتمام فرنسا وصداقتها مع المملكة هو التعاون الكبير بين الحكومتين .

واشار سموه الى ان ماجرى بشان اقامة هذا المعرض دليل على قوة العلاقات بين البلدين .

● سمو الامير سلمان ●

الدخول للمعرض مجانى

وحول سؤال عن جدوى تحديد سعر رمزى لدخول المعرض يكون مردوده في النهاية للجمعيات الخيرية وخلافها قال سموه ان هدف المعرض ليس لجمع المال ولان العادة جرت ان يتم دخول الزوار للمعرض مجانا منذ افتتاحه فلذلك لا نريد ان نغير هذه العادة .

واكد سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز ان الهدف من اقامة المعرض هو اطلاع الشعب الفرنسى على التطور الذى تشهده المملكة في كافة المجالات .

اهداف المعرض

واوضح سموه اهمية ابراز هذا المعرض .. واهدافه في وسائل الاعلام من اجل تحقيق الاهداف التى من اجلها اقيم هذا المعرض ولجذب الشعب الفرنسى لزيارة المعرض والاطلاع على محتوياته ولاثارة الرغبة لدى الفرنسيين في التساؤل عن المملكة من خلال البحث والاستقصاء والاطلاع وهذا مايهدف المعرض الى تحقيقه .. واشار سموه الى ان من حسنات معرض الرياض انه دعى الى المملكة ٢٥ صحفيا فرنسيا يمثلون الصحف والمجلات الفرنسية والتلفزيون الفرنسى لزيارة المملكة في الوقت الحاضر .

واكد سموه ان ابواب المملكة مفتوحة لكل من يريد مشاهدتها من كتاب او فنانين او صحفيين او قادة الراى .. وقال ان وزارة الاعلام ترحب بزيارتهم للمملكة .

واوضح سموه ان فكرة معرض (الرياض بين الامس واليوم) بدأت بسيطة طرحها اشخاص مجتهدون في اذاعة في المانيا الاتحادية وتمت الموافقة عليها .. مشيراً الى انه سيكون هناك اعادة نظر وتقييم للنتائج التى على ضوئها ستتخذ خطوات كثيرة .

وردا على سؤال عن امكانية قيام اللجنة المنظمة للمعرض بالتنسيق مع الجامعة العربية بشأن هذا المعرض قال سمو الامير سلمان : ان كل جهد عربى فردى يصب في النهاية لمصلحة الجامعة العربية .. مؤكدا ان التعاون والتنسيق مع كل جهة عربية هى من سياسة المملكة .

الزيارة الرسمية تؤكد عمق العلاقات

بعد ذلك اجاب سمو على اسئلة الصحفيين . فحول سؤال عن زيارة سموه لباريس والتى تحولت الى زيارة رسمية بعد ان كان الغرض منها حضور افتتاح المعرض .

قال سموه : ان زيارتي لباريس كان القصد منها المشاركة مع دولة رئيس الوزراء الفرنسي السيد جاك شيراك في افتتاح المعرض بخمسة ايام تقريبا لمشاركة الاخوان المسؤولين عن المعرض وان قدومي لباريس قبل افتتاح المعرض في الجهد المبذول لاقامة المعرض لكن الاصدقاء في فرنسا أرادوا ان تتحول زيارتي الى زيارة رسمية وان ما لقيته وباقى زملائي اعضاء الوفد هو تكريم للمملكة العربية السعودية وتكريم لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وسمو ولي عهده فسياستها المتزنة والمعتدلة وعمق الصداقة السعودية ـ الفرنسية ربما وجدت فرنسا انه من المناسب ان تكون زيارتي لباريس زيارة رسمية تعبيرا عن عمق الصداقة بين البلدين والشعبين وزعماء البلدين .

مردود اعــلامي جيــد للمعرض

وعن سؤال حول امكانية ان يكون المعرض اشمل بحيث لا يقتصر على الرياض فقط ومدى امكانية عرضه في بقية الدول العربية .. اجاب سموه قائلا : لقد قلت في معرض (الرياض بين الامس واليوم) في لندن ان معرض الرياض هو نفس المعرض المقام في باريس ان شاء الله سترى جميعا ان المعرض لا يقتصر على الرياض فقط لكنه يحوى منجزات المملكة العربية السعودية . اما عرضه في البلاد العربية فهذا وارد في أي مكان من العالم فهناك اولويات ستعمل بما نعتقد انه من الناحية الاعلامية انه هو الافضل .

وحول سؤال حول قيام اللجنة للمعرض بعمل افلام سينمائية وتلفزيونية من اجل ازالة الغبن عن العرب اوضح سموه قائلا ان الافلام والعرض الاعلامي نعتقد انه من واجب وزارة الاعلام وهى سائرة فيه وان اقامة مثل هذا المعرض في البلدان التى عرض فيها المعرض وسيعرض فيها ان شاء الله سيكون ردا على من يسيء للعرب كما سيعطي للعرب مردودا ايجابيا جيدا والدليل على ذلك تجربة اقامة المعرض في المانيا ولندن والتى اعطت مردودا طيبا جدا .

تكاليف المعرض

وردا على سؤال عن تكاليف المعرض قال سمو الامير سلمان لا يصرف على المعرض الا الشيء الضرورى والقائمين على المعرض يبذلون جهدا مضاعفا لانجاح المعرض .. والهدف ليس ماديا فقط لاننا مهما دفعنا في سبيل ابراز منجزات المملكة فانها ليست كثيرة .

واضاف سموه : ان من الواجب اننا اذا اردنا ان نعرض منجزاتنا الحضارية ان نعرضها بأسلوب ممتاز بعيدا عن الصرف المبالغ فيه .. كما ان الاشياء التى تعرض في المعرض نستفيد منها في المعارض كلها وليست في معرض واحد .

واشار سمو امير منطقة الرياض الى اقامة معرض (الرياض بين الامس واليوم) في القاهرة .. قائلا ان اقامة المعرض في القاهرة شيء طبيعى فهى عاصمة عربية عزيزة ولها من العلاقات التاريخية الوثيقة مع المملكة مايبرر اقامة هذا المعرض في القاهرة واعطاء فكرة عن منجزات المملكة العربية السعودية التى ساهم فيها ابناء مصر منذ القدم بجهود ممتازة ومن الطبيعى ان يعرض المعرض في اكبر عاصمة عربية وهى القاهرة .

وعن دور المراة في المعرض .. قال سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز ان المراة ساهمت في المعرض فهناك نشاطات في السعودية ساهمت فيها المراة ولكن من باب الاحترام والتقدير للمراة فإننا يجب ان نعفيها من بعض المشاق .

وتناول سموه في معرض اجاباته على اسئلة الصحفيين على النتائج التى حققها معرض الرياض في المانيا الاتحادية وبريطانيا .. وقال انها نتائج واضحه ويدركها كل متابع للمعرض .. واشار سموه الى اقامة المعرض في القاهرة والولايات المتحدة الامريكية .

واوضح سموه ان اقامة المعرض في القاهرة جاء بناء على ما اعلن في البيان وبعناية من رئيس جمهورية مصر العربية السيد حسنى مبارك وبناء على رغبة البلدين في اقامة هذا المعرض بالقاهرة والولايات المتحدة الامريكية وليس هناك ما يمنع في المستقبل من اقامته في اماكن اخرى بنفس الاسلوب او باساليب اخرى وهذا ما سيتقرر في المستقبل انشاء الله .

وعن امكانية قيام المعرض في طوكيو .. اوضح سمو امير منطقة الرياض ان ذلك سيكون مستقبلا .. وقال سموه اننا نحاول ان نختار البلدان او المدن المؤثره اعلاميا في العالم واختيارنا للولايات المتحدة لاقامة المعرض يعود لكون امريكا بلدا كبيرا جدا وسيذهب المعرض الى بعض الولايات ونحن جميعا نعلم ان من المطلوب ان نؤثر في الراى العام الامريكي الذى يجهل بعضه كثيرا من حقائقنا خلاف الراى العام الاوربى وهذا ناتج عن بعد امريكا وعوامل اعلامية مؤثرة في امريكا .

ومضى سموه يقول ان استمرارية المعرض وطريقة عرضه محل نقاش بين المسئولين ونحاول كمسئولين ان نختار الطريقة التى تخدم اهداف المعرض لان هذا المعرض ليس المطلوب منه ابراز المنجزات فقط مع ان هذا شيء مطلوب ولكن لنعطى اصدقاءنا ومن يريد ان يدافع عنا في البلدان التى عرض فيها المعرض مادة يستطيع ان يدافع عنها .

جانب من معروضات «معرض الرياض بين الامس واليوم» في باريس

تحيات خادم الحرمين للرئيس ميتران

واكد سموه في اجابته وجود التراث العربى الاسلامى في المعرض وان زوار المعرض سيشاهدون هذا التراث وفي مقدمته مكة المكرمة والمدينة المنورة اللتان وضع لهما جناحان خاصان واستطرد سموه يقول اما بالنسبة للمدن العربية الاخرى ففي اعتقادى انها تحتاج الى مجهود اضافى اخر واعتقد ان هناك منظمة للمدن العربية واذا اتفق على شيء معين من هذا فليس هناك شك ان المملكة ترحب بالتعاون في هذا المجال .

واوضح سموه رداً على اجابة حول السلبيات التى صاحبت المعرض انه من المستحيل ان يكون هناك عمل كامل وقال سموه ان من غير المعقول اطلاقاً ان نتوقع او نعتقد ان هناك ايجابيات دائمة ولكننا نرجو من الاصدقاء ان ينبهوننا للسلبيات ليتم تجاوزها .

وعن سؤال حول القضايا التى سيناقشها سموه مع الرئيس الفرنسى خلال اللقاء المقرر عقده قال سمو الامير سلمان ان لقائى مع رئيس الجمهورية الفرنسية فرانسوا ميتران لنقل تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وكذلك شكره على تلطفه باستقبالى وعلى ما ابدته السلطات الفرنسية من تعاون مثمر في سبيل اقامة المعرض .

واكد سموه على اهمية ابراز وسائل الاعلام اقامة معرض الرياض بين الامس واليوم وقال ان هناك ايجابيات في المعرض سترونها انشاء الله ونحن مستعدون لتقبل اى ملاحظات حول العرض .

وصول الميرغنى الى الاردن

عمان/وصل الى عمان امس السيد محمد عثمان على الميرغنى رئيس الحزب الاتحادى الديمقراطى السودانى فى زيارة للاردن تستغرق خمسة ايام .

ويلتقى السيد الميرغنى خلال الزيارة مع الملك حسين عاهل الاردن وسمو الامير حسن ولى العهد وعدد من كبار المسئولين الاردنيين لبحث سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين وتطورات الوضع فى المنطقة العربية .

هل يطلب العراق اسلحة امريكية لاختبار نيات واشنطن ؟
ريجان يقرر عدم دعوة مجلس الكونجرس الى جلسة خاصة للتحقيق فى «ايران جيت»

* واشنطن/الندوة/الوكالات

● استنكر الاتحاد العام للجمعيات الاسلامية فى امريكا وكندا بشدة «تواطؤ الرئيس الامريكى ريغان وقدراته ضد الشعب الامريكى ودستورها وتحديد هذه الدولة العظمى الى تابع لاسرائيل كى تلعب بسياستها وتتاجر بسلاحها .

وفى كتاب سيوجه الى الرئيس ريجان اكد نهاد حامد الامين العام للاتحاد بان السلاح والمال الامريكى الذى ارسل الى طهران بواسطة اسرائيل يعد تواطؤا حرجا وانه جعل الولايات المتحدة واسرائيل حليفا واحدا ضد العراق والامة العربية والاسلامية جمعاء .

محاولة اميركية لطمأنة دول الخليج العربية

ومن جهة اخرى اكدت الولايات المتحدة من جديد على حق الاقطار الخليجية فى الحصول على اسلحة دفاعية وقال الناطق بلسان وزارة الخارجية شارلز ردمان يجب ان تكون لدى الاقطار الصديقة فى المنطقة الوسائل اللازمة للدفاع عن نفسها ومصالحها» .

ومضى الناطق يقول سنواصل تزويد اقطار مجلس التعاون الخليجى بالمعدات العسكرية لتعزيز قدراتها الدفاعية وقد رفض الناطق المذكور الرد على سؤال حول ما اذا كانت الولايات المتحدة قد تلقت طلبا من مجلس التعاون للحصول على اسلحة امريكية .

وقال الناطق «لقد اكدنا المرة تلو المرة الاهمية التى نعلقها على حرية الملاحة تصميمنا على بقاء مضيق (هيرمز) مفتوحا لجميع السفن» واشار الناطق الى المساعى التى تقوم بها الاقطار الخليجية لانهاء الحرب وقال ان الاقطار المذكورة تعمل مثلنا للعثور على حل دبلوماسى .

وقد جاءت هذه التاكيدات فى اطار المساعى المتواصلة التى تقوم بها الادارة الامريكية لتطمين الاقطار الخليجية بان سياسة امريكا لم تتبدل وانها عازمة على استعادة ثقة الاقطار الصديقة بمصداقيتها .

وقد صرحت مصادر دبلوماسية بان العراق يفكر جديا فى طلب شراء بعض المعدات العسكرية من الولايات المتحدة بعد ان اتضح الان ان كميات الاسلحة والمعدات التى حصلت عليها ايران من الولايات المتحدة ضخمة جدا وقال احد الدبلوماسيين العرب انه يتعين اختبار نوايا واشنطن بطريقة ملموسة بعد انكشاف امر فضيحة الاسلحة الايرانية .

العدول عن عقد جلسة خاصة للكونجرس

وفى غضون ذلك قرر الرئيس الامريكى رونالد ريجان عدم الدعوة الى عقد جلسة خاصة للكونجرس للتحقيق فى صفقة الاسلحة الامريكية السرية لايران وتحويل ارباحها الى ثوار (الكونترا) فى نيكاراجوا .

لكن ريجان اكد خلال اجتماعه مع زعماء الكونجرس على التزام حكومته بالتعاون مع تحقيقات الكونجرس بشأن صفقة الاسلحة ونشر كافة التحقيقات .

ونقل راديو صوت امريكا امس عن بيان للبيت الابيض صدر عقب الاجتماع ليلة امس ان زعماء الكونجرس من الحزبين الجمهورى والديمقراطى اوضحوا للرئيس ريجان ان التحقيقات سوف تجرى بطريقة عادلة .

وكان مجلسا الشيوخ والنواب قد وافقا على تشكيل لجنتين خاصتين للتحقيق فى العمليات السرية عند انعقاد الكونجرس الجديد فى شهر يناير المقبل .

ويذكر ان روبرت بيد زعيم الجمهوريين بمجلس الشيوخ الامريكى كان قد اقترح عقد دورة خاصة للكونجرس للتعجيل باجراء التحقيق فى صفقة الاسلحة الا ان عددا اخر من اعضاء الكونجرس عارض الاقتراح بدعوى انه سيخلق جوا متأزما .

شهادة شولتز

وسيكون جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى اول الشهود عندما تبدأ لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب سماع الافادات حول السياسة الامريكية ازاء ايران والامور المتعلقة بذلك وستكون هذه اول شهادة رسمية لوزير الخارجية حول شحنات الاسلحة الامريكية الى ايران وقال شولتز ان معلوماته حول تلك الشحنات كانت متناثرة .

وكان شولتز قد قال انه يستطيع ان يؤيد تأييداً كاملا سياسات الرئيس ريجان حيال ايران ما دامت تشمل حظرا على تصدير الاسلحة وهو لايعارض السعى الى اقامة اى علاقة بناءة اكثر من ايران ولكنه اوضح بجلاء معارضته لشحنات الاسلحة .

وقالت وزارة الخارجية الامريكية ان مسؤوليها لم يكونوا على علم بتحويل اموال صفقات الاسلحة الى قوات المقاومة فى نيكاراجوا .

وذكر راديو (صوت امريكا) ان جورج شولتز سيتوجه الى لندن وبروكسل بعد الادلاء بشهادته امام الكونجرس .

«فاينينشال تايمز» :

(الموساد) خطفت (فانونو) من مطار باريس

لندن ـ ذكر مراسل صحيفة «فاينينشيال تايمز» امس ان موردخاى فانونو الخبير النووى الاسرائيلي المعتقل في الكيان الفلسطيني بتهمة التجسس والخيانة اختطفته من فرنسا اجهزة المخابرات الاسرائيلية (الموساد) وتم ترحيله من باريس على متن طائرة تابعة لشركة (العال) الاسرائيلية .

وكان فانونو ـ ٣٢ سنة ـ قد اختفى من لندن في ٣٠ سبتمبر الماضي بعد ان ادلى بمعلومات لصحيفة (صنداى تايمز) البريطانية تتعلق بالمحطة النووية السرية للغاية بديمونة في صحراء النقب التى تصنع فيها اسلحة نووية .

واشارت (الفاينينشيال تايمز) الى ان اثنين من رجال الموساد قاما باختطاف فانونو اثناء توجهه من لندن الى باريس ثم تم نقله مخدرا في ٢ اكتوبر الماضي من مطار (روسى شارل ديجول) الى تل ابيب على متن طائرة العال الاسرائيلية (ال/ واى/ ٣٢٤) .

واضافت الصحيفة ان الخبير الاسرائيلي وضع داخل الطائرة على الرغم من وجود رجال الجمارك الفرنسيين وذلك قبل بضع دقائق فقط من اقلاع الطائرة .

بحث تطوير وسـائل الاتصـال العربيـة وأخطــار القمـر الصنـاعي الصهيـوني

عمان ـ بدأت في عمان امس اجتماعات المؤتمر السابع للمجلس التنفيذي للاتحاد العربي للمواصلات السلكية واللاسلكية الذي يناقش على مدى ستة ايام سبل تحقيق التنسيق بين ادارات الاتصال بالوطن العربي واستخدام شبكة الاتصالات عبر القمر الصناعي العربي .

كما سيبحث المؤتمر واقع الاتصالات في الوطن العربي وتطويره وتوسيع نطاق الاتصالات وتصنيع البدالات واجهزة الهاتف وغيرها من وسائل الاتصال في العالم العربي ومتابعة استكمال بناء المحطات الارضية لاستقبال ما يبثه القمر الصناعي العربي وتنسيق مواقف الاتصالات العربية في المؤتمرات الدولية اضافة الى طباعة معجم توحيد المصطلحات في مجال الاتصالات في الوطن العربي .

وقال المهندس حسن عبدالجبار خلف الامين العام للاتحاد في تصريح ان من بين المواضيع الهامة التى سيبحثها المؤتمر مخاطر استخدام القمر الصناعي الصهيوني ودراسة مدى تاثيره سلبيا وتشويشه على محطات الاتصال في الوطن العربي .

واضاف انه بالرغم من عدم الجدوى الاقتصادية لقيام مشروع القمر الصناعي الصهيوني نظرا لضيق مساحة الاراضي الفلسطينية المحتلة التى سيغطيها هذا القمر الا ان الكيان الصهيوني يتوخى من مشروعه المقترح خدمة اغراض اخرى من ابرزها التجسس على الوطن العربي وخدمة اهداف التعاون الاستراتيجي الصهيوني ـ الامريكي .

واشار الى ان المعلومات المتوفرة لديه تفيد بان هناك توجها صهيونيا بالتعاون مع الولايات المتحدة في نطاق خدمة الاتصالات بين الجانبين وخدمة التعاون الاستراتيجي بينهما .

انباء عن بقية ص ١

بقية ص ١

وقد قطع تساقط بعض القذائف الصاروخية ظهر امس على الحي الغربي في مخيم شاتيلا الهدوء الذى لف محاور مخيمى شاتيلا وبرج البراجنة الفلسطينيين جنوبى بيروت منذ ليلة امس حيث تسجل رمايات قنص رشاشة متقطعة على محاور هذه المخيمات .

وانفجرت صباح امس رزمة من الديناميت في مجمع للنفايات قرب بناية (سانتا كلارا) في كورنيش المزرعة واقتصرت الاضرار على الماديات .

كما استمر العبور طبيعيا على معابر العاصمة وساد الهدوء الحذر المحاور التقليدية في العاصمة والضاحية والجبل .

منظمة التحرير بقية ص ١

بقية ص ١

موافقتها على حضور الاجتماع الطارىء لجامعة الدول العربية الذى سيعقد غداً ـ الاثنين بمقر الجامعة بناء على دعوة من منظمة التحرير الفلسطينية .

وصرح الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتى للصحفيين بان السيد سعود العصيمى وزير الدولة للشؤون الخارجية سيرأس وفد الكويت الى الاجتماع .

وقال الشيخ صباح الاحمد ان مشاركة بلاده في الاجتماع تنطلق من مواقفها تجاه بحث كافة القضايا العربية .. ونظرا لاهمية الموضوع المطروح للبحث وهو الاقتتال الدائر في لبنان وما تتعرض له المخيمات والضرورة الملحة لوقف هذا الاقتتال .

ورداً على سؤال حول ما اذا كانت هناك مقترحات كويتية بهذا الخصوص قال الشيخ صباح الاحمد « اننا سنسعى الى انقاذ ما يمكن انقاذه من اوضـــاع اخـوانـنا الفلسطينين .

الطلبة العرب يعتصمون في مكاتب الجامعة بالمدن الامريكيــة

واشنطن ـ قامت مجموعة من الطلبة العرب باحتلال مكاتب الجامعة العربية في واشنطن ليلة امس بطريقـة سلمية احتجاجا على الهجمات التى تشنها ميليشيـات (امـل) عـلى المخيـمات الفلسطينية .

واكد ممثلو الاتحاد العام للطلبة الفلسطينيين واتحاد الروابط النسائية الفلسطينية في الولايات المتحدة في مؤتمر صحفي انه قد تم احتلال جميع مكاتب جامعة الدول العربية في المدن الامريكية الاخرى وهى نيويورك وشيكاغو ودالاس وسان فرانسيسكو ـ بطريقة سلمية ايضا .

وقد شاركت في هذه العملية منظمات عربية اخرى منها الاتحاد العام لطلبة الديمقراطيين الكويتي ورابطة الطلبة العراقيين في الولايات المتحدة وكندا .

واصدرت اللجنة التى شكلتها المجموعة التى اقتحمت مكتب واشنطن بيانا نددت فيه بالصمت وبـالعجز عن اتخـاذ الاجراءات الكفيلة بحمل (امل) على حل خلافاتها مع الفلسطينيين سلميا . كما شجبت العلاقة التنسيقية الواضحة بين امل والسلطات الاسرائيلية من اجل التصدي للفلسطينيين في لبنان .

أخبار الخليج والعالم العربي

منظمة التحرير تبحث العلاقات مع الاردن

ابوظبى ـ ذكرت انباء صحفية امس ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ستعقد اجتماعا خلال الايام القليلة القادمة في بغداد لبحث تطورات حرب المخيمات في لبنان وموضوع الوحدة الوطنية الفلسطينية .

وقالت ان اللجنة التنفيذية ستبحث ايضا في هذا الاجتماع العلاقات الاردنية ـ الفلسطينية اثر المواقف الايجابية التى تضمنتها رسالة الملك حسين عاهل الاردن الى اللجنة الدولية الدائمة لحقوق الشعب الفلسطيني والتى اعلن فيها ان الاردن لا يزال ينطلق في تحركه السياسى وتوجهاته ازاء القضية الفلسطينية من الاتفاق الموقع مع منظمة التحرير في ١١ فبراير عام ١٩٨٥ والاستجابة الفورية لدعوة المنظمة لعقد اجتماع طارىء لمجلس الجامعة العربية لبحث حرب المخيمات .

ومن جهة اخرى ذكرت الانباء الصحفية ان السيد خليل الوزير نائب القائد الاعلى لقوات الثورة الفلسطينية سيصل الى تونس من الجزائر للتحضير للقاء المصالحة الوطنية المنتظر ان يحضره الدكتور جورج حبش امين عام الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في النصف الثانى من شهر ديسمبر الحالى .

اجتماع خليفة بن زايد وولى عهد البحرين

ابو ظبى ـ اجتمع الشيخ خليفة بن زايد ولى عهد ابو ظبى ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة امس مع الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولى العهد وقائد قوة دفاع البحرين الذى يزور الامارات حاليا .

وكان ولى عهد البحرين قد وصل الى ابو ظبى صباح امس فى زيارة لدولة الامارات .

مبعوث عمانى يبدا جولة خليجية

ابو ظبى ـ تلقى السيد راشد عبد الله وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة رسالة شفوية من السيد يوسف العلوى عبدالله وزير الدولة العمانى للشؤون الخارجية تتعلق بالقضايا التى تهم دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وقام بنقل الرسالة السيد هيثم بن طارق ابن تيمور وكيل وزارة الخارجية العمانى للشؤون السياسية خلال استقبال السيد راشد عبدالله له صباح امس .

واوضح المسؤول العمانى فى تصريح لوكالة انباء الامارات بان زيارته لدولة الامارات تاتى فى بداية جولة له فى المجلس وذلك فى اطار التشاور بين الدول الاعضاء حول كل مايهم دول مجلس التعاون .

واوضح ان جولته ستشمل زيارة قطر والبحرين على ان يستكمل جولته خلال اليومين القـادمين بـزيـارة الكويت والسعودية .

ندوة عربية حــول الجـامعـة المفتوحة

عمان/افتتحت فى عمان امس ندوة التعليم عن بعد والجامعة المفتوحة التى تعقد بالتعاون بين منتدى الفكر العربى وجامعة القدس المفتوحة

وتناقش الندوة على مدى ثلاثة ايام تسعة موضـوعات حول التعليم فى الوطن العربى وامكانيـة استخدام شبكـات الاتصال الحديثة فى خدمة التعليم عن بعد والجامعة المفتوحة .

كما تناقش الندوة اوراق عمل حول توظيف نظام التعليم عن بعد فى التعليم المستمر وحرية التعليم فى الاسلام وبحث اوجه التعاون بين هذا النظام والجامعات العربية بالاضافة الى اجراء دراسة اوضاع التعليم العالى فى فلسطين المحتلة .

سلطات الاحتلال تهدم ٢٥ محلّا و ٢٠ منزلاً في مخيم «جباليا»

عمان ـ ذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة الى عمان امس ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي قررت هدم ٢٥ محلا وعشرين منزلا وعددا من المؤسسات التابعة «للاونروا» في مخيم (جباليا) للاجئين الفلسطينيين بقطاع غزة المحتل .

واشارت الانباء الى ان الحاكم العسكرى الصهيونى لقطاع غزة استدعى عدداً كبيراً من سكان المخيم وابلغهم هذا القرار طالبا منهم الرحيل الى منطقة (بيت لاهيا) بشمال قطاع غزة ضمن مشروع صهيونى لتشتيت اللاجئين الفلسطينيين بعيدا عن اماكن اقامتهم الاصلية .

من جهة اخرى صادرت سلطات الاحتلال الفى دونم من اراضى قرية «الوداده» القريبة من مدينة الخليل بالضفة الغربية المحتلة وقد ابدى المواطنون العرب اصحاب هذه الارالضى اعتراضهم على هذا القرار مؤكدين بالوثائق ملكيتهم للارض .

رئيس جامعة «بيـرزيت» المبعد يدعو لوضع حد للارهاب الصهيونى

عمان/طالب الدكتور حنا ناصر رئيس جامعة بير زيت بالضفة الغربية المحتله الذى ابعدته سلطات الاحتلال الاسرائيلي الى الاردن .. المجتمع الدولى بممارسة الضغط على هذه السلطات بوضع حد للممارسات التعسفية ضد الجامعات بالارض المحتلة وطلبتها .. مشيرا فى هذا الصدد الى استشهاد وجرح واعتقال عدد من الطلبة واعضاء هيئة التدريس بالجامعة .

وقال فى بيان وزعه مكتب الارتباط التابع للجامعه فى عمان امس ان الذين يرفعون صوتهم ضد الارهاب مطالبون الان بادانة الارهاب الرسمى الذى تمارسه سلطات الاحتلال الاسرائيلي على شعب اعزل من السلاح .

وتساءل الدكتور ناصر عن سبب مقتل هؤلاء الطلبه واعتقال العديد منهم فى الوقت الذى كانوا فيه يرفعون صوتهم ويعبرون عن وجهة نظرهم بالوسائل السلميه تضامنا مع ابناء شعبهم وما يعانونه داخل الارض المحتلة وخارجها وخاصة التعديات على المخيمات الفلسطينية فى لبنان .

كما شجب الدكتور محمد فرج دغيم الامين العام لاتحاد الجامعات العربية فى بيان اصدره امس فى عمان . الجرائم البشعه التى اقترفتها سلطات الاحتلال ضد الابرياء من طلبه واعضاء هيئة التدريس فى جامعة بيرزيت ..

وقال ان المجازر التى ارتكبتها السلطات الاسرائيلية ضد طلبة الجامعة تجسد الصورة الارهابية البشعة التى تطبع السياسة الاسرائيلية وممارساتها ضد المؤسسات التعليمية التى ترعى الشرائع والاعراف الدولية حرمتها وحرية التعليم فيها دون تدخل .

وناشد الهيئات الدولية التدخل لمنع تكرار هذه الممارسات التى يتعرض لها الابرياء فى جامعات الارض المحتلة .

ماذا يدور في العالم

اخبــار قصــيرة

● موسكو/ذكرت صحيفة (البرافدا) لسان حال الحزب الشيوعى السوفيتى انه تم فصل نائبى وزير الصحة العامة من منصبيها على اثر نشر مقال فى الصحيفة بشأن جوانب انعدام الانضباط والبيروقراطية فى ادارتها .

● طهران/اذاع راديو ايران ان عبدالكريم كوروما وزير خارجية سيراليون وصل امس الاول الى طهران فى زيارة رسمية لم يذكر شيئا عن مدتها وذكر كوروما انه يحمل رسالة من الرئيس جوزيف مومو الى الرئيس على خامنئى وعلم فى فريتاون ان المباحثات بين الجانبين ستدور حول شحنات البترول الايرانى الى سيراليون .

● روما/حكم امس الاول فى روما على فلسطينى وتونسى بالسجن لمدة ثمانى سنوات لكل منهما . وكان قد قبض عليهما فى اكتوبر ١٩٨٥ فى مطار روما وفى حوزتهما حوالى ٦ كيلو جرامات من المتفجرات وجهاز الكترونى للاشعال .

● دورتموند(المانيا الغربية) اعلن بوليس المانيا الغربية صباح امس ان رجلا اصيب بجراح خطيرة واخر باصابات طفيفة من جراء انفجار سيارة ملغومة وقع بعد ظهر امس الاول فى قلب (دورتموند) بوسط المانيا الغربية .

ولازال المحققون يجهلون اسباب الاعتداء بيد انهم اعربوا عن اعتقادهم بانه قد يرجع الى انتقام شخصى .

● الدوحة/اجتمع الشيخ احمد بن سيف آل ثانى وزير الدولة القطرى للشؤون الخارجية امس مع السيد احمد التيجانى مبعوث الرئيس السنغالى عبدو ديوف والسيد مصطفى سيسى المستشار الخاص للرئيس السنغالى وجرى خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها فى كافة المجالات .

● الكويت/غادر الكويت امس بيترنا تشفيف النائب الاول لرئيس مجلس الدولة البلغارى بعد زيارة استغرقت ثلاثة ايام اجرى خلالها مباحثات مع الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت والشيخ سعد العبدالله ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتى استهدفت تعزيز علاقات التعاون بين البلدين فى جميع المجالات .

● الامم المتحدة/انتخبت الجمعية العامة للامم المتحدة كلا من البرازيل وبوركينا فاسو والكاميرون والصين واندونيسيا واليابان ليلة امس اعضاء لمدة ثلاثة اعوام فى لجنة البرامج والتنسيق التابعة للامم المتحدة .

● القاهرة/تعقد الجمعية المصرية لامراض الرجال يوم الخميس القادم مؤتمرها الدولى الثانى والذى سيناقش التهابات الجهاز التناسلى وتاثيرها على الانجاب عند الزواج .

● جنوة(ايطاليا) اصدرت محكمة (جنوة) شمال غربى ايطاليا ليلة امس حكما بالاشغال الشاقة لمدة ١٦ عاما وثلاثة اشهر على بسام اشقر الفلسطينى الاصغر سنا فى مجموعة فدائية قامت باختطاف الباخرة الايطالية «اخيل لاورو» فى شهر اكتوبر من العام الماضى .

انتخابات تايوان

تايبه ـ توجه ١١،٨ مليون ناخب فى الصين الوطنية امس الى صناديق الاقتراع لانتخاب ١٥٧ عضوا للجمعيتين الوطنية والتشريعية .

ويشارك فى الانتخابات ٣٠٦ مرشحين من الحزب الوطنى الذى حكم تايوان منذ عام ١٩٤٩ الى جانب الحزب التقدمى الديموقراطى المعارض الذى تشكل قبل شهرين .

ومن المقرر اعلان النتائج الرسمية للانتخابات صباح اليوم الاحد .

تمديد الطوارىء في تشيلى

سنتياجو ـ مددت الحكومة العسكرية فى تشيلى ليلة امس حالة الطوارىء فى المدن الرئيسية ومن بينها العاصمة سنتياجو فترة ثلاثة اشهر اخرى .

وكانت حالة الطوارىء قد فرضت فى الثامن من شهر سبتمبر الماضى بعد نجاة الرئيس التشيلى جوستو بينوشيت بأعجوبة من كمين نصبه المتمردون الشيوعيون فى اليوم السابق .

ويذكر ان حالة الطوارىء تمنح الحكومة سلطات واسعة لاعتقال المعارضين اضافة الى منع الاجتماعات .



داخل العدد

عزيز ضياء يحاضر عن القنديل الذى ظلمناه وهو ظاهرة عجيبة ؟!

اخالف عزيز ضياء فشحاته يصنع لجده اما القنديل فـ...؟!

جده ـ سمير خوجه بكه ..

بحضور عدد كبير من الادباء وانداد الشاعر الراحل احمد قنديل ـ حاضر الاديب المعروف الاستاذ عزيز ضياء عن القنديل الذى ظلمناه بناء على دعوة من نادى جده الادبي .

بدات المحاضرة بتقديم المذيع الاستاذ عبدالله رواس .

ثم القى رئيس النادى الادبي الاستاذ ابو مدين كلمة شكر فيها من لبى الدعوة واثنى على الفكر التى يكرم من خلالها ادباء رحلوا عن الحياة ومازالت اثارهم باقية وطالب ابو مدين ان تكن مثل هذه المهرجانات فرصة لكى يقدم من خلالها تحليلا ودراسات عن اثر الراحلين .

الاستاذ عبدالفتاح ابو مدين اعلن في كلمته : النادى ينوى تكريم العواد والغزاوى والسباعي والانصارى وضياء الدين رجب .

بعد تلك تقدم الاستاذ عزيز ضياء والقى محاضرته التى بدأها باعطاء فكرة شاملة عن الحالة الثقافية في ذلك الوقت والتى اشتهرت بالمسامرات الادبية انذاك .

ابو مدين قال ايضا : القنديل ظلمناه والظلم سببه اننا نسيناه وتجاهلناه رغم انه من الظواهر العجيبة وحتى ديوانه الذى اصدره له محمد على مغربى لم نجد من يكتب عنه او يتناوله بالدراسة والسبب اننا ننسى الراحلين .. واخر ماصدر للقنديل (نقر العصافير) وكان القنديل لبقاً في اختيار العناوين .

الاستاذ عزيز قال في مقدمته الطويلة التى دهش لها كثير من الحاضرين ان ماعندى عن سيرة الشاعر الراحل اقل مما لدى عارفيه واكثر قلة عند خُلص اصدقائه ثم تعرض الاستاذ عزيز لايام مكة المكرمة وكيف كان الادباء يقضون اوقاتهم في المسامرات والتعليق على الكتب الصادرة التى تعتبر منها كتب العواد واولها « خواطر مصرحة » .

وايضا تحدث الكاتب الكبير عن الذين كان لهم ذوقهم الخاص في سماع الموسيقى وكذلك تحدث عن عبدالوهاب أشى المتميز في مكة المكرمة .

ابو ضياء قال في محاضرته عن بداية معرفته بالقنديل وذلك عندما عرف به شحاته على ان سيكون رئيساً لتحرير صوت الحجاز ، وتحدث عن أثار قنديل الادبية .

ثم قام المحاضر بتقديم تحليل عن نظرة القنديل وشحاته الى جده في قصيدتهما عن العروس .

ثم تطرق للتشابه في قصيدة (ما الذى فيك) لقنديل و(لم سواك) لحمزة شحاته .

استاذنا ابو ضياء قال ان الحديث هذا ليس للنقد وانما لاحياء ذكرى القنديل والقول الفصل يحتاج لندوة خاصة وقال في ختام المحاضرة ان ماخبي على قنديل هو نظمه للقناديل تأثراً لشاعر مصرى قديم هو حسين شفيق المصرى .

■ التعليق :

بعد ان انتهى المحاضر من كلمته تقدم الاستاذ محمد حسين زيدان وقال :

انا مكلف الآن بتكليف التشريف ان القى التحية المثلثه .. التحية لمن ذكرناه وقد ظلمناه ولمن احب هذا التراب والتحية للمحاضر الذى وافانا بالكثير فلا الومه لانه حاضر عن نفسه وجعلته القنديل والقنديل هو .

والتحية الثالثة لنفسى لانى رزقت هذا الصبر .

وقد قال عزيز . لافرق بين شحاته وقنديل في نظرة جده وانا اخالفه فشحاته يصنع لجده اما القنديل فيصنع جده وقنديل لم يدعى انه شاعر العرب لانه بالسخرية ذاق المرارة .

وحمزة شحاته يعتبر القنديل من مخالفيه والواقع ان قنديل غير ذلك .

الاستاذ الزيدان قال في ختام كلمته انى اشكر عزيز على شيء واحد انه تعمد تواضع الكبرياء وكبرياء التواضع ثم جاء في الاخير ليحاضر عن قنديل .

ولعل اعد النادى بان يجعلنى محاضراً عن ضياء عن ضياء الدين رجب فضياء رجب تلميذى واستاذى تلميذى لانى علمته « الف باء » وهو استاذى لانه علمنى الف ، لام ، ميم .

بعد ذلك علق الاساتذة عبدالمجيد شبكشي وهاشم زواوى وعمر عبدربه على ذلك وتحدثوا عن الكثير من الذكريات ثم تقدم المنلوجست سعيد بصيرى فالقى من قصائد الراحل حتى جاء دور الفنان / محمد امان فتغنى بقصائداً اخرى ليعقبه بعض الاذاعيين ليلقوا بعض القصائد ايضاً .

● عزيز ضياء

● احمد قنديل

● محمد زيدان

● عبدالله رواس

● حسن آل الشيخ

آل الشيخ في زيارة « بابا طاهر »

الرياض ـ مندوبنا .

معالي الشيخ حسن آل الشيخ الوزير الأديب .. صاحب علاقات حميمة . وصداقات متينة في الأوساط الأدبية والفكرية حيث يخصهم باهتماماته ومتابعاته .. فلقد كان في زيارة للشاعر طاهر زمخشرى قبل ايام عندما علم بوجوده يتلقى العلاج باحد مستشفيات الرياض للاطمئنان على صحته .. !

حسين سرحان .

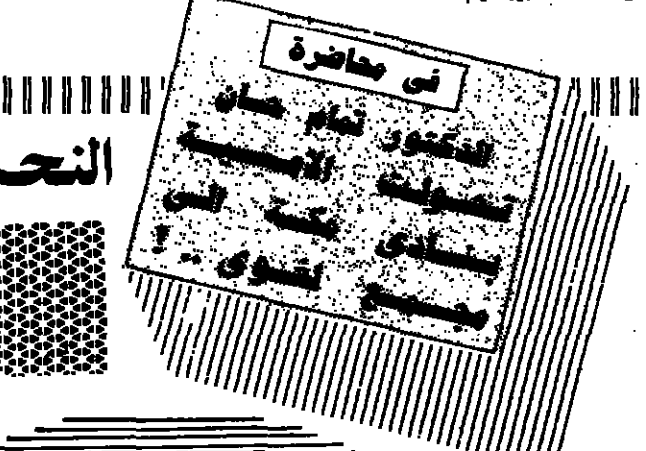
الصوت والصدى .!

مكة المكرمة : مندوبنا

الاستاذ الرائد والشاعر الأصيل حسين سرحان قدم ديوانه الجديد ـ «الصوت والصدى» الذي اجيز اخيرا لتتم طباعته ضمن اصدارات نادي الطائف الادبي وتحت اشراف رئيس النادي الاستاذ علي العبادي الديوان الجديد يضم حوالي اربعين قصيدة بعد ديوانين «أجنحة بلا ريش» والطائر الغريب وكتاب مقالات حسين سرحان . !

للقريبون من الاستاذ الشاعر يذكرون بانه اختار اسم الديوان من بيت الشاعر الفذ ابو الطيب المتنبي :

فدع كل صوت غير صوتي فانني
انا الطائر المحكي والاخر الصدى


النحاة اعطوا الاعراب نصيباً من عنايتهم لا يستحقها ؟

اعتراض على تهوين المحاضر من شأن الحركة الاعرابية

مكة المكرمة ـ كتب «تميم الحكيم»

في محاضرة الدكتور تمام حسان ، بنادى مكة الثقافي الادبي ، مساء يوم الاثنين الماضي ، لم يكن الجمهور غفيراً فحسب بل كان مميّزاً

حيث كان عدد الحاضرين كبيراً ، وكان من بينهم الدكاتره والاساتذة المتخصصين باللغة العربية والدراسات الاسلامية في «جامعة ام القرى» و «ادارة تعليم مكة المكرمة» .. وبذلك تحوّل نادي مكة في تلك الامسية الى مجمع لغوي» نثر اشعة نوره على مجمل الحاضرين ..

أدار الامسية الدكتور محمد مريس الحارثي ، رئيس قسم الادب بجامعة «أم القرى» ، الذي عرّف المحاضر بانه علم من أعلام الفكر اللغوي العربي .. وقد شرّق وغرّب ذكره الطيب في ارجاء الوطن العربي حتى اصبح تلامذته اساتيذ في اعرق الجامعات العربية ..

فالدكتور تمام استاذ متخصص في علم اللغة العام «اصوات» ، وقد نال درجة الدكتوراة من «المملكة المتحدة» ، وكان موضوع رسالته لهجة عدن .. عمل استاذاً لعلم اللغة في «دار العلوم» بجامعة القاهرة ، وعضواً في مجمع اللغة العربية بالقاهرة .. ثم مستشاراً ثقافياً لسفارة مصر في نيجيريا ، فأستاذاً في جامعة الخرطوم .. ثم عميداً لكلية «دار العلوم» ، فأستاذاً في «جامعة الملك محمد الخامس» بالمغرب ، فأستاذاً بجامعة ام القرى ومازال .. ويراس القسم التربوي للمتخصصين في تعليم اللغة العربية لغير اهلها .

وذكر الدكتور الحارثي من مؤلفات المحاضر اللغوية : «اللغة بين المعيارية والوصفية» ، «اللغة العربية معناها ومبناها» ، «الاصول» ، «مقالات في اللغة والادب» ، وغيرها .. ومن مترجماته : «رسالة الثقافة الافريقية الى العرب» ، «الفكر العربي ومكانه في التاريخ» ، «اثر العلم في المجتمع واثر اللغة في المجتمع» .

★ ★ ★

ثم بدأ الدكتور تمام محاضرته برأي توصّل اليه نتيجة اجتهاد ، ومجمله ان مباني اللغة متناهية ، ولكن المعاني التي تعبّر عنها غير متناهية ، فهناك حدود للمباني ، ولا حدود للمعاني .. وحين يتعدد المعنى للمبنى الواحد تصبح العبارة عرضة للبس ، والقرينة وحدها هي التي تزيل اللبس .. واللغة العربية ليست بدعاً في هذا بل هي كغيرها ، فكل نص في كل لغة صالح لان يعرض له هذا اللّبس ..

اما القرآن الكريم فهو وحده الذى لا يقبل هذا اللّبس ، لانه يقدّم من القرائن مايحول دون تعدد احتمالات المعنى .. والقرينة القرآنية اما ان تكون في الآية نفسها ، واما ان تكون في اية غيرها قد تكون من سورة اخرى ، واما ان تكون في تعاليم الاسلام .

وطرح المحاضر ، بعد ذلك مجموعة كبيرة من الشواهد القرآنية لتاكيد نظريته ، واحتلت هذه الامثلة معظم المساحة الزمنية لمحاضرته ..

.. وبعد انتهاء المحاضرة فتح الدكتور الحارثي المجال للتعقيب والتعليق الذى شارك فيه عدد من تلاميذ المحاضر ومريديه ، من اساتذة اللغة العربية في «جامعة ام القرى» ، ومن بينهم الدكاترة : محمود الطناحي ، محمد البنا ، عبدالله درويش ، احمد كشك ، وغيرهم .. وكانوا جميعاً من المثنين على اعماله واجتهاداته في خدمة اللغة العربية ..

وان كان الدكتور محمود الطناحي قد أثار موضوع الإعراب ، كوسيلة لتحديد المعنى .. فكان رد الدكتور تمام : ان الإعراب قرينة ولكن في نطاق ضيق من اللغة ، فهو لا ينفعنا في المبنيات ، ولا في الاسماء المقصورة ، وبعض المنقوص ، والجمل ذوات المحل . كما ان الإعراب موضع ترخّص في كثير من النصوص العربية ..

ويرى الدكتور تمام ان النجاة اعطوا الإعراب نصيب الأسد من عنايتهم ، ولم يكن يستحق ذلك .. فالقرينة الإعرابية انما تصلح لبيان المعنى في قسط ضئيل من اللغة ، اما بقية اللغة فتتكفل بها بقية القرائن ولا تستقل قرينة منها ابداً باداء ، وإنما لابد ان تجتمع القرائن على المعنى الواحد .

★ ★ ★

ومن ناحية اخرى ظهر في التعقيبات والتعليقات التى تلت المحاضرة اتجاه معارض يرى ان ماجاء في رأى الدكتور تمام من تحديد للاحتمالات عن طريق القرائن ، قد لا يسمح لتعدد المعاني ان تأخذ مكانها في جو النص ..

وقد ساق هذا الاتجاه الشيخ عبدالرحمن حبنكة الميداني ، الذي وجد من تتبعه لآيات الذكر الحكيم ان النص القرآني الواحد ربما يحتمل وجهين او ثلاثة ، وهذه اغراض قرانية للايجاز والاعجاز .

واستشهد الشيخ الميداني بالامام الشافعي الذي قرر بأن اللفظ الذى يحتمل معنيين يمكن ان يُحمل عليهما في وقت واحد اذا كان السياق والسباق يقبلهما .. فاللّبس يكون حين لايراد المعنى ، وليس هناك من قرينة تدل عليه ، اما اذا كانت المعاني المتعددة كلها مرادة ، فهذا من روائع البيان القرآني ، وهو دليل اعجازه .

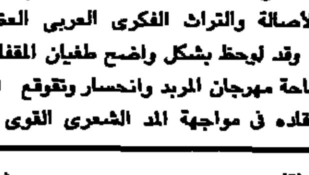
وقد دعا الدكتور الحارثي المحاضر الى ان يزيل اللّبس الذي اثاره الشيخ الميداني في الكتاب الذي سيصدره الدكتور تمام في موضوع المحاضرة .

★ ★ ★

وبعد أن أجاب الدكتور تمام عن بعض أسئلة الحاضرين ، شكر الجميع للدكتور تمام عطاءه الغني ، وإن كان بعضهم قد اعترض على تهوين المحاضر من شان الحركة الإعرابية ، في تحديد المعاني والدلالة عليها ..

وجرت انتقادات على شرح الدكتور تمام للأمثلة القرآنية التي اوردها وتحديده لمعانيها من خلال القرائن التى رآها .. كما شكر الجمهور ، لنادى مكة جهده في خدمة الثقافة والأدب من خلال هذه اللقاءات المثمرة .

■ د. تمام حسان ■



سقوط الحداثة فى مهرجان المربد !

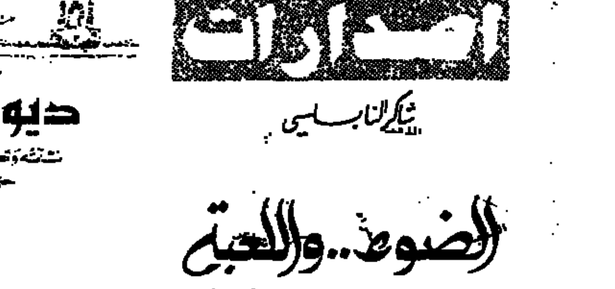
بغداد ـ مندوب الندوة .

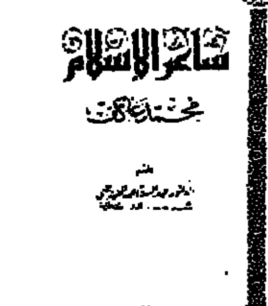
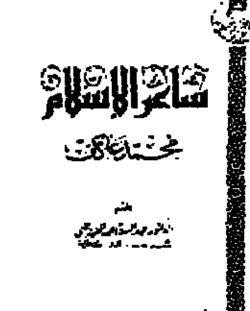
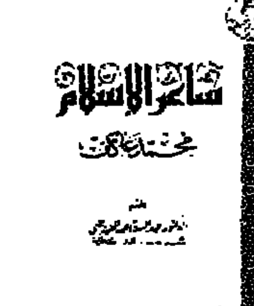
واجه شعر الحداثة خلال مهرجان المربد الشعرى الذى اختتم اعماله مؤخرا في العراق نكسة حادة في مواجهة الشعر الاصيل الذى تألق عدد من فرسانه واستطاعوا ان يشدوا الحضور بما القوه من قصائد تحمل الكثير من معانى التجديد الحقيقي الذى يواكب تطلعات وهموم العصر مع الالتزام التام بالأصالة والتراث الفكرى العربى العظيم .

وقد لوحظ بشكل واضح طغيان الثقافة وتسيد فرسانها على ساحة مهرجان المربد وانحسار وتقوقع الشعر الحداثى ونقاده في مواجهة المد الشعرى القوى . مما ادى بأولئك الى الانصراف الى مجالات أخرى ابعد ماتكون عن الأهداف التى نظم من أجلها مهرجان المربد !!.

وقد اعترف عدد من النقاد والصحفيين والشعراء الحداثيين بأن بضاعتهم في مهرجان المربد كانت بضاعة «مزجاة» ووصفوا اقبال الجمهور على الشعر الأصيل بأنه «نكسة» لتيارهم الابداعى .. وهى الصفقة التى يصفون مايلقونه يوميا على الساحة الأدبية من «هذيان وعبث» !!.

وقد تحدث عن هذه النكسة الحداثية أحد الملاحق الحداثية بأسى عميق يدل على احباط كبير لم يكن الحداثيون يتوقعون أن يصلوا اليه في المرحلة الراهنة !!.



شاعر الاسلام محمد عاكف

الدكتور عبد السلام عبد العزيز فهمي . الأستاذ بجامعة ام القرى قدم دراسة عن شاعر الاسلام الكبير محمد عاكف باعتباره داعية اسلاميا ومصلحا اجتماعيا وشاعرا واديبا حيث شملت الدراسة حياتـه . ومراحل تعليمه ودراسة لأعماله الادبية . ويقع الديوان في ١٤٨ صفحة من القطع الكبير وصدر عن مكتبة الطالب الجامعى بمكة المكرمة .



جده ـ مندوبنا .

الناقد المعروف الاستاذ / شاكر النابلسى صدر له مؤخرا كتاب جديد بعنوان [الضوء واللعبة .. استكناه نقدى لنزار القبانى] .

الكتاب كما قالت دار نشر الكتاب يدرس شاعرا كبيرا من خلال عصر ويدرس عصرا هاما من العصور العربية من خلال شاعر .. فكان لابد لهذه الدراسة الشاملة شمولا مميزا في المكتبة العربية .

ديوان الجند

كتاب جديد صدر عن مكتبة الطالب الجامعى بمكة المكرمة . للاستاذ المحاضر عبد العزيز عبدالله السلومى . وهو احد الكتب المتخصصة في النظم الاسلامية . حيث يقدم معلومات واسعة وموثقة عن ديوان الجند في الدولة الاسلامية منذ نشاته هذا الديوان الذى كان له دور بارز في صنع الاحداث في الدولة الاسلامية بكثرة جهادها وفتوحاتها ويقع الكتاب في (٤٠٠) صفحة من القطع الكبيرة .

الحساني

هكذا تكون الفتاة المسلمة.!

ابدى الاستاذ الزميل محمد احمد الحساني اعجابه بمتابعة الاخت جوهرة العمري.. التي نشر مقالها في العدد الماضي حول صفحة احلام سعيدة ومانشر فيها من الغثاء وقد افصح عن اعجابه بالروح الوطنية قائلا هكذا تكون الفتاة السعودية المسلمة والمواطنة الصالحة وقال بانها تمتلك اسلوبا فيه جراة وسخرية وموضوعية.

الكثيرون ابدوا اعجابهم وتقديرهم لمستوى تفكيرها وطريقة طرحها ومقدرتها الاسلوبية وتمكنها من العرض والنقد. !

محمد احمد الحساني

د / المعطانى يكتب عن القنديـــل !

الدكتور عبدالله المعطانى سيقوم باجراء دراسة شاملة في حلقات عن الشاعر الراحل / احمد قنديل المعطانى وهو احد المتخصصين في الادب وعضو بنادى جده الادبي وهيئة المدربين بجامعة الملك عبدالعزيز . سيمزج الاسلوب المنهجى في تحليل قصائد القنديل .



د / عبدالله المعطانى

حضارة مكة المكرمة قبل الاســـلام ؟

مكة المكرمة ـ تميم الحكيم ..

« كيف كانت حضارة مكة قبل الاسلام ؟ »

ذلك سؤال يجيب عنه فضيلة الشيخ يوسف الدغفق ، احد علماء المنطقة الشرقية البارزين ، في محاضرة له بنادى مكة الثقافي الادبي مساء يوم غد (الاثنين) بعد صلاة العشاء والدعوة عامة ..!

مجلة الطالب

صدر عدد شهر ربيع الاول من مجلة الطالب التى تصدرها اندية الطلاب السعوديين في بريطانيا وايرلندا حيث حفل العدد بالعديد من القضايا الاسلامية والادبية والعلمية واللقاءات والموضوعات المتنوعة ذات الارتباط بالوطن والبيئة المحلية التى تقوى الروابط بين الطالب السعودي المبتعث ومجتمعه .

حوار الحرف !

محمد موسم المفرجي

وانهارت الهلاميات فى المربد !!

■■ يوم صعد الشاعر الاصيل د. احمد سليمان الاحمد ، شقيق الشاعر العربي الكبير بدوى الجبل ، وترنم بقصيدته الرائعة في مهرجان الشعر في المربد قبل أيام :

أسمعت لـو طلل يجيب منـاديا
فـاختر لشعـرك غـير عصرك راويا
عصرا اذا في الطـور أنس جـذوة
يسعى اليـهـا حـاسرا أو حـافيـا
أنا إن عتبتُ عليك يا عصري فما
أهـدى لـغـير الاصفيـاء عتـابيـا

يوم شدى أخرس أدعياء الشعر .. وتمزقوا كقطع الليل المدبرة عندما يداهمها ضوء الفجر ..!

كانت هذه القصيدة الرائعة ، وقصائد أخرى من الشعر الاصيل كقصيدة الاستاذ الشاعر حسن عبدالله القرشي والشاعر معيض البخيتان .. وغيرهم من شعراء الاصالة الذين تسيدوا المهرجان وأعادوا للشعر هيبته ، ومكانته وتلقاهم الجمهور العراقي بكل الحب والود ، وهتف لهم كثيرا . حينما عانقت أشعارهم شغاف القلوب .. وهزت الوجدان وأطربت الاسماع ، ولامست الجراح ، فتسلل اصحاب البضائع «الكاسدة» وانحسرت القصيدة الحداثية .. فلم تجد اقبالا . أو التفاتة ، وانصرف «الحداثيون» ! لبعض الجوانب البعيدة كل البعد عن المهرجان حتى أن بعضهم «خجلوا» من الظهور كما ذكر بعض العائدين من المربد فلم يقدموا ما يثبت حضورهم . ولم يشاركوا بأي شيء ، على الرغم من دعوتهم الى المشاركة والمناداة عليهم بأصوات عالية ومسموعة . تصامموا عنها . أو تغيبوا .. الله أعلم ؟

لقد سجلت القصيدة العمودية تألقا .. في هذا المهرجان ، فخاطبت الاحاسيس ، وحملت المسئولية والهم العربي الواحد ، الذى يوحد الصفوف :

هـذي الحروف علـى تحررهـا غدت
منفـى أحـاسيسي وسجـن خيـاليـا
تحكى عن البلـور يحلم أن يـرى
جسـد القصيـدة للغـلائـل نـاضيـا
سـافـرت في نفسي فـزرت عـوالمـا
ما استقبلت غيري حجيجاً ساعيا
صمتـى تـأمـل صمتـه متـعجبـاً
ممـا أذاع الطيـب عـن أزهـاريـا
نـهـر من الذكرى وأبـدأ رحلتـى
بـين الضفـاف حـواليـا وخـواليـا
وأرى القـوافي في نهـايـة شوطهـا
تحكى العـراب التلعـات نـواطيـا

لقد مارس الجمهور العراقي .. عشقه ، واثبت عمق صلته بالكلمة العذبة ، وقوة ارتباطه بالشعر والشعراء عندما تتموج الكلمة الرقيقة على ضفاف دجله . وتحلق على أرض السواد فتعانق مغانى الرشيد ، وتصافح سحابته المشهورة .. حينما رفض أن يستقبل «غث الكلام» أو يدير وجهه نحوه .. كتأكيد على تذوق العربي للشعر الجميل الذي يصل الى أعماقه بلا وسيط وراح يستاف عبير القصيدة الاصيلة ..

ويصرخ في آذان أصمها التقليد .. وخلب لبها اللهاث خلف «الرموز والغموض» حتى أخرجها من دائرة الشعر ، ودولته الحصينة :

يا اخوتى الشعراء يا من جنـدوا
حـرفـاً بحـب حقيقـة متفـانيـا
نـاب العراق عن العـروبة فـارسـاً
متصـديـا سيفـاً ودرعـاً وافيـا
فلتحشـدوا في صفـة أشـعـاركـم
لتـذود عـن أحـلامكـم وتُحـاميـا

لقد عاد الشعر الاصيل قويا ، وفاضت القرائح من عمق الجراح . انه يذكرنا بعفة الشاعر القديم وغيرته على جاراته ونفسه الابية الكريمة .

وغضضت طرفي حين لاحت «عبلـة»
انـى لارعـى مثلـه جـاراتيـا ..!

●● تحية الحرف ..

● ما ارق عتابك .. يا أخى «أبا بكر» !! فما عنيت أرباب المهن .. ولا قللّت من قيمة «الحِرف» لانها أعمال شريفة .. لكننى .. رايت القوس في يدٍ لا تُحسنِ بريها .. فكانت كلمتى ..!!

●● ومضة الحرف ..!!

إن نلتُ لم أفرح بشيء نلتَه
وإذا سبقت بهـا فـلا أتلهف
وأرى مغانم لو أشاء حويتها
فيصونني عنها غنى وتعفّف ..!

«عبدالرحمن الحارث»

المجلة العربية والمسيرة الواثقة

كعادتها .. جاءت مشرقة . حافلة بالمواد الثقافية الجيدة والمواضيع القوية . والقضايا المتنوعة . تلك هى « المجلة العربية » التى تجاوزت عمرها الزمنى وتألقت في دنيا المجلات « حورية متجددة » تزدهى بكل جميل . وتبدو في ابهى حللها ! مزيد من التوفيق لهذه المجلة في مسيرتها المتزنة الواثقة .. ولرئيس تحريرها الاديب المهذب الاستاذ حمد القاضى .



● حمد القاضى

هكذا عنه الأصل

الدعوة إلى فكر إسلامي في فكره ومنهجه

تحت اجرته : وفاء حسن منور

عبدالعزيز المسند

الأدب الإسلامي يملك الأصالة والإنتماء الحقيقي ويرتكز على دعائم ثابتة

نلتقي اليوم في مواصلة بحثنا حول «الدعوة الى ادب إسلامي» في فكره .. ومنهجه بعدما أخذت التيارات .. والتوجهات .. تضطرب امواجها .. في محاولة لاقتلاعنا من جذورنا وطمرنا بالافكار والمبادىء الهدامة والغزو الفكري ..

ففي هذه الدعوة تخليص لنا من هذا العباب وحماية من الانزلاق في مهاوى الأفكار التى تسعى لطمس الاسلام والتقليل من شانه .. وان ادبنا قاصر عن المواكبة للآداب العالمية الاخرى .. ليدفعونا الى تقليد اسلوبهم والسير في نهجهم بما يحملون من الدسائس والاهداف والغايات المغرضة .. والتشكيك في امكانية الابداع في آدابنا ..

نلتقى اليوم مع آراء فضيلة الشيخ عبدالعزيز المسند والاستاذ الكاتب عبدالله الشباط ..

عبدالله الشباط : أسلمة العلوم وتعريبها ونقل فعالية الإسلام إلى اللغات الأخرى

اجابات فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالرحمن المسند

● يقول الدكتور / نجيب الكيلاني في كتابه «آفاق الادب الاسلامي» «تاريخ الأدب الاسلامي» في امتنا يحتاج الى النظر الجدى فيه ، واعادة كتابته من جديد على اسس صحيحه .. ماتعليقكم على ذلك ؟

ـ ان كان الدكتور نجيب الكيلاني يقصد باعادة كتابة تاريخ الادب الاسلامي على اسس صحيحه ، وان الحاجه تدعو الى اعادة النظر الجدى فيه : ان تكون الاعادة لكتابة مدعاة لتصحيح المسار ، وتجنب الاخطاء التى ربما صاحبت تدوين تاريخ الادب ، الاسلامي ، في مراحله الاولى ، فصحيح ، بل وواجب ان تعاد تلك الكتابه ، لنبل الغرض ، وصحة الهدف الداعي لذلك ، وكذلك النظر الجدى في ذلك ، التاريخ للادب الاسلامي ، وان كان تحقيقا لذلك الهدف الذى اشرت اليه ، فلامراء في وجاهته ، بل وضرورته .

وان كان المقصود بذلك النظر الجدى ، وتلك الاعادة الكتابيه مجرد التسطير من جديد ، دون دقه في التمحيص ، وعزم على التنقيه ، فلا حاجه فيما نرى لذلك كله .. على ان قول الدكتور نجيب في عبارته السالفه «الجدى» «وعلى اسس صحيحه» يوحى بأن قصده التمحيص والتنقيه بلا ريب .. غير انني اردت الاشارة الى دعوات مماثلة ، تطلق بين الحين والآخر ، لاعادة النظر في تاريخ الادب الاسلامي او العربى دون تحديد هدف نبيل واضح ، او مقصد حسن» يبرر تلك الاعادة ويستدعيها .

ادبنا يملك الاصالة والعمق

● كيف نوجه الدعوة الى الوقوف بوجه الدعوات الهدامة ، التى تروج المذاهب المزعومة ، والتى يكون الهدف الاول منها : قتل الابداع عند ادبائنا ووضعهم خلف قضبان المخطط التغريبي الخطير ؟

ـ اعتقد ان السؤال ينبغي ان يكون : كيف نقف بوجه تلك الدعوات الهدامه .. الخ .. لا «كيف نوجه الدعوة» اذان توجيه الدعوة ، لايستحق ان يسأل عنه .. واذا كان السؤال كذلك ، فاني اقول : ان ارتفاع مستوى الادب الاسلامي وبلوغه اعلى درجات الاجاده والاتقان ، سواء كان قصة او روايه او شعراً او مقالة او نقداً ، كفيل بأن يلفت الانظار اليه ، وبالتالي يدخل دور المنافسه مع المذاهب الادبيه التغريبيه ، وسينتصر في النهاية ، بأذن الله ، لانه يملك الاصالة والانتماء الحقيقي ، ويرتكز على دعائم ثابته ، غير هشه ، وغير قابلة للتغيير لانها قواعد اخلاقيه ، مثل عليا ، وقيم يستمدها الاديب المسلم من دينه ، فتستمد استمراريتها وقوتها وثبوتها منه «انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون» ..

فتستمد استمراريتها وقوتها وثبوتها منه ، وليست المذاهب الادبيه المزعومه والمستورده من شرق او غرب بقادرة على قتل للابداع عند الاديب المسلم ، طالما انه على وعى تام بها ، وادراك لمخططات مستورديها ، ولا اتصور الاديب المسلم الحق سيسلس قياده لاى كان ، ليضعه هكذا بسذاجه وبرودة خلف القضبان المخطط التغريبي الخطير هذا اذا كان اديبا بحق «مسلما» بحق «واعيا» بحق لاهداف اعداء دينه وامته وتاريخه .

اننا نستطيع الوقوف بحزم في وجه تلك الدعوات متى استطعنا ان نرقى بادبنا الاسلامي الى المكانة المرموقه ، وان نجعله يقف على قدم المساواة مع سائر الاداب العالمية ، بل ويتفوق عليها ، مستمدين تفوقنا في مجال ادبنا من تفوقنا العام ، حضارة وامجاداً وتراثا خالداً ، وقبل ذلك كله ، بل وكأساس لذلك كله «تفوقنا الديني» باعتبارنا اصحاب «الدين الخاتم» ، واتباع «الدين المهيمن» وذوو «الدين الناسخ» لكل ماقبله من الاديان .

واذا فان سيادتنا العامه يجب ان تنسحب على «ادبنا» فيكون «سيد الآداب» واحسنها وارقاها ، ويجب ان يستشعر الاديب المسلم ذلك ، ويسعى الى تكريسه في وجدانه ، وتطبيقه في واقعه وحينذاك نستطيع «عمليا» ايقاف زحف كل دعوة باطله آثمه مزعومة ..

الاعتداءات على اللغة

● من الاسباب المؤدية الى مأساة ادبنا المعاصر كما اوردها د / كيلاني :

أ ـ اعتداءات متعمده على قداسة التراث واللغه العربية والمناهج الربانيه .

ب ـ تقليد اعمى لنماذج الآداب المستوردة ، وتبنى الصيغ والعادات والتقاليد الدخيله .

ج ـ طمس معالم الشخصية الاسلامية المتميزة .

جواب : ادبنا الاسلامي المعاصر لايزال بخير وقد تنبه كثير من العماء والادباء الى مايراد بها الادب الرفيع من سوء ولذلك نرى في الاونة الاخيرة اهتمام بعض جامعاتنا بتحديد مواضيع الدراسات العليا في الادب الاسلامي شعراً ونثراً وتاريخا الى جانب الجهود الكبيرة التى تبذل بين الحين والآخر من هنا وهناك من افراد وجماعات الامة الاسلامية داخل الدول الاسلامية والعربية وتبث انتاجها في المكتبات اما رداً على هذا الادب المستورد واما لنشر حقيقه ادب الدعوة والدين .. ولعل كلمة مأساة التى ذكرها الدكتور كيلاني كبيرة ولاتقبلها فلا زال ادبنا الاسلامي قائما شامخا مستقلاً بشخصيته الفذه معتمداً على مصادره الاساسية القرآن الكريم والسنه النبوية والسيرة المطهره ، والاجماع الذى سار عليه الائمة منذ وقت بعيد ، واعتقد ان ما اورده الدكتور الكيلاني من اسباب ادت الى مأساة ادبنا المعاصر «كما سماها» هى الاصل ، وقد يضاف اليها اسباب اخرى يمكن ان تدخل ضمن احدها ، ولاتخفى على النابهين .

الاسلام والفلسفة

● درج اعداء الاسلام الى محاولة ادخال الفلسفة الغربية الى الاسلام ، محاولين تارة بأن الاسلام يحارب الفلسفة .. وتارة اخرى ان الفلسفة لاوجود لها بمعنى لا وجود لما يسمى بالفلسفة الاسلامية .

ما الرد الذى يسكت مقولتهم المزعومة .. كيف تظهر لهم ان فلسفة الاسلام كانت ولازالت اهم همزة وصل على مدار التاريخ الانساني ؟

ـ بالنسبة لهذا السؤال ، فانه يكفي للرد عليهم الاشارة الى فلاسفة «كبار» من بنى الاسلام كالفارابى وابن رشد وابن طفيل ، وغيرهم .

بل ويكفي ان ابن رشد كان يلقب «بالمعلم الثاني» في حين ان ارسطو كان يلقب «بالمعلم الاول» في نظرهم .

فالفيلسوف العالمي الثاني «مسلم» وهذا يكفي للرد ، وابطال تلك المزاعم ..

● ● عبدالله الشباط

ويجيب الاستاذ عبدالله احمد الشباط حول مجمل القضية حيث يطرح آراء وافكاراً ويخرج عن حضارة الاسئلة .. !

وأدب الدعوة يحتاج الى منهج لايقتصر على القاء اللوم على الظروف .. والاستعمار الغربى .. والدسائس ، وانما يعتمد على الاستفادة من معطيات العصر الحديث علميا وتقنيا لتأصيل الدعوة الى الله .. وجعل الادب وسيلة من وسائل ذلك التأصيل والانتشار ..

والمفكرون .. والدعاه في العالم الاسلامي لايستطيعون التقيد بمنهج واع ومخلص .. اذا لم يتنسموا عبير الحرية الفكرية ـ ولا اقصد بالحرية الفكرية ـ تلك الغوغائية التى تبرز بين حين وآخر على اعمدة الصحف او في منابر الخطابة .. بل الحرية في ان يعطى المفكر المسلم نتاج فكره وثمرات بحثه للآخرين دون الخضوع لحزب او جماعة .. او جهة تريد توظيف ذلك المنهج لاغراض ومطامع خاصة .. فهنا يختل المنهج وتتشابك الخطوط .. ويختلط الحابل بالنابل حيث لايفرق احد بين المفكر والدجال .. وبين الفقيه والمشعوذ .. وبين العالم من يرتدى ملابس العلماء من الجهال .

والاتهام في مجمله صحيح .. لكن يجب الا يوجه الى المفكرين وحملة الاقلام فقط يجب ان يوجه الى من يوظف ذلك الفكر ويستغل تلك الاقلام ليسلك مساراً غير مسارها .. وتسير في طريق غير طريقها .. فتصبح الدعوة مجرد شعارات ويمس ادب الدعوة .. ترديد لتلك الشعارات .. بما فيها من غثاثة وزيف وتسلط .. فيتحول الانسان الى مجرد مستمع مصادر الفكر والرأى ويردد مع الآخرين :

«ياسعيد اذا عبد الناس عبده فانه بذلك يتحول الى امعة لا فاعلية له ولا رأى .. اما ان ملك المفكرون زمام القول واستطاعوا ان ينفذوا من الحصارات السيئة .. حصار السلطة .. وحصار المجتمع .. حصار الخوف .. وحصار الفقر .. وحصار الانانية .. وحصار الشعوبية .. فانهم بذلك يستطيعون الوصول الى الهدف .

فان حصار السلطة هو الذى يجبر المفكر على السير في طريق محدد .. وعليه خلال سلوكه لهذا الطريق ان يلغى فكره .. وان يترك الآخرين يفكرون عنه وعليه فقط ان يتقمص الدور .

○ ○ ○

اما حصار المجتمع .. فقد دأبت المجتمعات الى استنكار كلما هو جديد عليها خاصة اذا كان مبدع الجديد من احد ابنائها .. وعليه حتى يتخطى هذا الحصار ان يعبر الحواجز الاجتماعية .

وحتى يتخطى حصار الخوف عليه ان يؤمن ايمانا راسخا وعميقا بأن ما اصابه لم يكن ليخطئه وان ما اخطأه لم يكن ليصيبه .. ومن المؤسف ان التجربة على كامل مساحة العالم الاسلامي وخلال قرن كامل لم تكن نتائجها مشجعة بالنسبة للفكر والمفكرين عامة والفكر الاسلامي خاصـة .. حيث ان العنت والاضطهاد زرعا الخوف والوهم فكان الاحجام والتردد .

وعندما يطوق حصار الفقر عنق المفكر فانه يظل خاضعا لمن يملك مقدرات المادة فيتجه حسبما تمليه رياح القادر ليخلص المفكر الى الانانية البغيضة التى تخلق التنافس لا في مجال الابداع .. والعطاء المتواصل .. بل في مجال التفاخر بالكم .. والتطاول في الحجم .. ويكون كل همه ان يبز الآخرين مظهرا .. ومعاشا .. ومركزا .

وعليه في النهاية ان يتخطى حصار الشعوبية التى تقمصت رداء الاسلام .. واخذت تطعنه من الخلف .. ومن الامام .. ومن فوق .. ومن تحت .. من دعوة الى كتابة اللغة العربية بالاحرف اللاتينية .. الى دعوة للتخلى عن التراث العربى .. وابقاء المفاهيم العربية والاسلامية .. والطعن في صحة الرؤيات للوصول الى ابقاء التراث .

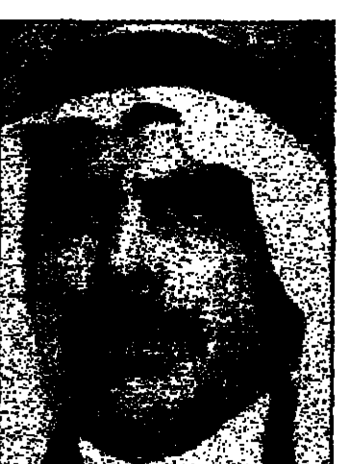
ولقد شهد العالم العربى والاسلامى العديد من المؤلفات التى اوجدها المنشقون على مسار السنة المطهرة منها من يدعى النبوة .. ومنها ما يجعل فئة من البشر اعلا من الملائكة مقاما .. ومنها من يفسر القرآن بتفسيرات يتلاءم مع مصالحهم ودعواتهم الباطلة .. واقلها تلك الكتب التى اصبحت في متناول الايدى منذ خمسة قرون .. وهى مليئة بالطعن في حكام المسلمين وتصويرهم بالانحلال .. والانهماك في اللذات .

هذه الشعوبية التى تريد ان تساوى بين كل من يدعى بدعوى الاسلام حتى ولو كان باطنيا .. او بهائيا .. او علويا .

ومع الاسف ان تلك الشعوبية التى اخذت تطل برأسها تجد من بين رجال الفكر الاسلامى من تخدعهم المظاهر فيحسنون الظن وينساقون وراءها .. وينبذون العصبية العربية التى احتضنت الاسلام منذ طلوعه .. متناسين عصبية الفرس .. وعصبية الاحباش وعصبية الاوروبيين .. وعصبية اليهود وممارسات كل فئة من هذه الفئات اللا انسانية ضد الاسلام والمسلمين .

اما العلاج فيأتى في المرتبة الاولى في الاهتمام بالترجمة في محاولة لاسلمة العلوم .. وتقريب المناهج في الجامعات .. وتنشيط حركة الترجمة لنقل العلوم من اللغات الحية الى اللغة العربية .. ولايصال التعاليم الاسلامية الى بقية الشعوب التى لاتنطق العربية يجب ان توصل اليها تعاليم الاسلام بلغاتها حتى تستطيع فهم الاسلام فهما صحيحا فتعتنق مبادئه وتمشى مع تعاليمه فلا تكون مسلمة بالاسم .

خطان متوازيان .. اسلمة العلوم وتعريبها من جهة .. ونقل تعاليم الاسلام الى اللغات الاخرى من جهة ثانية . وهذه هى الركيزة الاولى لمعالجة ذلك الخلل في بنية الفكر الاسلامى .. الذى تحول الى مظلة يلجأ اليها الجميع عند الحاجة فاذا زالت الحاجة هجروها .. وابتعدوا عنها .. وفي سبيل تعميق الفكر الاسلامي يجب فتح باب العضوية امام المفكرين في المجتمعات الفقهية .. والدينية والفكرية ذات الصفة الاجتهادية .. دون ان تكون خاضعة لترشيحات يختار خلالها الموالون ويبعد المعارضون .


● عبدالله الشباط

● عبدالعزيز المسند

أنت حبي

شاعر

تحت ضوء البدر قد سامرت بدري — في مناخ
نسمات الليل تسرى في هدوء — في بساط
والأريج العبق ياتي من زهور — من شذاها
الربيع الحلو توًا قد حباها — بورود
ترتوى أوراقها الخضراء دوماً — في طلوع
وتراءت صفحة للبحر فيها — زورق في
وشعاع البدر خيط من نضار — يزدهى والـ
نوره الفتان يخفي كل نجم — مثلما يخفي
او كما يخفي سنا عينيك عني — والبهاء الـ
وانبرى في زحمة اللوحات هذى — أعذب الأ

● ● ●

ياحبيبي انت أحلام حياتي — ونشيد الـ
أنت قنديلي الذى يهدي طريقي — ويشيع الـ
أنت حبي كل حبي ياحبيبي — آه لو بالـ

فكر توفيق الحكيم تحت مجهر التصور الاسلا...

الشاعر الحديث رفض التبعية لوال... ليكون تابعاً ومقلداً لأباء روس وا...

بلغ بهو الالحاد وضع الذات الالهية في صف الطغا...

في الحلقة الماضية عرّفتنا الشاعرة نازك الملائكة من خلال كتابها قضايا الشعر المعاصر اسباب الثورة على الشعر العامودي وكتابه الشعر الحر والتى سالخصها لكم في النقاط التالية :

١ ـ النزوع الى الواقع .

٢ ـ الحنين الى الاستقلال . فالشاعر الحديث ـ حسب قولها ـ لايريد ان يكون تابعاً لامرىء القيس والمتنبي والمعري وانما يريد الاستقلال عن والديه بمقاومتها .

٣ ـ النزوع الى الفوضى بالنفور من النموذج الهندسي المتسق المنتظم .

٤ ـ الهروب من التناظر والنفور منه بالثورة على التشطيرة الخليلية الى رسوم وألوان لا نموذج فيها ولا مقياس تثبيتاً للفوضوية .

٥ ـ إيثار المضمون على الشكل فالشاعر المعاصر ـ حسب رأيها ـ لا يريد ان يكون خلفاً لاجيال من الشعراء يكتبون الالغاز والمهمل والتشطيرات .

٦ ـ رفض تقديس القديم والعربي .

هذه خلاصة اسباب ثورة الاستاذة نازك الملائكة على الشعر العامودى واتجاهها بل ودعوتها الى كتابة الشعر الحر . وقد ناقشت في الحلقة الماضية السبب الاول ـ النزوع الى الواقع ـ وان اذنتم لي فسانتابع نقاش بقية الاسباب ولنبدأ بـ ..

الحنين الى الاستقلال :

وهنا نسأل :

● هل الشاعر العربي الحديث استقل فعلاً بذاته فعبّر لنا عن استقلاله هذا بابداعه الذاتي وابتكاره هو ؟

ـ الجواب : يقول لنا انه الشاعر العربي الحديث رفض التبعية لوالديه العربيين ليكون تابعاً ومقلداً لآباء روس وانجليز وامريكان وفرنسيين امثال بودلير واليوت ورامبو ومالارميه وبول فاليري ، وأبولينير ، وسان جون بيرس ، وجاك بريفير ، ومايكوفسكي ، وباسترناك ، وباوند وييتس وبابلوتير ودا .

فقد اثر نيرودا وماياكوفسكي تأثيراً مباشراً على الشعراء الاشتراكيين والماركسيين والشيوعيين امثال بدر شاكر السياب وادونيس والملحدين امثال أمل دنقل وغيرهم من الشعراء ممن ينشرون اشعارهم في مجلة الطريق ثم في «شعر ومواقف» .

فماياكوفسكي شاعر روسي شيوعي انتحر سنة ١٩٣٠ م وجد في المستقبلية مجاله الفني الذي يخلصه من الماضي ويقول عنه بورافيه «لقد ولد احتقاره القديم للماضي رغبة جامحة في نفسه لتغيير الحاضر الى شيء رائع عظيم . وهكذا ترى ان ادونيس كالببغاء ردد ما يقوله ماياكوفسكي الشيوعي في الثورة على الماضي ونبذ التراث وكذلك مايردده في تمرده على التراث والماضي فاين الا...

● وماذا نجد عند يوريد...

ـ نجد ان الاشياء التى ... بالغموض والمعاني وماكان... ويلاحظ الاشياء وكنظرة ... زاخرة بالغموض والابهام

فاين هي الاستقلالية ثم اين هي الاستقلالية ... قد نهجت في شعرها الحر... الشعري الواحد في سطر... ثلاثة مقاطع مشددة ليني... وهذا النهج صار عليه إليو... عن إليوت رمز غموض ! ...

هذا وقد تأثر السياب ... اليوت الى القديم ليستو... والاسطورى بل نجده في ... «الارض والخراب» .

يقول إليوت في قصيدة ...

ماجدوى الفنون والآداب إذا كانت مجرد جزر متباعدة

كيف نفرق بين النص والنشرة الجوية

الغموض عجز بنائي بسبب تفاهة الافكار والايغال في التـ...

الغموض الفني بين عمق الرؤية والتعقيد

بقلم د. محمدين يوسف

الشكل الفني .. وخاصة اللغوى منه .. يراعى مستوى تعبيريا خاصا ، ينبثق اساسا من معطيات الفنان الداخلية احساسا وانفعالا . فيحاول تشكيل هذا الانفعال الفكرى الداخلي الهلامي في قالب خارجي .. لغويا او تشكيليا او تصويريا او ايقاعيا .. يحمل رسالة الفنان المبدع الى القارىء او المتذوق باسلوبه الخاص ليبدأ حوارا معه ، ولابد اذن ان تتضمن هذه الرسالة قدرا من الفهم المشترك مع المتلقي .

ومهما كان الفنان ممعنا في ذاتيته ، فلابد ان يتضمن هذا الخطاب مستوى معينا من الفهم للمتذوق ، وتبقى بعد ذلك مساحة اللغة الخاصة والغموض الخلاق الذى ينأى بالنص الفني عن التسطيح والابتذال والنمطية ، هذا الغموض المبدع الشفاف الذى يغريك بالاقتحام والبحث واختراق سجف المجهول ، ويشحذ لديك حاسة المغامرة والكشف ، والتلذذ بالمعاناة ، ويشحذ ملكات الابداع لديك انت الاخر ، وتتوتر قنوات التوصيل بين الابداعين ، ابداع الفنان وابداع المتذوق ، فتنمو المتعة والتجاوب ، ويتواصل التأثير وتفهم رسالة الفنان ويجاب عنها .

ويرغم هذا نجد كثيرا من هذه الرسائل الفنية الحديثة تتسم بكثير من الغموض الذاتى الذى يتجاوز هذا الغموض الفنى بكثير ، فلا يفسح الفنان المعاصر احيانا اى قدر من هذه المسافة المسموح بها للمتذوق ، بل ولايسمح له ان يقرب منه بأى قدر او الى اية مسافة ، والفنان الحديث الغامض غموضا مفتعلا في الغالب ليس من حقه ان يعبر بايقاعه الخاص المترفع الذى يعبر عنه هو اولا يعبر ، بعيداً عن المتلقى ، او متجاهلاً له ، والا كان على الفنان ان يحتفظ بما يقوله لنفسه ، فيحيطه منولوجا .. وليس ديالوجار خاصا به ، لانه بعد ان عرضه على الآخرين .. بأى وسيلة من وسائل العرض .. اصبح لهؤلاء الآخرين حق في هذا النص اللغوى او الايقاعى او التشكيلى ، فيخرج النص من دعوى الملكية الخاصة الى ملكية مشتركة ، وبذلك تسقط مقولة ابى تمام «لم لاتفهم مايقال» بمعناها الحرفي ، لان الفنان مهما كانت له عوالمه الخاصة وايقاعاته الداخلية ، وموسيقاه العميقة الحميمة ، وحريته الذاتية ـ لاشك ـ الا انه مطالب ـ بعد ذلك ـ بان يقول مايفهم ، بأى درجة من مستويات الفهم ، ولو انشأ علاقات جديدة بين الكلمات ومعانيها فلا اقل من معرفة اسلوبه الكودى حتى نحل شفرته ونستكشف العلاقات الذهنية والفنية ونصل الى اى مستوى من الفهم حتى يتذوق الفنان ويستشف بأية طريقة من طرائق الفهم والاستدعاء والكشف فتصل تجربته ويتفعل بها ، والا ماجدوى الفنون والآداب اذا كانت مجرد جزر متباعدة مغلقة على اصحابها مثل «كارتلات الحجر الصحى» ؟ كيف تتواصل التجارب ؟ وهل حقا لم تعد للفنان رسالة كما يريد البنيويون ؟ وماجدوى هذه الخطابات اذا كانت رسالات خاصة فقط باصحابها ؟ حيث يجعلون من نصوصهم ادوات تعبيرية حاجزة ، تحول بينهم وبين الكشف او التعرف ، وتمنع غيرهم من اكتشافهم او حتى الاقتراب منهم ، فهم في عزلة عجيبة من الغموض والترفع في اتباعية حرفية للمنظر الغربي .

لن هؤلاء المطلقين مع الاثر البعيد ، يعرفون ولاشك الفرق بين الغموض والعمق الفنى ، وبين الخيال والوهم ، وبين الاحكام البنائى والتشتت ، وبين الغموض والتضليل ، وبين الغموض الفنى الاستدعائى الايهامى الذى يحسن استخدامات العلاقات المعنوية وخاصة العلاقات الذهنية والفنية في الكلمات والربط مستغلا امكاناته الفنية للتجديد واستخلاص كافة عطاءات البنى اللغوية ، والغموض المفتعل والمتمحل باسم الحداثة ، وهذا ينشأ في الغالب اما عن عجز بنائى بسبب تفاهة الافكار او انعدامها ، واما عن مقدرة فنية ولكنه الايغال في الاتباعية المذهبية جريا وراء التجديد وركوب الموجة السائدة ، حتى رأينا بعض كبار الكتاب قد ركبوا موجة الغموض في أخريات الستينيات ـ بعد النكسة ـ حتى منتصف السبعينيات ، وخاصة في القصة والشعر والمسرحية والرواية ، حيث ساد تيار اللاوعى حينما لم يجد هؤلاء الفنانون في القوالب التقليدية مجالا رحيبا للتعبير عن رؤاهم الجديدة فهربوا الى اللامعقول ومافوق العقل والرؤيا الميتا فيزيقيه ، ولكن كان هذا الى حين ، اذ سرعان ماعادوا الى ساحة الرؤية والاشباع والادراك ، ولازالت اعمالهم القديمة خلال هذه الفترة شاهدة على ذلك ، وهم لم يعدلوا عن طريقهم ويعودوا الى مايسبب اهمال الشارع القارىء لفنونهم الغامضة واعراضه عنها ، ولكن يبدو انهم كانوا خطوة في هذا الطريق الجديد الذى سلكه بعض الحداثيين بعد ذلك ـ او سلكه فريق كبير منهم ـ في غموض بعيد غير معلل لايستدعى شيئا ذا بال ، ولا يبلغ اى خطب ذى جدوى يستدعى الجدل المفترض في «الديالكتيك» الجديد ، ولايكاد يخرج عن بعض الصور الخاصة جدا ، والايقاعات التهويمية ، والرموز الاسطورية غير الموظفة فنيا بشكل معقول او ممكن ، ومهما تنوعت «قراءات» النقاد الحداثيين لهذه النصوص فلن تخرج عن محاولات التخمين والاحتمال وتلفيق الربط ، وهذه بدورها تختلف من «قارىء» ناقد وأخر اختلافا جذريا ، دون ان يلمس هؤلاء «القراء» النقاد من النص الا بعض البنى الاحصائية في تنويعات رياضية بيانية ذات شكل سداسى او ثمانى لحصر الاسماء والافعال والضمائر وحروف الجر والظروف وادوات الوصل والشرط كما تقترح مدرسة الحداثة الفرنسية (انظر : الاسلوبية : صلاح فضل فصول ١ ـ المجلد الرابع ص ١٢٧) او غيرها ، واني لهم خلال هذا الرصد الاحصائى لنص ادبى ان يدركوا المضمون او الايقاع او الخيال او العواطف او اى جملة متكاملة في مقولة يريد ان يقولها صاحب النص ؟ وذلك لانهم مرتبطون ـ خلال هذه القراءة النقدية ـ بطقوس معينة في التناول لايحاد عنها بأية حال ، ولاتدخل فيها مرحلة التقويم او حتى التفسير بشكل حقيقى خلال هذه المداخل الرياضية ، لان القارىء الناقد والمتذوق ليس اهلا للحكم او الوقوف موقف القاضى من الفن المبدع ، وانى له ذلك ؟

ان هذا حسن جداً ، ولكن كيف تتفاضل النصوص ؟

وكيف تتمايز العواطف والانفعالات ؟ ومتى تصدق المشاعر ومتى تزيف وتكذب ؟ بل كيف تفرق بين الاجناس ذاتها خلال هذه القراءات الاحصائية ؟ وكيف تفرق بين النص والنشرة الجوية اذا اقتصر تعاملنا معه فقط على الجانب الاحصائى للبنى اللغوية والتى قد تفيد حقا في توثيق بعض النصوص المجهولة الاصل او المشكوك في نسبتها ؟

اننا لازلنا نعجب من اصرار فريق مؤثر من مثقفينا على تقديم الاسلوبية بديلا جذريا عن مذاهب النقد السائدة ـ هكذا مرة واحدة ـ بسبب ماعرف حديثا عن علم الاسلوب الذى قامت على اساسه دراسات لغوية متطورة ، تجاوزت الدراسات الاكاديمية السابقة في طفرة متميزة ، مستفيدة من معطيات الحاسب الآلى ، ومطبقة لمنهج الاحصاء الرياضى وعلم الانثروبولوجيا وغيره ، نحاول النقد الحداثى ان ينحاز الى هذه الدراسات ويستفيد منها ، ضاربا صفحا عما سلف من التراث النقدى ، داعيا الى اقامة وعى تسميى تكون الاسلوبية فيه ـ فقط ـ هى النمط المرشح لاقامة هذا الوعى ، ومقدما من خلال هذا المفهوم النقدى نماذج شتى من هذه التطبيقات الحديثة ، ومع هذا لم تقدم هذه النماذج بديلا مقنعا حتى الآن ، وفي رأيى ان هذه الدراسات الحديثه لو امتزجت بالمناهج المألوفة ـ اضافة تطورية معقولة ـ مراعية معطيات اللغة العربية وخصوصياتها خلال طرح هذا الجديد الاسلوبي ـ وقد رأينا بعض الحداثيين يفطنون ذلك ـ لو طوروا القالب المألوف بمثل هذه الدراسات ولم ينفصلوا عن هذه القوالب كلية كما تفعل اكثريتهم ـ لربما قدموا شيئا مؤثرا تخلو منه الساحة حتى الآن .

وكما فعل النقد الحداثى ، تصر الحداثة الابداعية على ان تخلع الجذور القديمة لتزرع في التربة المستعصية جذوراً اخرى بسبب عدم رضاها عنها ، او لعدم توافقها مع القوالب الشعرية او الموسيقية المألوفة ، او لعدم ...




● محمود درويش

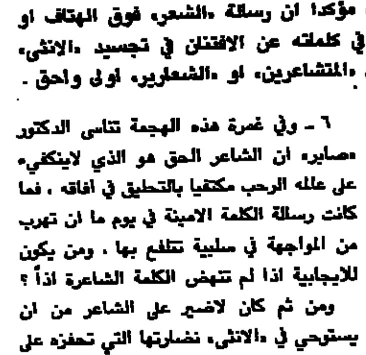
قراءة النقاد ... تخمين واحتمال و...

تأملات في قصيدة الدكتور صابر عبدالدايم «الى حواء»

القصيدة تتوخى اهدافاً اخلاقية والشعر فوق الهتاف والتصايح الأجوف

رسالة الكلمة الأمينة لاتهرب من المواجهة في سلبية تتلفع بها.. الشاعر موصول اللحمة بالعربية وآدابها.. لكنه نزع إلى التكرار الملحوظ

بقلم : د/فتحي ابوعيسى



كان هذا هو العنوان الذي اثره الشاعر الدكتور «صابر عبدالدايم» لقصيدته المنشورة بملحق «الندوة» بتاريخ ١٤٠٧/٣/٢١هـ.

١ - والقصيدة ضافية تتوخى اهدافا اخلاقية زاكية مضى الشاعر يستفرغ فيها طاقته الفنية . حيث رفع عقيرته منذ فاتحة الابيات مؤكدا ان رسالة «الشعر» فوق الهتاف او التصايح الاجوف ، وما لم يتسام «الشاعر» في كلمته عن الافتنان في تجسيد «الانثى» وملاحقتها غزلاً وتدلها ولوعة كان انتماؤه الى «المتشاعرين» او «الشعارير» اولى واحق .

وكأني بالشاعر الدكتور «صابر» يرى ان من الظلم الهضيم للشعر ان تكون ثمة كوكبة من ذوي الاقلام اذا تحدث احدهم عن «حواء» ذكرنا بموظف «في قلم تحقيق الشخصية ، او سلك الشرطة السري يشبه احد المجرمين .. اللون قمحي ، والعيون عسلية ، والعنق كذا ، والذراع والخصر والجيد .. الخ ، فهذه الحبيبة في نظره عبارة عن هذه الاشلاء الممزقة من العيون والخدود والنحور والارداف والخصور ، وهي ليست انسانة حية ، يشملها معنى روحي واحد ، يتراءى للشاعر وحدة جامعة .. هي في نظره كتلة لاقوة ، فهو يعبر عنها بالوزن والقياس لا باللمس والشعور(١) .

٢ - وجميل ان يستاثر مطلع قصيدة الدكتور «صابر» بتأطير هذا المعنى الذي يجلو رسالة «الشاعر» وفعاليتها في هذا الوجود فمنذ متى كان «الشعر» وقفاً على «المراة» يدور في فلكها !! أوليس للشاعر عالم مسحور بالمنى والرواء ، فماله لايسبح الى ذلك العالم ، او يعانقه فيمتح من معينه ، ولاسيما اذا كانت شاعريته خصيبة ندية !! وفيم هذا اللهث وراء امراة اذابها الدل ، ومسخ فيها النعومة ، واستحالت شبحا لاروح له بعد ان كشفت اللحم للهر !!

ان عالم الشاعر يشف بالغيد الحسان ، كما يشف بالصور البديعة التي تتقاصر دونها مرائي العالم المادي الذابلة المتآكلة ، وليس هنالك من اسوار تحول الشاعر عن مصافحة هذا العالم العجيب ، الذي بوسعه ان يروي منه شاعريته عللا بعد نهل ، وأنذاك تعرف الكلمة طريقها الى الطهر والنقاء غير ابهة بما قد يكون لها في العالم المادي من بريق خالب .. لكنه الخواء بعينه .

وهاك مايقوله الدكتور «صابر» في مستهل القصيدة :

لاتحسبي الشعر في عينيك اغنية
توحي الى الشاعر الولهان الحانه
او تحسبيه على هدبيك لؤلؤة
تريح في قلبه الاسيان اشجانه
او تحسبيه على كفيك جوهرة
فؤاده من ضياها نال تحنانه
فانما الشعر آفاق مغلقة
بالصدق والصدق في ارجائها زانه

* * *

٣ - ويبدو الدكتور «صابر» مغضبا مهتاجا يلوح بعصاه - وهو الشاعر الرقيق - للانثى ان تبذلت ، يدفعه الى ذلك خلقه الذي يعتصم به ، ورغبته الملحاح في ان تثوب «حواء» الى رشدها ..

ونحن مع الدكتور «صابر» في تلك الغضبة العارمة .. ونحن معه كذلك في الاستشراف نحو عالم الكلمة الوضيء الذي يربأ بنفسه عن تلك الكلمات الخاوية المتخاذلة التي تقعد لحواء كل مرصد ..

٤ - واذا جاءت مقدمته تبرق وترعد ، وتتطاير منها الحمم والبراكين التي الهبت «حواء» فقد كان جديرا به في الوقت ذاته ان يوجه هذه الكلمات اللاهبة الى «الرجل» وان يدمي بسياطه الكاوية اولئك الذين يأبون الا ان يكون الشعر مُترعاً بالمعاني الدُون ، وكأنما الشعر لون من المسلاة او الترف لايستطيع ان يتنفس نسائم الحياة الا اذا انحدر الى مهاوي الاسفاف ومهابط الدنايا ..

٥ - ويجيء الرنين اللفظي في مقدمة قصيدته مكثفاً عن طريق ذلك التكرار المتعاقب في قوله : « لاتحسبي الشعر » او «تحسبي الشعر» .. وهذا التوافق النغمي الذي احتل مطلع القصيدة ينطوي على لمح نقدي زكاه النقاد القدامى ، واشادوا به في مقامات معينة ، منها التهديد والوعيد ..

واقرأ ان شئت قول الاعشى في هجاء يزيد بن مسهر الشيباني :

ابا ثابت لاتعلقنك رماحنا
ابا ثابت اقصر وعرضك سالم
الي كل عام تقتلون ونفتدي
فتلك التي تبيض منها المقادم
وذرنا وقوما ان هم عمدوا لنا
ابا ثابت واجلس فانك طاعم(٢)

فتكرار النغمة على تلك الاتساق انذار شديد اللهجة كما يقولون ..

٦ - وفي غمرة هذه الهجمة تناسى الدكتور «صابر» ان الشاعر الحق هو الذي لاينكفيء على عالمه الرحب مكتفيا بالتحليق في افاقه ، فما كانت رسالة الكلمة الامينة في يوم ما ان تهرب من المواجهة في سلبية تتلفع بها ، ومن يكون للايجابية اذا لم تنهض الكلمة الشاعرة اذاً ؟

ومن ثم كان لاضير على الشاعر من ان يستوحي في «الانثى» نضارتها التي تحفزه على الاضطلاع بالمهام الجسيمة حتى الفينا «عنترة» يلهج :

ولقد ذكرتك والرماح نواهل
مني وبيض الهند تقطر من دمي
فوددت تقبيل السيوف لانها
لمعت كبارق ثغرك المتبسم(٣)

وطوراً يرى الشاعر المعاصر ان يحدب على «حواء» وان يجعل من شعره طوقا للنجاة اذا اريد الاقق او اعترضته السحب الداكنة واستمع الى الشاعر «محمد احمد العزب» يهمس الى الانثى في خيال مجنح :

انا لااريدك دمية خرساء جاهلة المصير
او طفلة العينين تحترقين في ليل ضرير
فانا وانت هنا فراش هائم حول العبير
لكنني اخشى عليه هناك من لفح الهجير

وللمرحوم «هاشم الرفاعي» الشاعر المعاصر - ايضاً - نفثات شعرية وجهها الى زميلته بالجامعة ، فقد هاله ان يراها سافرة في محراب العلم ، وذلك امر ينبغي ان تترفع عنه .. يقول :

لاتمدي لصيده احبوله
من فتين ومقلة مكحوله
انه هاهنا اخ وزميل
انت اخت وانت زميله
نحن في منهل العلوم ولسنا
في مباراة فتنة مصقوله
فعلام الشفاة ترمي بنار
خلقت تحتها دمار الفضيله
وفتاك الذي جلست اليه
جلسات قصيرة .. وطويله
تافه في الشباب حين تراه
لاترى فيه ذرة من رجوله
من يظن المجون خفة ظل -
فهو يبدي خلاعة مرذوله
يطلق النكتة السخيفة من
فيه ويزجي العبارة المعسوله
بينما انت تجلسين بساق
فوق ساق نراه يتشر طوله(٦)

ويستثمر الشاعر «محمد بدرالدين» هذه النظرة - وهو من المعاصرين كذلك - فيذهب الى ان الشعر منبر راق في تقويم المظاهر المنحرفة في جوانب الحياة وقطاعاتها المتباينة ، ولعل ذلك مادفعه الى المواجهة الجريئة في حوار حي نابض مع «الحضارة الغربية» التي جهدت بما لها من سحر وغواية في ان تسترعي انتباهه ، فتأبى واستعصم :

خطرت تأود مثل غصن البان
وتتيه في عجب على الاخدان
والمعجبون بها مشوا في ركبها
وكأنهم حشم من الغلمان
قالت تؤنبني وملء حديثها
سخط يفور كثورة البركان
ياايها الجافي الغليظ لو انني
ناديت صخراً صامتا لباني
فأجبتها انا ياخليعة لم ابع شرقيتي
غرس الرعاع بذلك الهذيان
انا ازهري تعلمين مكانتي
والشرق يعرفني ويعرف شاني
من الف عام كنت في تاريخه
نورا يفيض على مدى الازمان

فهؤلاء الشعراء وغيرهم لم ينزووا بالشعر في ركن قصي ، ولم يسفروا به الى حيث عالم الشعر العبقري المجدول من الاماني والاحلام ، وانما كان لهم مع تلك المواقف ما للنطاسي الحاذق من يد مرتبة ، وعلاج ناجع يطب به للاسقام والادواء .. وكم كان بودي ان تكون تجربة الدكتور «صابر» من هذا القبيل ، لتكتمل لقصيدته رسالتها ، وهي الرسالة التي استحث الشعراء على ان يأخذوا نفوسهم بها ..

٧ - ولايظنن الدكتور «صابر» انني بذلك - اصادر على حريته في ان يطير الى عالمه الشعري المنشود ، فهو خير من يعرف ان ذلك العالم لم يكن ليواتيه من فراغ فيجدف فيه ، فمعلوم ان الشاعر يبحر من عالمه المادي بما يموج على ارضه من محن وخطوب الى عالمه الخاص ، فمنطلقه - اذاً - هو واقعه الذي يعيشه ، وان اضفى على هذا الواقع اردية الخيال الشفيفة ، « فاذا رأى الناس بعد ذلك خيالاً في الشعر الحقيق بهذا الاسم ، ورأوه بعيداً عن الحقيقة التي يدركونها هم فذلك لان الشاعر ادرك من الاعماق مالم تدركه الجماهير ، ودق في احساسه حتى تراءى ذلك خيالاً لمن لايحس بقرارات الطبيعة ، والصلات الخفية بين ابنائها جميعاً»(٨) .

وتأمل مايقول الدكتور «صابر» :

هناك في جزر الاحلام مهبطنا
حيث الروى بثياب الطهر مزدانه
والظل والماء والاشجار خاشعة
للحب ، والحب يهدي الكل تيجانه
والسحر والناي والاضواء في دمنا
تحيي الليالي ويغدو العمر ريحانه
لشاطيء النور قد سارت مواكبنا
حيث المباهج والاحلام ريانه

اجل .. فعالم الشاعر عالم شفيف - فلاقيود ولا اغلال ، ولاظلام ولاكدرة ، ولاخوف ولاقهر .. ولاتمييز ولا تحديد .. هو عالم اخر .. قوامه الصفاء والابداع .. عالم يرى فيه العجب العجاب :

فالثلج في الصيف لم يفقد تماسكه
وفي الشتاء زهور الروض ريانه
وفي الخريف رياح الافق عاطرة
وفي الربيع ثمار الحقل وسنانه
ووحدة الكون من اغلالها انطلقت
منه التسابيح والالحان سبحانه

وفي هداة ذلك العالم الوردي ، وبين تلك الرؤى تنطلق لهاة الشاعر فتنقل الينا خلجاته التي لاتلبث ان تدندن بالتسبيح والثناء على الله المبدع الذي كرم هذا الانسان بالحس المرهف .. والشعور النفاذ ..

٨ - ولا املك الا ان اسجل الاعجاب بتلك الومضة الشعرية الحالمة . فكثيراً ماحال طغيان الحياة المادية عن الانتشاء بألق الشكر الحقيقي لله ، فاذا هو شكر لم يجاوز اللسان ، فأما اخبات الشاعر وانابته فنمط آخر يستلهمه من جلال فردوسه ونضارته ، ولايحس تلك السكينة الغامرة الا شاعر ارتقى صعدا في معارج الايمان حتى اذا خالط الشاعر بشاشة عالمه ، وأجال طرفه في رباه وعبيره هدأت نبرته ، وخفّت حدته ، أخذ في العتب الخفيف ، وكأن عالمه الذي هدهد من ثورته على «حواء» وكفكف من جموحها ، وربما كان ذلك وراء بث نجواه على ذلك النحو :

والقلب للسر ياحواء قد صانه
وانت لم تستطيعي اليوم كتمانه
فاطفئي جذوة الاغراء وانطلقي
في هداة الصمت ياحواء ريحانه
فليس قلبي كقلب الناس منطقه
محدودة وعليها انت سلطانه
وليس عمري كعمر الناس مرحلة
تمر ثم بعد الموت اكفانه
فالقلب مثل فضاء الكون متسع
بلافراغ وصار الشعر جدرانه

٩ - ويتحول الشاعر - في نهاية المطاف - الى الحياة ، فيجاهر ببرمه وضيقه ، وسر ذلك ان الحياة المعاصرة غدت غابة يفترس القوي فيها الضعيف ، ومن حق الشاعر ان يعقد موازنة بين عالمين : عالمه الخاص ، وهذا العالم الآخر الذي استشرى فيه التدمير والتقتيل والتخريب منذ فكر الانسان في سبل الابادة الضارية الفاتكة ، وأسلم العلم مقادته اليه ، وكان امراً طبيعياً ان يتألم الشاعر لاندحار الحق ، وانهزامه في جولة امام الباطل الذي تطاوس وتشامخ .. وهذه عوامل تقل الشاعرية ، ووسائل تقمع فيه الجيشان ، وتميت فيه الموهبة ، واني لمثله والحالة كذلك - ان يرسل اللحن الاغن وهو الذي اختنقت معازفه مع مايستشعره من هدير يدوي في اعماقه ، ويضطرب في وجدانه ، ولكنه الهدير الحبيس الذي يرزح الشاعر تحت نيره ، فالى متى تظل الحياة خانعة هامدة ؟ اما ان لها ان ينضو عنها ثوب الضراعة والاستكانة ؟! انه التفاؤل المشرق الذي أخذ عليه اقطار نفسه عله يشدو من جديد على قيثارة الشعر الخرساء التي تقدر الجمال حق قدره ، واذ ذاك سوف ترنو الى الجمال في «حواء» لابعين نميره المتهالكة بل باخضرار الرؤى فيه :

فكيف توقظ ياحواء عاطفتي
قيثارة الحب وهي اليوم وسنانه
والناي اخرسه الحزن الذي نسجت
أشباحه من حطام الشدو اكفانه
وفي فمي البكر انقاض لاغنية
نامت على شفتي اليوم أسيانه
ويوم يورق ياحسناء عالمنا
سيوقظ الشاعر البحار وجدانه
وتبصر السحر في عينيك مهجته
وتصبح الروح بعد اليبس فينانه
هناك تهمي رؤاه الخضر مزهرة
ومن عباب الهوى يستاق اوزانه

* * *

١٠ - ولست ادري - بعد هذا كله - اذا كان من قبيل الاتفاق والمحض ان تجيء تلك القصيدة على غرار قصيدة الشاعر الدكتور «صابر» وكنت قد قدمت عنها قراءة نقدية في ٢٥ شعبان ١٤٠٦هـ والقصيدة الاولى كانت بعنوان (ملامح من تاريخ شجرة) فقصيدة اليوم تحتذى القصيدة السابقة وتمسك بتلابيبها قافية ورويا ، بل وفي الكلمات التي اتكأت عليها في منقطع الابيات ..

ولاينطوي هذا المعنى على غميزة ، غاية الامر ان التأمل الفني في قصيدة ما يملي على من يقرؤها ان يكون منهج الشاعر بين يديه بالاضافة الى ان نفرا ممن لم يقرءوا الشاعر يمكنهم ان يتذرعوا بتلك المشابه الى الحكم على الدكتور «صابر» بضحالة مايسمى بالمعجم الشعري لديه ، وساحته براء من هذه التهمة .

١١ - ومهما يكن من أمر فلست من المؤمنين بتلك الرتابة في القصيدة العمودية ، والأمل كبير في الشاعر الدكتور «صابر» ان يثبت لقارئه انه لايجدف في بحيرة ضيقة .

١٢ - وضميمة اخرى احب الا اتجاوزها دون ان ألفت اليها ، وهي ان للشاعر قصيدة عمودية احتشدت لها جريدة « الندوة » فنشرتها في اعقاب (رمضان) الماضي ، مطلعها :

عزفت على قيثارة الهدى الحاني
ويممت وجهي شطر ديني وايماني

والسؤال : فيم ايثار قافية النون على ماسواها من القوافي الاخرى ؟!

ألانها من القوافي الذلل كما اشار الى ذلك الدكتور «عبدالله الطيب»(٩) ام ان هذا من الدفق الشعري الذي يواتي الشاعر فلايملك له رداً او دفعا !!

ولن اسبح في تيار المرحوم الدكتور «محمد مندور» الذي يموج بقوله :

« انا لا أومن بشيء اسمه الالهام والوحي والعبقرية ، وانما اعرف التثقيف وابداع الصناعة ، ونقد مانكتب والجهد وطول المران»(١٠) .

١٣ - ويقودنا هذا الحديث بطبيعته الى البحر العروضي الذي وردت عليه كلتاهما .. والمتأمل في القصيدتين يلحظ ان الشاعر الدكتور «صابر» مفتون ببحر «البسيط» فايقاعه انتظم القصيدتين : « ملامح من تاريخ شجرة » وهذه القصيدة ..

ولن أناقش قضية البحر العروضي ، كل ما اود ان انبه اليه ان «البسيط» يتساوق وتجربة الشاعر التي استغرق الوصف فيها انفاس الشاعر ..

والوصف كما قيل «لايلائم البسيط الا اذا صحبه روح قوي من حنين أو ألم او عاطفة ظاهرة جلية ، فان كانت العاطفة التي وراء الوصف من النوع الهاديء المتأمل فقل ان يصلح البسيط لذلك وكفى شاهدا على ما اقول كلمة «ذي الرمة» الطويلة :

مابال عينك منها الماء ينسكب
كأنه من كلى مفرية سرب



● د/صابر عبدالدايم

وضلالا كان يعدها ذو الرمة أمية شعره ، فالرجل قد كان ذا مزاج متمهل ، وكان الخير اغلب في مذهبه من الانشاء ، والطويل اشبه به من البسيط(١١) .

١٤ - ومن هذه الوجهة التي راوها استطيع ان اقول : ان الدكتور «صابر» كان موفقا في اختيار هذا البحر العروضي او استجابته الى تجربته وقد اسلفنا ان مطلع قصيدته ونهايتها اتسمتا بالعنف على تفاوت فيه ، وبين المطلع والخاتمة تضمنت قصيدته ابياتا هوّمت حول الوصف ، والتقاط صور من عالم الشاعر وكان - كما المحت - غاية في التصوير والافتنان ، وبذلك وقعت تجربته على حافر القصيدة القديمة والمعاصرة في تجاوبها مع ذلك البحر ، وانعطافهما اليه .

١٥ - وفي القصيدة يبدو الشاعر د/صابر «رومانسيا» وذلك اذ يميل الى الحديث عن آفاق الشعر ، فيرسم عن طريق طائفة من الالفاظ والتعابير العالم الحالم .. جزر الاحلام .. والاحلام ساجدة الافق المسحور غاية الوجد .. جواد النفس منطلق .. وهو في كل اولئك وغيره يعكس عالمه الشعري .. وخلايته التي تستهويه وتملك عليه براعته وامارة ذلك ان اخيلته هي الاخرى اشرأبت نحو عالمه فاذا الورد والفل والازهار قيثارة شادية واذا الزمن المحدود تاه في خضم هذا العالم ، واذا الروح منتش بعبير النور ، يميس في خيلاء ، وفي هذا العالم الاثيري تترى الفكر ، وتتتال الصور التي نحس فيها دفق الشعور ووثبة الوجدان ..

ويخيل اليّ ان الدكتور «صابر» في كل هاتيك الصور تسلل - في اقتدار - الى مسارب القاريء فحرك في نفسه وتراً واحتل منها منزلة .

١٦ - ويقيني ان قراء « الندوة » يعرفون الدكتور «صابر» اكاديمياً يعمل بالتدريس في كلية «اللغة العربية» بجامعة ام القرى .. فهو موصول اللحمة بالعربية وآدابها منذ انخرط يتعلم بـه «الازهر» الى ان تخرج في احدى كلياته العريقة ويعني هذا ان العربية تنساب في كيانه وتجري من نفسه مجرى الدماء في العروق فاذا اضفنا الى ذلك انه شاعر يتعاطى الشعر منذ نعومة اظفاره ، وله مشاركات متعددة في عالم القريض كان واجبنا ازاءه ان نذكره - والذكرى تنفع المؤمنين بأن القصيدة العمودية اليوم تترنح مما يصيبها من اعياء وتآكل بعد ان كانت في عصور ازدهارها تستحوذ بكل مالها من سحر ونبض على القلب .. ولسنا نود لتلك القصيدة ان تعيش على هامش «الشعر» وهذا المعنى يحتم على شاعر غيور كالدكتور «صابر» ان يعيد قراءة قصيدته مراراً ، ابتغاء ان يهذب فيها او يشذب مالعله ند عن قلمه او غاب في تزاحم انفعاله او تفاعله مع ارسال معانيه ، ولاغرابة في هذا ولاضير منه ، فمشاهير الشعراء وافذاذهم كانوا - ومايزالون - يتعاملون قصائدهم على ذلك النحو .. ولكم اصاب المرحوم «احمد رامي» كبد الحقيقة وذلك اذ اقر :

« انا لا اكتب الشعر ابدا بل اغنيه ، اكون في حجرة منفردا وغالبا في جو مظلم بعض الشيء وعندئذ اغنيه في خلوتي هذه ، وبذلك يظهر الشعر»(١٢) .

ولو ان الدكتور «صابر» انعم النظر في قصيدته «الى حواء» ورده في اعطافها لاستبان له انه نزع فيها الى التكرار الملحوظ في قوافيها .

خذ مثلاً قوله :

لاتحسبي الشعر في عينيك اغنية
توحي الى الشاعر الولهان الحانه

وقوله :

الورد والفل والازهار في يدنا
قيثارة رتلت للقلب الحانه

وقوله :

لشاطيء النور قد سارت مواكبنا
حيث المباهج والاحلام ريانه

وايضاً :

فالثلج في الصيف لم يفقد تماسكه
وفي الشتاء زهور الروض ريانه

وكذلك الامر فيما يتعلق بالكلمات : «فينانة» التي اتكأ عليها في بيتين ، و«تيجانه» التي حذت الحذو عينه في التعاقب ، و«سلطانه» التي عاودت هذا التكرار ، و«اكفانه» التي نسجت على المنوال .

١٧ - وللشاعر الضالع مندوحة عن هذا التكرار ، فلغتنا - بفضل الله - تسعفه بالمادة التي يصنع منها كلماته ، ويموسق من خلالها معانيه .. دع عنك الفصل بين هذه الابيات بأخرى ولو ان هذا الفصل جاء بين كلمة ونظيرتها او كلمتين ونظيرتيهما لأغضينا عن ذلك ، اما ان يكون التكرار ضاربا بجرانه على ذلك الشكل فهيهات هيهات !!

١٨ - واعود لكي اناقش الدكتور «صابر» في لغة القصيدة .. وأباكر الى انني لست من الداعين الى ان تتوخى القصيدة «الافصح» دائما وان كان حقاً - ينبغي لامثال الدكتور ممن ارتضع افاويق «الفصحى» ان يحرصوا عليه ماوسعهم ذلك ، ولكنني من واقع النظرة النقدية الفنية ادين بأن نتسمح للشاعر ان يركب متن الفصيح اذا حزبه الموقف .. وعلى هذا الاساس يمكن ان نقبل منه تعبيره :

نطل منها على المجهول مختبئا
في غابة الوجد يسقي الكل حرمانه

والآخر :

والكل ينسخ من شريانه قلما
يخط وسط سجل الخلد احسانه
والكل افق يدوي كلما انطلقت
منه التسابيح والالحان سبحانه

● احمد رامي

ولن نذهب مذهب «الاصمعي» الذي انكر مقولة «ابن المقفع» : العلم كثير ، ولكن اخذ البعض اولى من ترك الكل لأن بعض النحاة اجاز ادخال (الالف واللام) على بعض وكل»(١٣) .. ولكننا لانقبل منه مثل قوله :

والكل يعشق انسانية حضنت
اعماقها النور كانت قبل عميانه

لأن تعبيره بـ«عميانه» جاء مجافيا لسنن العربية ، ولانها هفوة بلقاء تعقبتها في بعض مظانها وبخاصة ان التذييل الذي ذيل به الدكتور «صابر» قصيدته من ان (مجمع اللغة العربية بالقاهرة) رخص في التأنيث على هذه الهيئة وكنت ان استبطنت الكلمة في «المعجم الوسيط» معجم المجمع اللغوي ذاته وهالني ان وجدت تحت المادة مايلي :

« عمي العماء والماء وغيره عميا : سال ، والموج : رمى بالزبد والقذى .. وعمي فلان : ذهب بصره كله من عينيه كلتيهما ، فهو اعمى (ج) : عمي وعميان وهو عمٍ وهي عمية من قوم عمين .. والاخبار والامور عنه وعليه : خفيت والتبست ، قال تعالى : « فعميت عليهم الانباء يومئذ» .. ويقال : عمي عليه طريقه : اذ لم يهتد اليه وفلان عماية : لج في الباطل وغوى .. والعامي الذي لايبصر طريقه ، والطويل من الناس ، ج : اعماء والاعماء : المجاهل التي لا اثر للعمارة بها»(١٤) .

وجلي ان الكلمة التي ترد تحت هذه المادة .. ولعل عند الدكتور «صابر» الدليل فمن حفظ حجة على من لم يحفظ ..

وجاء في لسان العرب : العمى : ذهاب البصر كله ، وهو عمٍ ، والانثى : عمياء وعمية واما عمية (بتسكين العين) فعلى حد فخذ .. وامراة عمية عن الصواب وعمية القلب عن الصواب ..

والعمى : ذهاب نظر القلب ، والفعل كالفعل والصفة كالصفة»(١٥) .

وشبيه بهذا او على سيب منه يطالعنا قول الدكتور «صابر» :

ومارد الشر في حضن الردى رقدت
انفاسه وهي للطغيان صديانه

وأحسب ان التعبير بـ «صديانه» وتأنيثها على القري نفسه خروج على المألوف في اللسان العربي ففي المصباح المنير : تقول : صدي صدىً من باب تعب : عطش فهو : صدٍ وصادٍ وصديان وامرأة صدية ، وصادية وصديا على (فعلى) وقوم صداء : مثل : عطاش وزنا ومعنى(١٦) .

ويدلل لسان العرب على ان «صواديا» مفرده «صادية» في قول «ذي الرمة» : هاجهن اذ بكرن بالاحمال

مثل صوادي النخل والسيال

ويعقب بأن واحدتها : صادية(١٧) .

١٩ - وكنت ارجو للدكتور «صابر» الا يستبيح لنزعته وقلمه تأنيث بعض الكلمات حتى يظل ماء الشاعرية او رونقها سمة له او امارة على اقتداره خصوصا وان القدامى من العلماء عولوا على ذلك الباب تعويلا كبيراً وحسبه انهم قالوا :

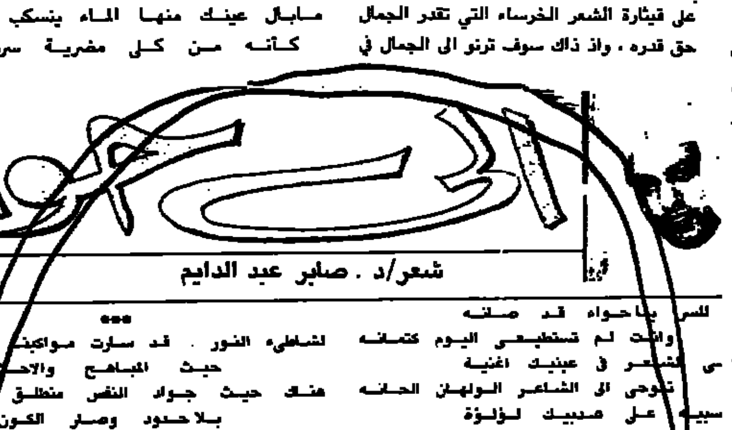
« الفصاحة زينة ومروءة ترفع الخامل وتزيد النبيه نباهة ، ويقال المرء مخبوء تحت لسانه ، يعني اذا نطق فأحسن وافصح عظم في العيون وان كان رث الهيئة تقتحم العيون مرآته وان انث المذكر ، وذكر المؤنث وجعل الضاد ظاء والظاء ضادا اقتحمته العين وان كان بهي المنظر والملبس واول الفصاحة معرفة التأنيث والتذكير في الاسماء والافعال والنعت .. ومعرفة التأنيث والتذكير الزم من معرفة الاعراب وكلتاهما لازمة»(١٨) .

٢٠ - وبعد .. فانني لعلى يقين بأن الدكتور «صابر» متى شحذ عزمه ومضاءه على اقتحام حلبة الشعر العمودي فانه سيحرز قصب السبق ان شاء الله بما يملك من شاعرية ممرعة ، وذكاء موهوب وحب للتراث ، ومعايشة حميمة موصولة لابعاده في التليد والطارف وكل ذلك مما يؤهله ان يمتطي صهوة فرسه المطهم وديدنه ما انشده «ابن الرومي» :

نار الروية نار جد منضجة
وللبديهة نار ذات تلويح
وقد يفضلها قوم لسرعتها
لكنها سرعة تمضي مع الريح

● هوامش :

١ - مهمة الشاعر في الحياة ٢٠ للمرحوم سيد قطب .
٢ - ديوان الاعشى بتحقيق المرحوم د/محمد حسين .
٣ - مختار الشعر الجاهلي للاعلم ١٥٩/٢
٤ - انظر الابيات والتعليق عليها في المرشد الى فهم اشعار العرب وصناعتها ٢٠٢/١ د/عبدالله الطيب
٥ - من قصيدة للشاعر محمد احمد العزب انشدها ومعركة التحرير الجزائرية قائمة على قدم وساق قبيل الستينات
٦ - ديوان هاشم الرفاعي .
٧ - من قصيدة للشاعر محمد بدرالدين في العدد الاول لمجلة كلية اللغة العربية بالقاهرة ١٩٥٩/٥٨
٨ - مهمة الشاعر في الحياة ٤٥ .
٩ - المرشد ٤٦/١
١٠ - في الميزان الجديد ١٣٠ د/محمد
١١ - المرشد الى فهم اشعار العرب ٤٣١/١
١٢ - الاسس النفسية للابداع الفني في الشعر خاصة ٢٣٣ د/مصطفى يوسف
١٣ - انظر : المصباح المنير في مادتي (بعض ، وكل)
١٤ - المعجم الوسيط ٦٣٥/٢
١٥ - لسان العرب ج ١٥ مادة عمى)
١٦ - المصباح المنير مادة (صدى)
١٧ - لسان العرب الجزء الرابع عشر (صدى)
١٨ - المذكر والمؤنث لابي بكر الانباري ٤٨ تحقيق د/طارق عبد عون



الى حواء

شعر/د . صابر عبد الدايم

والقلب للسر ياحواء قد صانه
وانت لم تستطيعي اليوم كتمانه
لاتحسبي الشعر في عينيك اغنية
توحي الى الشاعر الولهان الحانه
او تحسبيه على هدبيك لؤلؤة
تريح عن قلبه الاسيان اشجانه
او تحسبيه على كفيك جوهرة
فؤاده من ضياها نال تحنانه
او تحسبيه على طول المدى قمرا
يهدى اليك ويبقى بعد اكوانه ..

•••

فانما الشعر آفاق مغلقة
بالصدق والصدق في ارجائها زانه
منها نطل على المجهول مختبئا
في غابة الوجد يسقي الكل حرمانه
فيها ... «اللاوعي» يرشدنا
... الشعور وما نستطيع كتمانه
هناك في جزر الاحلام مهبطنا
حيث الروى بثياب الطهر مزدانه
والظل والماء والاشجار خاشعة
للحب والحب يهدي الكل تيجانه
والصمت ... والاحلام سابحة
حيث الصفاء غدا للكل سلطانه
والنصر ... في نور الهوى سبحا
... مد الى الآفاق غدرانه
في الافق المسحور سابحة
غنت نشيد الخلود العذب فينانه
والسحر والناي والاضواء في دمنا
تحيي الليالي ويغدو العمر ريحانه
يسكب في ارواحنا عطرا
والخلد من قبل في ...

•••

لشاطيء النور قد سارت مواكبنا
حيث المباهج والاحلام ريانه
هناك حيث جواد النفس منطلق
بلا حدود وصار الكون ...
هناك حيث عبير النور اردية
تختال في عطرها الارواح ...
الورد والفل والازهار في يدنا
قيثارة رتلت للقلب الحانه
وتعزف الريح لحنا في تماوجه
الكون يشدو ويحزو الضوء ...
ومارد الشر في حضن الردى رقدت
انفاسه وهي للطغيان صديانه
والخوف اشباحه عنا قد ابتعدت
وشيد الامن في الاعماق ...
عقارب الكون عن دوراتها وقفت
ليدفن الزمن المحدود ...
وقد تداخلت الاشياء وامتزجت
فالصبح كالليل لا يشتاق ...
وفي الفراغ تلاشت كل عاصفة
وفي الجحيم رمى الشيطان ...
فالثلج في الصيف لم يفقد تماسكه
وفي الشتاء زهور الروض ريانه
وفي الخريف رياح الافق عاطرة
وفي الربيع ثمار الحقل وسنانه
ووحدة الكون من اغلالها انطلقت
وحطمت قلم الحديد ...
والكل يعشق انسانية حضنت
اعماقها النور كانت قبل عميانه
والكل ينسخ من شريانه قلما
يخط وسط سجل الخلد احسانه
والكل افق يدوي كلما انطلقت
منه التسابيح والالحان سبحانه



هكذا عنه الأصل

فرج السيد السعودي

... سرى وجهري
... أرجاء قصري
... اذا كنت تدري

الجزء الثاني [١٧]

... العربيين ... الركبان ... الجبابرة

بقلم : سهيلة زين العابدين حماد

ايتها المدينة الزائفة
تحت الضباب الاسمر في ظهر يوم شتاء
رغم أني ضرير ، ورغم اني اخفق بين حياتين ،
ورغم اني شيخ هرم بثديين ذابلين كاثداء النساء
أستطيع ان ارى في ساعة البنفسج وساعة المساء

هذه القصيدة كما يقول عنها الدكتور عبدالحميد جيده في كتابه «الاتجاهات الجديدة في الشعر العربي المعاصر» انها «تحمل تجربة إليوت الانسانية ، تحمل معاناة الانسان الذي يتمزق من شرور المجتمع وما يحتويه من متناقضات هائلة ، ومن جشع ، وخبث هذا الانسان الذي سحقته حضارة القرن العشرين وما تحمله من ادوات هدم وتدمير وتخريب ، هذه القصيدة تمثل رؤيا الانسان الخارج من حروب الدمار والموت» ومزج السياب يصور هذه المعاناة في قصيدة انشودة المطر إذ يقول :

ياخليج ..
ياواهب المحار والردى ..
لم تترك الرياح من ثمود
في الواد من اثر
واسمع النخيل يشرب المطر
واسمع القرى تئن ، والمهاجرين
يصارعون بالمجاذيف وبالقلوع ،
عواصف الخليج والرعود ، منشدين .. مطر ... مطر .... مطر ..

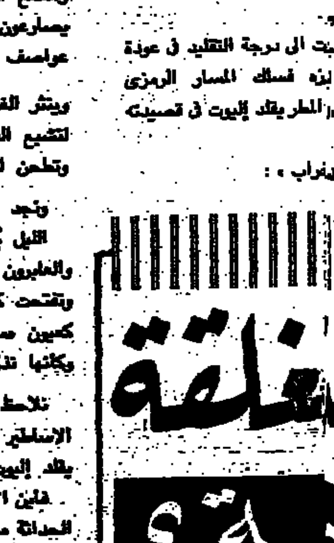
ويتثر الغلال فيه موسم الحصاد
لتشبع الغربان والجراد
وتطحن الشوان والحجر

ونجد نفس الصورة في قصيدته للمومس العمياء إذ يقول :

الليل يُطبق مرة أخرى فتشربه المدينة
والعابرون الى القرارة .. مثل اغنية حزينة
وتفتحت كأزاهر الدفلى ، مصابيح الطريق ،
كعيون ميدوزا تحجر كل قلب بالضغينة
وكأنها نذر تبشر اهل بابل بالحريق

نلاحظ هنا استخدم عيون ميدوزا في التشبيه ، وعيون ميدوزا في الاساطير اليونانية تحول كل من تلتقي بهما عيناه الى حجر . فهو هنا يقلد اليوت في استخدام الرمز الاسطوري .

فأين الاستقلالية التي تتحدث عنها الشاعرة نازك وهاهو احد رواد الحداثة مقلد اذ يقول عنه الدكتور عبدالواحد لؤلؤة «والواقع ان بدراً ...





اعلانات حكومية

اعلانات فردية

● يعلن عثمان محمد الحسن محمد سعيد عن فقد رخصة اقامة رقم ٥٣٦٤٠ تاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٨هـ صادرة من مكة المكرمة وعن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٧٨٢٤ تاريخ ١٤٠٥/٨/١٠هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات او مرور مكة المكرمة .

● يعلن غنام حسن المحمد عن فقد استمارة سيارة مازدا بوكس م ٨٢ رقم ١٢١٧٥٩٥ صادرة من مرور جده ومجدده من مرور الباحه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحه .

● عدد ١ ـ اسم المولود محمد سليمان حسن عركوك ـ تاريخ الميلاد ١٣٩٣/٨/٢٨هـ ـ سجل الميلاد مكة المكرمة /حي الزهراء

عدد : ٢ ـ احمد سليمان حسن عركوك ـ تاريخ الميلاد ١٣٩٩/٨/٢٨هـ ـ سجل الميلاد مكة المكرمة /حي الزهراء

عدد : ٣ ـ حنان سليمان حسن عركوك ـ تاريخ الميلاد ١٣٩٥/٨/٢٨هـ ـ سجل الميلاد مكة المكرمة /حي الزهراء

● تعلن لجنة المواليد بان المدعو سليمان حسن عركوك الجنسية يمانى طلب منح ابناؤه المدون اسمائهم بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات القيد باعتبار انه من مواليد مكة المكرمة فكل من له معارضة في الطلب فليتقدم الى لجنة المواليد بذلك خلال ثلاثة شهور من تاريخ نشر الاعلان

● تعلن السيده/ خيريه صالح محمد ولي المساهم بالشركة السعودية للنقل الجماعي عن فقد شهادة اسهمه لعدد (١٠٠) سهماً ورقمها ٢٦٥٦٨ اعتباراً من ارباح العام المالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ .

يرجى من يعثر عليها تسليمها على عنوان الشركة بمكة المكرمة العمره او لاقرب مكتب للشركة . ومن له اي اعتراض عليه مراجعة الشركة خلال شهر من تاريخه .

● يعلن مكتب لجنة المواليد بمكة المكرمة بان المدعو حمزه عبده فرج خياط تقدم بطلب اوضح فيه بان شهادة ميلاد ابنته المدعوه غاده قد فقدت منه والصادرة من هذا المكتب برقم ٢١٧٥ تاريخ ١٣٩٩/٣/٢٨هـ .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب المواليد بشارع منصور مشكوراً .

● يعلن مكوبيج اراكيل ديرارا كليان لبناني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٩١١٦٧ في ١٩٧٨/٨/١٩م صادر من لبنان بيروت .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه للسفارة اللبنانية بجده .

● يعلن احمد علي عبيد الخيري القارحي عن فقد بطاقة جامعية رقم ٤٠٤٢٢٠٨/٢ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جامعة ام القرى .

● يعلن بويخت مسلم اللهيبي عن فقد استمارة سيارة كريسيدا م ٧٨ رقم ٨٠١٦١١١ اجرة السعودية صادرة من مكة المكرمة وفقد رخصة قيادة عمومي رقم ٣٠٨ تاريخ ١٣٦١/٤/٣هـ سجل رابغ .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة او مرور رابغ .

● يعلن مسعود سعيد عبدالعالي الصاعدي عن فقد بطاقة جامعية رقم ٤٠٥/٠٣٩٩/٩ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جامعة ام القرى بمكة المكرمة .

● يعلن محمد حسين ناصر البكيل عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٧٥٦٢ تاريخ ١٤٠١/٧/٦هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

● يعلن نوربي بي زوجة علي جوهر عن فقد جواز سفرها رقم ٦٣٠٤٣١ عام ١٩٧٨م صادرة من جده .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الباكستانية بجده .

● يعلن سيد احمد محمد احمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٣١٣٨ تاريخ ١٤٠٥/٤/٢٤هـ صادرة من جده وعن فقد جواز سفر برقم ٦٤١٨٢١ في ١٩٨١/٥/٨م .

يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات جده او القنصلية المصرية بجده .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن صالح احمد سعيد الهاشمي الامير مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٥٩٠٦ تاريخ ١٣٩١/١/٤هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبدالرحيم عبيد مقبول اللقماني الحربي مفيدا ان بطاقة شخصيته رقم ١/٠١٧٩٠٥٠٠٦٠٧٠١ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن عبده حمود ناجي عن فقد رخصة عمل رقم ٥٤٢٢ تاريخ ١٤٠٣/٧/١٧هـ صادرة من بريده .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل ببريده او مكة المكرمة .

● يعلن المركز الصحي بوسط الخميس بانه تقدم اليه المدعو عبدالله احمد عبدالله سوداني الجنسية طالبا تعديل اسم ابنته من اسم هبه الى سها في شهادة الميلاد رقم ٣٦٣ تاريخ ١٤٠٧/١/١٢هـ سجل خميس مشيط ليكون الاسم بعد التعديل في شهادة الميلاد سها عبدالله احمد عبدالله فمن له معارضة عليه مراجعة المركز الصحي بوسط الخميس خلال شهر من تاريخه ..

● اعـــلان ●

● تعلن امانة مدينة الرياض عن رغبتها في طرح مزايدة القيام باعمال التحميل والتنزيل باسواق الخضار والفاكهة بكل من سوق عتيقة والربوة بمنافسة عامة للمؤسسات الوطنية المتخصصة بهذا المجال فعلى الراغبين في دخول هذه المنافسة مراجعة الامانة ادارة المناقصات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل ٢٠٠٠ ريال وسوف يكون اخر موعد لقبول العروض هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٤/٢٣هـ وسيكون موعد فتح المظاريف في اليوم التالي على ان يقدم العرض من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بختام المؤسسة او الشركة ومكتوب عليه من الخارج اسم المزايدة ومعنون باسم معالي امين مدينة الرياض مصحوبا بالاتي :

١ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٢ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٣ ـ خطاب ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء حسب النظام ولا يقبل نقدا ولا شيكا
٤ ـ صورة من السجل التجاري .

والله الموفق

● اعلان عن وظائف شاغرة بجمعية الهلال الاحمر السعودي ●
اعلان الحاقي للاعلان السابق رقم ٥/٦٤٥ في ١٤٠٧/٢/٣هـ

● تعلن جمعية الهلال الاحمر السعودي عن شغور الوظائف الموضحة ادناه المطلوب اشغالها بالسعوديين عن طريق المسابقة لمن تتوفر لديهم الشروط حسب انظمة ولوائح الخدمة المدنية وتقديم الطلبات داخل ملف علاقي وهى صورتين من المؤهلات العلمية والعملية وصورتين شمسية الى ادارة شئون الموظفين بالمركز العام شارع الضباب بالرياض خلال الفترة من ١٤٠٧/٣/١٠هـ لنهاية ١٤٠٧/٣/٢٧هـ وسوف يتم الاختبار بالمركز العام بالرياض يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٤/٥هـ

تسلسل	مسمى الوظيفة	المرتبة	الرقم	جهتها	الرمز
١	محاسب	٧	٣٨	المركز العام	٣١٢١٠١٠
٢	ماسح السـه	٦	١٥	المركز العام	٤١١١٠١٠
٣	مشرف حساب	٦	٣٩	المركز العام	٩١٠٣١١١
٤	امين مستودع	٦	٩	فرع الرياض	٣١٣١١١١
٥	مدير فرع	٦	١٧	جيزان	٣١٠١١١٠
٦	امين مستودع	٦	٤١	عسير	٣١٣١١١١
٧	مدير مركز	٦	٤٨	حلبان	٣١٠١١١٠
٨	مدير مركز	٦	٦٢	نجران	٣١٠١١١٠
٩	مدير فرع	٥	٦	حقل	٣١٠١١١١
١٠	امين مخزن	٥	٧٥	المركز العام	٦١١١٠١٢
١١	ماسح السـه	٤	١٣٠	فرع عسير	٤١١١٠١٠
١٢	مامور [illegible]	٤	٥	المدينة المنورة	٣١٠١٢١١
١٣	مامور [illegible]	٤	٣١	بئر بن هرماس	٣١٠١٢١١
١٤	كاتب	٤	٤٥	تيماء	٤١٠١٣١٠
١٥	مشرف فرع	٤	٤	الجـوراء	٣١٠١٢١١
[illegible]	كاتب	٤	١١	فرع الرياض	٤١٠١٣١٠
[illegible]	كاتب	٤	٩٥	فرع المدينة	٤١٠١٣١٠
[illegible]	كاتب	٤	٧٩	المركز العام	٤١٠١٣١٠
[illegible]	مساعد مسعف	٣	٢٤٠	فرع الرياض	٨١٣٣٤١٠
[illegible]	كاتب	٢	٥٠	فرع الرياض	٤١٠١٣١٠
[illegible]	كاتب	٢	٤٠	المركز العام	٤١٠١٣١٠
[illegible]	فني اتصالات	١	٣٦	المدينة المنورة	٥٢٣١١١٠

ملاحظة على المتقدم ان يصطحب معه اصول شهاداته وحفيظة نفوسه

اعلان عن طرح منافسة

● تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي ـ الادارة الهندسية والاسكان عن طرحها للمنافسة التالية لتنفيذ مشروع انشاء مدخل المجموعة الخامسة بالظهران .

قيمة وثائق المنافسة ١٠٠٠ الف ريال اخر موعد لتقديم العروض هو موعد فتح المظاريف الساعة الحادية عشر يوم الاحد ١٤٠٧/٤/٢٧هـ الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٨م وسيبدأ بيع وثائق المنافسة اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٧/٣/٢٧هـ الموافق ١٩٨٦/١١/٢٩م في مقر الادارة الهندسية والاسكان (خلف فندق ماريوت الرياض تلفون ٤٧٧٢٦٩٥ ـ ٤٧٧٢١٨٩ ـ فعلى الراغبين في الاشتراك في المنافسة تقديم الوثائق التالية .

صورة من شهادة الزكاة والدخل
الانتساب للغرفة التجارية
السجل التجاري
شهادة التصنيف

● اعـــلان ●

● تعلن الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالرياض عن قبول دفعة جديدة من حملة الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي او ما يعادلها للدراسة بالكلية المتوسطة او مركز العلوم والرياضيات لفصل الربيع لعام ١٤٠٧ هـ .

فعلى الراغبين في الالتحاق التقدم الى قسم شؤون الطلاب اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٣/٢٠ هـ لتسجيل رغباتهم مع احضار ملف علاقي يحتوي على الاوراق الاتية :

١ ـ صورة من المؤهل الدراسي الموضح به الدرجات .
٢ ـ صورة من حفيظة النفوس .
٣ ـ صورة من شهادة حسن السيرة والسلوك .
٤ ـ ٦ صور شمسية مقاس ٤×٣

علما بان اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٤/٥ هـ .

● المميزات ●

اولا : اثناء الدراسة :

١ ـ يصرف للطالب الحاصل على شهادة الثانوية العامة قسم علمي مكافأة مقدرها ١٠٠٠ ريال وللطالب الحاصل على شهادة الثانوية العامة القسم الادبي او ما يعادلها مكافأة مقدارها ٨٥٠ ريال .
٢ ـ يؤمن سكن مؤثث لمن يرغب من الطلاب الوافدين من خارج المدينة .

ثانيا ـ بعد التخرج :

١ ـ يحصل المتخرج من الكلية المتوسطة على دبلوم الكليات المتوسطة ويعين على وظيفة مدرس بالمستوى الثالث بالمرحلة الابتدائية .
٢ ـ يحصل المتخرج من مركز العلوم والرياضيات على كفاءة التدريس في العلوم والرياضيات ويعين على وظيفة مدرس بالمستوى الرابع بالمرحلة المتوسطة .

ثالثا ـ التخصصات في المركز .

١ ـ الرياضيات ٢ ـ العلوم

رابعا ـ التخصصات في الكلية :

١ ـ رياضيات/علوم ٢ ـ اجتماعيات/لغة عربية ٣ ـ علوم/رياضيات ٤ ـ تربية رياضية/اي تخصص ٥ ـ قرآنية/اسلامية او لغة عربية ٦ ـ تربية فنية/اي تخصص ٧ ـ لغة عربية/اسلامية او اجتماعيات ٨ ـ اسلامية/لغة عربية او علوم او رياضيات

والله الموفق

● اعلان بلدية بريدة ●

رقم المنافسة ـ ١ ـ ٤٠٧
الجهة المعلنة ـ بلدية مدينة بريدة
اسم المنافسة ـ تامين مبيدات حشرية
قيمة المواصفات ـ ثلاثمائة ريال ـ ٣٠٠ ـ
مكان بيع المواصفات ـ ادارة المشتريات والعقود بالبلدية غرفة ٢٧
اخر موعد لتقديم العروض ـ نهاية دوام يوم ١٤٠٧/٥/٣ هـ
مكان تقديم العروض ـ ادارة المشتريات والعقود بالبلدية غرفة ٢٧
موعد فتح المظاريف ـ ١٤٠٧/٥/٥ هـ

رقم المنافسة ـ ٢ ـ ٤٠٧
الجهة المعلنة ـ بلدية مدينة بريدة
اسم المنافسة ـ تامين ادوات نظافة
قيمة المواصفات ـ ثلاثمائة ريال ـ ٣٠٠
مكان بيع المواصفات ـ ادارة المشتريات والعقود بالبلدية غرفة ٢٧
اخر موعد لتقديم العروض ـ نهاية دوام يوم ١٤٠٧/٥/٣ هـ
مكان تقديم العروض ـ ادارة المشتريات والعقود بالبلدية غرفة ٢٧
موعد فتح المظاريف ـ ١٤٠٧/٥/٥ هـ

رقم المنافسة ـ ٣ ـ ٤٠٧
الجهة المعلنة ـ بلدية مدينة بريدة
اسم المنافسة ـ تاثيث مركز الملك خالد الحضاري
قيمة المواصفات ـ خمسة الاف ريال ـ ٥٠٠٠
مكان بيع المواصفات ـ ادارة المشتريات والعقود بالبلدية غرفة ٢٧
اخر موعد لتقديم العروض ـ نهاية دوام يوم ١٤٠٧/٨/١
مكان تقديم العروض ـ ادارة المشتريات والعقود بالبلدية غرفة ٢٧
موعد فتح المظاريف ـ ١٤٠٧/٨/٣ هـ

ملاحظـــات :

ـ يلزم تقديم ضمان بنكي قيمته ١٪ من قيمة العطاء
ـ يجوز تجزئة العمليات الثلاثة
ـ يلزم تقديم صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية ـ صورة من زكاة الدخل سارية المفعول
ـ بالنسبة للمبيدات يلزم تقديم بيان بالتركيبات الفعالة للمبيد المقدم عرضه
ـ تكتب الاسعار بالحبر السائل وتكتب ارقاما وتفقيطا
ـ صورة السجل التجاري
ـ الختم للمؤسسة على دفتر الشروط والمواصفات .

● اعلان للمرة الثانية ●

رقم المنافسة ٢ ـ الجهة المعلنة ادارة التعليم بمنطقة بيشه ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها صيانة ونظافة مبنى ادارة التعليم والمكتبة العامة والمعسكر الكشفي وبيت الطالب والملاعب المجمعه والوحدة الصحية بمنطقة بيشه ولمدة سنة تجدد لمدة ثلاث سنوات ـ قيمة وثائق المنافسة مائتين ريال فقط ـ مكان بيع الوثائق ادارة التعليم بمنطقة بيشه قسم المشتريات ـ اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٥/٣هـ ـ مكان تقديم العروض ادارة التعليم بمنطقة بيشه قسم المشتريات ـ موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٥/٤هـ .

● اعـــلان ●

● تعلن ادارة التعليم بالطائف للبنين عن حاجتها الى استئجار المباني التالية

اولا : مدارس داخل المدينة

١ ـ مبنى لمدرسة عكاظ الابتدائية بالشهداء الشمالية غرفه لا تقل عن (٥٠) غرفة
٢ ـ مبنى لمدرسة الرازي الابتدائية بالمطر غرفه لا تقل عن (٤٠) غرفة .
٣ ـ مبنى لمدرسة الملك خالد الابتدائية بالشرقية غرفه لا تقل عن (٣٠) غرفة .
٤ ـ مبنى لمدرسة خالد بن الوليد الابتدائية بالشرقية غرفه لا تقل عن (٤٠) غرفة
٥ ـ مبنى لمدرسة قيس بن عاصم الابتدائية بالشرقية غرفه لا تقل عن (٣٠) غرفة
٦ ـ مبنى لمدرسة عبد الله بن الزبير الابتدائية بالشهداء الجنوبية غرفه لا تقل عن (٣٥) غرفة .
٧ ـ مبنى لمدرسة عمر بن عبد العزيز المتوسطة بقروى غرفه لا تقل عن (٣٠) غرفة

ثانيا . مدرسة خارج المدينة :

مبنى لمدرسة هشام بن عبد الملك بالسلاقا بني سعد غرفه لا تقل عن (٢٠) غرفة على ان يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز وتابع له فناء ولا تقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٦×٤ م مربع ويكون من بينها غرفتين احداهما للمكتبة والاخرى للمعمل مساحة الواحدة لا تقل عن ٨×٥ م مربع ومرافق صحية تفي لحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحي الصحية الاخرى وتوفير وسائل الامن والسلامة التي وردت في تعميم معالي وزير المعارف رقم ٢٣/٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦ هـ . وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم (قسم الاجور) مرفقا بها الاتي

صورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء وصورة من المخطط واقرار من المالك بعدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية بغرض التاجير او سبق ان اجر داره واخلاها بموجب مطالبته بعدم انتسابه لوزارة المعارف وشهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد في حالة تعدد الادوار .

ويستعد المالك بتوصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا وجد بالموقع وعمل الاصلاحات والاضافات التي تراها اللجنة وان يكون المالك مسؤولا عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للغرض المستاجر من اجله كمدرسة

فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال ١٥ يوم من نشره والله الموفق .

● اعـــلان ●

● تعلن مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة في الاعلان عن رغبتها في استئجار مبنى يكون مقرا لها بالشروط التالية .

١ ـ ان لا تقل عدد الغرف عن ١٠٠ غرفة
٢ ـ يفضل المبنى ان يكون على شارع رئيسي وبعيدا عن المدارس
٣ ـ ان لا يكون سبق تاجيره لادارة حكومية واخلي بناءا على طلب المالك او زيادة في الاجرة
٤ ـ ان لا يكون المالك من منسوبي المصلحة .
٥ ـ ان يكون المبنى مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتحمل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزة .
٦ ـ استعداد المالك بتنفيذ التعديلات والاصلاحات التي تراها الادارة ضرورية عند الاستئجار .
٧ ـ ان يكون امام المبنى موقف للسيارات ملكا لصاحب العقار او مرفق عام .

فمن لديه عمارة بهذه المواصفات فعليه التقدم بعرضه مشفوعا به صورة صك الملكية وكروكي للمبنى موضحا بطلبه مقدار الاجرة ورقم الهاتف .

على ان يكون يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٥/١١ هـ هو اخر يوم لقبول العروض وتقدم العروض بمقر المصلحة بقربان .

● اعـــلان ●

١ ـ رقم المنافسة ـ ١٩٩
٢ ـ اسم الجهة المعلنة ـ وزارة المالية والاقتصاد الوطني
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها ـ تامين الات ومواد واوراق واحبار لمصلحة مطابع الحكومة الامنية
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة ـ ٥٠٠ ريال خمسمائة ريال فقط
٥ ـ مكان بيع الوثائق ـ الادارة المالية ـ قسم المناقصات .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض ـ نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٤/٢٩ هـ
٧ ـ مكان تقديم العروض ـ تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٤/٣٠ هـ

● اعـــلان ●

● تعلن جامعة البترول والمعادن بالظهران عن طرحها لمنافسة توريد معدات مساندة لمختبر ابحاث الطاقة طبقا للتالي :

١ ـ رقم المنافسة ـ ٢٦/٠٤/٠٠٧٧/٤
٢ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها ـ توريد وتركيب المعدات المساندة لمختبر ابحاث الطاقة ـ جزء (ب)
٣ ـ قيمة وثائق المنافسة ـ (١٠٠٠ ريال) فقط الف ريال لا غير
٤ ـ مكان بيع وثائق المنافسة ـ جامعة البترول والمعادن بالظهران ـ مبنى معهد البحوث رقم (١٥) قسم المشتريات غرفة رقم (٥٠٣٦)
٥ ـ اخر موعد لتقديم العروض ـ الساعة التاسعة صباحا من يوم السبت ١٤٠٧/٥/١٠ الموافق ١٩٨٧/١/١٠ م
٦ ـ مكان تقديم العروض ـ جامعة البترول والمعادن بالظهران ـ مبنى معهد البحوث رقم (١٥) قسم المشتريات غرفة رقم (٥٠٣٦)
٧ ـ موعد فتح المظاريف ـ الساعة العاشرة والنصف صباحا من يوم السبت ١٤٠٧/٥/١٠ هـ الموافق ١٩٨٧/١/١٠ م

والله ولي التوفيق

● اعـــلان ●

١ ـ رقم المنافسة :
٢ ـ اسم الجهة المعلنة ـ جامعة الملك عبد العزيز بجدة .
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها ـ تامين اجهزة ومعدات علمية لكلية علوم البحار لعام ١٤٠٧ هـ
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة ـ ١٠٠٠ ريال (فقط وقدره الف ريال لا غير)
٥ ـ مكان بيع الوثائق ـ ادارة المشتريات بالجامعة
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض ـ يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٥/١٧ هـ . الساعة العاشرة صباحا .
٧ ـ مكان تقديم العروض ـ ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم (٣٨)
٨ ـ موعد فتح المظاريف ـ يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٥/١٧ الساعة الحادية عشر صباحا
٩ ـ التصنيف :

● اعـــلان ●

جامعة الملك سعود

رقم المناقصة ـ ٣ لعام ١٤٠٧/١٤٠٨
مسماها ـ تشغيل وصيانة الانظمة السمعية والبصرية والاستديوهات الصوتية والتلفزيونية بجامعة الملك سعود
اخر موعد لتلقي العروض ـ الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٥/٦
موعد فتح المظاريف ـ الساعة العاشرة من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٥/٧
القيمة ـ ٢٠٠٠ ريال

● يقتصر سحب الشروط والمواصفات بالعملية على الشركات والمؤسسات السعودية مئة بالمئة .

● تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية .

● تقتصر النسخ للفترة من ٤/٥ حتى ١٤٠٧/٤/٩ هـ

● اعـــلان ●

رقم المنافسة ـ ١ ١٤٠٧/١٤٠٨
اسم الجهة المعلنة/المؤسسة العامة للموانيء ـ ميناء جده الاسلامي
اسم المنافسة ووصفها وغرضها ـ تشغيل وصيانة محطة تحلية المياه بميناء جدة الاسلامي لمدة ثلاث سنوات هجرية
قيمة بيع وثائق المنافسة ـ ٥٠٠٠ ـ خمسة الاف ريال
مكان بيع الوثائق ـ ادارة المشتريات والعقود ميناء جدة الاسلامي
اخر موعد لتقديم العروض ـ الثلاثاء ١٤٠٧/٥/٢٧ هـ الموافق ١٩٨٧/١/٢٧ م
مكان تقديم العروض ـ مكان بيع الوثائق
موعد فتح المظاريف ـ الاربعاء ١٤٠٧/٥/٢٨ هـ الموافق ١٩٧/١/٢٨ م

ملاحظـــات :

١ ـ المنافسة بين المؤسسات والشركات السعودية المتخصصة ممن لديها او لدى شريك فيها خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال تشغيل وصيانة محطات تحلية مشابهة .
٢ ـ يلزم تقديم الاتي عند شراء وثيقة المنافسة .
ا ـ صورة شهادات الخبرة
ب ـ صورة من السجل التجاري
ج ـ صورة من شهادة التصنيف

● اعـــلان ●

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن طرح المنافسة التالية

رقم المنافسة ٢٠٧٠٦١ ـ اسم المنافسة توريد وتركيب ٢٥٠ ترنك للاتصال الداخلي المباشر بمقسم (ايه اكس ئي) بالمعذر لمشتركي مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتكنولوجيا ـ قيمة النسخة ١٠٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح الاثنين ١٤٠٧/٤/٢٨هـ .

١ ـ تطلب المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الاول .
٢ ـ مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى

● اعلان منافسة للامن العام ●

رقم المناقصة/١٤٠٧/٥/١٤٠٨ هـ
اسم الجهة المعلنة/الامن العام
اسم المناقصة/نظافة وصيانة مباني ادارات وشعب واقسام المرور
قيمة المناقصة/٣٠٠٠ ريال
مكان بيع المواصفات/الامن العام المناقصات
اخر موعد لقبول العروض/١٤٠٧/٤/٢١ هـ
مكان تقديم العروض/الامن العام المناقصات
موعد فتح المظاريف/١٤٠٧/٤/٢٢ هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه/التخصص في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة المباني وسابق خبرة في هذا المجال
ملاحظات/على المتقدمين لشراء المواصفات إحضار نسخة من السجل التجاري و شهادات الخبرللتاكد من التخصص

رقم المناقصة/١٤٠٧/٦/١٤٠٨ هـ
اسم الجهة المعلنة/الامن العام
اسم المناقصة/صيانة اجهزة حفظ الملفات
قيمة المناقصة/٢٠٠٠ ريال
مكان بيع المواصفات/الامن العام المناقصات
اخر موعد لقبول العروض/١٤٠٧/٤/٢٢ هـ
مكان تقديم العروض/الامن العام المناقصات
موعد فتح المظاريف/١٤٠٧/٤/٢٣ هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه/التخصص في السجل التجاري في هذا المجال مع سابق خبرة في مجال صيانة الاجهزة
ملاحظات/على المتقدمين لشراء المواصفات إحضار نسخة من السجل التجاري و شهادات الخبرللتاكد من التخصص

رقم المناقصة/١٤٠٧/٧/١٤٠٨ هـ
اسم الجهة المعلنة/الامن العام
اسم المناقصة/نظافة وصيانة مباني شرطة القريات
قيمة المناقصة/١٠٠٠ ريال
مكان بيع المواصفات/الامن العام المناقصات
اخر موعد لقبول العروض/١٤٠٧/٤/٢٦ هـ
مكان تقديم العروض/الامن العام المناقصات
موعد فتح المظاريف/١٤٠٧/٤/٢٧ هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه/التخصص في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة المباني مع سابق خبرة في هذا المجال
ملاحظات/على المتقدمين لشراء المواصفات إحضار نسخة من السجل التجاري للتاكد من التخصص مع شهادات الخبرة

رقم المناقصة/١٤٠٧/٨/١٤٠٨ هـ
اسم الجهة المعلنة/الامن العام
اسم المناقصة/نظافة وصيانة مباني شرطة منطقة الباحة
قيمة المناقصة/١٠٠٠ ريال
مكان بيع المواصفات/الامن العام المناقصات
اخر موعد لقبول العروض/١٤٠٧/٤/٢٧ هـ
مكان تقديم العروض/الامن العام المناقصات
موعد فتح المظاريف/١٤٠٧/٤/٢٨ هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه/التخصص في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة المباني مع سابق خبرة في هذا المجال
ملاحظات/على المتقدمين لشراء المواصفات إحضار نسخة من السجل التجاري للتاكد من التخصص مع شهادات الخبرة

رقم المناقصة/١٤٠٧/٩/١٤٠٨ هـ
اسم الجهة المعلنة/الامن العام
اسم المناقصة/نظافة وصيانة مباني شرطة المدينة المنورة
قيمة المناقصة/١٠٠٠ ريال
مكان بيع المواصفات/الامن العام المناقصات
اخر موعد لقبول العروض/١٤٠٧/٤/٢٩ هـ
مكان تقديم العروض/الامن العام المناقصات
موعد فتح المظاريف/١٤٠٧/٤/٣٠ هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه/التخصص في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة المباني
ملاحظات/على المتقدمين لشراء المواصفات إحضار نسخة من السجل التجاري للتاكد من التخصص مع شهادات الخبرة

رقم المناقصة/١٤٠٧/١٠/١٤٠٨ هـ
اسم الجهة المعلنة/الامن العام
اسم المناقصة/نظافة وصيانة مباني تابعة لشرطة المنطقة الشرقية
قيمة المناقصة/١٠٠٠ ريال
مكان بيع المواصفات/الامن العام المناقصات
اخر موعد لقبول العروض/١٤٠٧/٥/٣ هـ
مكان تقديم العروض/الامن العام المناقصات
موعد فتح المظاريف/١٤٠٧/٥/٤ هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه/التخصص في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة المباني مع سابق خبرة في هذا المجال
ملاحظات/على المتقدمين لشراء المواصفات إحضار نسخة من السجل التجاري للتاكد من التخصص مع شهادات الخبرة

رقم المناقصة/١٤٠٧/١١/١٤٠٨ هـ
اسم الجهة المعلنة/الامن العام
اسم المناقصة/نظافة وصيانة مباني شرطة منطقة جيزان
قيمة المناقصة/١٠٠٠ ريال
مكان بيع المواصفات/الامن العام المناقصات
اخر موعد لقبول العروض/١٤٠٧/٥/٤ هـ
مكان تقديم العروض/الامن العام المناقصات
موعد فتح المظاريف/١٤٠٧/٥/٥ هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه/التخصص في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة المباني مع سابق خبرة في هذا المجال
ملاحظات/على المتقدمين لشراء المواصفات إحضار نسخة من السجل التجاري للتاكد من التخصص مع شهادات الخبرة

رقم المناقصة/١٤٠٧/١٢/١٤٠٨ هـ
اسم الجهة المعلنة/الامن العام
اسم المناقصة/تامين ادوات مكتبية للادارة العامة للمرور
قيمة المناقصة/١٠٠٠ ريال
مكان بيع المواصفات/الامن العام المناقصات
اخر موعد لقبول العروض/١٤٠٧/٥/٦ هـ
مكان تقديم العروض/الامن العام المناقصات
موعد فتح المظاريف/١٤٠٧/٥/٧ هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه/التخصص في السجل التجاري في هذا المجال مع سابق خبرة
ملاحظات/على المتقدمين لشراء المواصفات إحضار نسخة من السجل التجاري للتاكد من التخصص مع شهادات الخبرة

رقم المناقصة/١٤٠٧/١٣/١٤٠٨ هـ
اسم الجهة المعلنة/الامن العام
اسم المناقصة/تامين النشرات والكتيبات الخاصة باسبوع المرور
قيمة المناقصة/١٠٠٠ ريال
مكان بيع المواصفات/الامن العام المناقصات
اخر موعد لقبول العروض/١٤٠٧/٥/١٠ هـ
مكان تقديم العروض/الامن العام المناقصات
موعد فتح المظاريف/١٤٠٧/٥/١١ هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه/التخصص في السجل التجاري في هذا المجال مع سابق خبرة
ملاحظات/على المتقدمين لشراء المواصفات إحضار نسخة من السجل التجاري للتاكد من التخصص مع شهادات الخبرة

● اعـــلان ●

● ترغب مديرية الشئون الصحية بمنطقة تبوك عن طرح منقصة عملية تامين مولدات كهربائية لزوم مستشفى الملك فهد ومستشفى الولادة والاطفال والمراكز الصحية لمنطقة تبوك مع ملاحظة الاتي

١ ـ قيمة النسخة ١٠٠٠ ريال .
٢ ـ مكان بيع الوثائق الدور الخامس الادارة المالية بالمديرية (سكرتير لجنة فتح المظاريف)
٣ ـ اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٧/٥/٣هـ
٤ ـ مكان تقديم العروض الدور الخامس الادارة المالية سكرتير لجنة فتح المظاريف
٥ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم ١٤٠٧/٥/٤هـ

على مقدم العطاء ان يرفق ضمن عرضه المستندات التالية

١ ـ صورة من السجل التجارى
٢ ـ شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ـ صورة من شهادة الغرفة التجارية سارية المفعول
٤ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العرض سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور
٥ ـ شهادة قيد وكالة التوزيع صادرة من وزارة التجارة
٦ ـ تقديم العروض داخل ظرف مختوم بالختم الرسمى

● اعـــلان ●

تهيب امانة المدينة المنورة بجميع الاخوة المواطنين الموضحة اسمائهم بعد ممن تقع عقاراتهم ضمن مشروع تنظيم منطقة باب الشامي بان عليهم مراجعة ادارة الممتلكات بشارع الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز بالحرة الشرقية القبلية على ان يكون بحوزة كل منهم صورتان مصدقتان من صك الملكية والوكالة او النظارة والوقفية لاستكمال اجراءات صرف تعويضاتهم وهم

رقم العقار/٤٠٩ ـ اسم المالك/علي احمد عابد
رقم العقار/٤١٢ ـ اسم المالك/محمد قاسم المغوث
رقم العقار/٤١٣ ـ اسم المالك/مصطفى محمود الياس
رقم العقار/٤٦١ ـ اسم المالك/اسعد احمد محمود بن احمد

● اعـــلان ●

تهيب امانة المدينة المنورة بجميع الاخوة المواطنين الموضحة اسمائهم بعد ممن تقع عقاراتهم ضمن مشروع امتداد شارع الملك عبدالعزيز بان عليهم مراجعة ادارة الممتلكات بشارع الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز بالحرة الشرقية القبلية على ان يكون بحوزة كل منهم صورتان مصدقتان من صك الملكية والوكالة او النظارة والوقفية لاستكمال اجراءات صرف تعويضاتهم وهم

رقم العقار/١٤٧ ـ اسم المالك/محمد مانع السليمي
رقم العقار/١٥٠ ـ اسم المالك/عبد الرحمن السيد طه محمد حسين
رقم العقار/١٥٣ ـ اسم المالك/عادل ابراهيم نافع
رقم العقار/٢٤٤ ـ اسم المالك/الشريف محمد عبدالعزيز حسين

● اعـــلان ●

١/رقم المنافسة/١٤٠٧/٤٠٦/٢٣ هـ
٢/اسم الجهة المعلنة/مصلحة مياه ومجارى منطقة الرياض
٣/اسم المنافسة ووصفها وغرضها/توريد ١٥ طن من مادة الكلور السائل لمحطة تنقية المياه بالخرج
٤/قيمة وثائق المنافسة/٣٠٠ ثلاثمائة ريال
٥/مكان بيعها/ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض
٦/اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم السبت تاريخ ١٤٠٧/٥/١٠ هـ الموافق ١٩٨٧/١/١٠ م حسب تقويم ام القرى
٧/مكان تقديم العروض/ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض
٨/موعد فتح المظاريف/تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد تاريخ ١٤٠٧/٥/١١ هـ الموافق ١٩٨٧/١/١١ م حسب تقويم ام القرى

● اعـــلان ●

دعوة الى منافسة عامة

وزارة الحج والاوقاف ـ وكالة الوزارة لشئون المساجد

المشروع/انشاء مسجد عتيقة بالرياض مع انشاء سكن للامام والمؤذن على نفس الموقع

تعلن وكالة الوزارة لشئون المساجد عن رغبتها في طرح عملية هدم وانشاء مسجد عتيقة مع انشاء سكن للامام والمؤذن فعلى من يرغب في الاشتراك في هذه المنافسة من المقاولين مراجعة الادارة المالية بهذه الوكالة بمقرها الكائن بالرياض اول شارع عسير بالشميسي خلف مكاتب الكهرباء للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات والمخططات نظير سداد مبلغ ستمائة ريال للنسخة الواحدة تسدد نقدا او بشيك مصرفي من احد البنوك المحلية صادر باسم وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون المساجد على ان تكون العطاءات مصحوبة بصور المستندات الاتية سارية المفعول

١/شهادة الزكاة والدخل ٢/شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ٣/شهادة القيد في السجل التجارى ٤/شهادة بالاعمال السابق تنفيذها مع بيان الالات والمعدات والعمالة الفنية المتوفرة لديه ٥/شهادة تصنيف اعمال المقاولات المعمارية

وحسب التعليمات المالية يجب ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء ممثل بخطاب ضمان بنكي

ويراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة السعر الافرادى رقما وكتابة والختم والتواقيع على كل صفحة ويقدم العطاء الى سكرتير لجنة المناقصات في ظرف مغلق غير شفاف مختوم بالشمع الاحمر يكتب عليه اسم المنافسة وعنوان المقاول وقد تحدد اخر موعد لاستلام العطاءات في تمام الساعة الواحدة يوم ١٤٠٧/٥/٢٤ هـ كما تحدد يوم العمل الرسمي التالي موعدا لفتح المظاريف في جلسة علنية هذا وللوكالة الحق في استبعاد عطاءات المقاولين الذين سبق سحب مشروعاتهم منهم او تقاعسوا في التنفيذ

● اعـــلان تاجير ●

تعلن وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون المساجد عن تاجير العقارات التالية :

١/دكان شرق جامع المرقب الجديد مواجه لمواقف السيارات المتعددة الادوار من الغرب
٢/بيت عربي من البلوك شرق اسواق بن عمار الكائنة شرق شارع الحجاز
٣/بيت عربي من البلوك بحلة الخريجي غرب مجمع المدارس الجاهزة
٤/شقة مكونة من غرفة وصالة وحمامين ومطبخ بعمارة الاوقاف غرب شارع عسير
٦/شقة بعمارة الاوقاف الكائنة في بطيحاء الغنيم بجوار بيت الشيخ/ عبدالعزيز الخريجي

وذلك بالمزاد العلني وستجرى المزايدة بين الراغبين بمقر هذه الوكالة بالشميسي او شارع عسير في الساعة الحادية عشر من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٤/٧ هـ حسب تقويم ام القرى وعلى الراغبين الحضور في الموعد والمكان المحددين وسيتم تحصيل تامين يعادل اجرة شهرين من صاحب اعلى سعر بعد انتهاء المزايدة لحين اعتماد قيمتها

● اعـــلان ●

تعلن ادارة فرع اوقاف ومساجد القصيم عن وجود وظائف ائمة ومؤذنين وخدم مساجد شاغرة في مختلف مدن وقرى منطقة القصيم ـ وترغب اشغالها عن طريق المسابقة وفقا للشروط التالية

اولا/وظيفة امام جامع يشترط فيمن يعين عليها :

١/ان يكون عارفا بقواعد واحكام العبادات ومواقيتها وعلى حسب الحال
٢/ان يكون قادر على قراءة القران دون لحن مع تجويده
٣/ان يكون قادر على القاء خطبة الجمعة محسنا لتاديتها

ثانيا/وظيفة امام جامع فئة (أ) بعد توفر الشروط في المادة اولا اعلاه يشترط ان يكون حافظا عن ظهر قلب مالايقل عن اربعة اجزاء من القران الكريم

ثالثا/وظيفة امام جامع فئة (ب) بعد توفر الشروط في المادة اولا اعلاه يشترط ان يكون حافظا عن ظهر قلب مالايقل عن ثلاثة اجزاء من القران الكريم

رابعا/يشترط لشغل وظيفة امام مسجد فئة (أ) وفئة (ب) وفئة (ج) مايلي :

١/ان يكون عارفا لاحكام الصلاة ومواقيتها قادرا على قراءة القران الكريم دون لحن
٢/ان يكون حافظ عن ظهر قلب مالايقل عن جزئين من اجزاء القران الكريم

خامسا/يشترط فيمن يعين لاذان ان يكون صيتا حسن الاداء ويفضل ان يكون قارئا لكتاب الله حافظا لبعض اجزائه ذا معرفة بالاحكام المتعلقة بالعبادات .

سادسا/يشترط فيمن يعين للخدمة في احد الجوامع او المساجد ان يكون صحيح الجسم قادرا على اعمال النظافة

هذا وسيصرف مكافاة لمن يلتحق باحد تلك الوظائف وفقا لما يلي :

١/امام جامع مكافاة وقدرها ٣٧٥٠ ريال
٢/امام جامع فئة ب مكافاة وقدرها ٢٧٧٥ ريال
٣/امام مسجد فئة (أ) مكافاة وقدرها ٢٢٥٠ ريال
٤/امام مسجد ب مكافاة وقدرها ١٨٠٠ ريال
٥/امام مسجد (ج) مكافاة وقدرها ١٤٢٥ ريال
٦/مؤذن جامع مكافاة وقدرها ١٣٥٠ ريال
٧/مؤذن مسجد مكافاة وقدرها ١٠٥٠ ريال
٨/خادم جامع مكافاة وقدرها ١٠٥٠ ريال
٩/خادم مسجد مكافاة وقدرها ٩٠٠ ريال

فعلى من يرغب الالتحاق باحد تلك الوظائف ويجد في نفسه المقدرة عليه مراجعة الادارة والاتصال بادارة شئون الموظفين وكذلك لمزيد من الاستفسار والايضاح يرجى الاتصال بقسم اموظفين على التلفون : ٣٢٣١٩٣٦ لذا جرى الاحاطة والله الموفق .

● اعـــلان ●

● تعلن امارة منطقة الباحة للمواطنين الكرام عن حاجتها لاستئجار دار لا تقل عن ثمان غرف عدا المنافع لتكون مقرا للامارة بني حرير وبني عدوان حسب الشروط الاتية

١ ـ ان يكون المبنى واسعا ومبنى من الخرسانة المسلحة ويقع في بلدة حضى .
٢ ـ ان يتوفر به التهوية الصالحة وتمديدات الماء والكهرباء بالاضافة الى خزان ارضى للماء
٣ ـ ان يتوفر به حوش لوقوف سيارات الموظفين والمراجعين
٤ ـ ان لا يكون صاحب الدار من منسوبي وزارة الداخلية
٥ ـ ان يستعد صاحب الدار بادخال التحسينات وفق حاجة الامارة .
٦ ـ ان تكون الدار مملوكة بموجب صك شرعي .
٧ ـ ان يزيل كل مضره تلحق بالمجاورين

فعلى كل من لديه دار تنطبق عليها الشروط والمواصفات المشار اليها اعلاه التقدم بعرض لامير بني حرير وبني عدوان موضحا به الاجرة التي يرغبها ومرفق به مخطط انشاء الدار وصورة الصك الشرعي وذلك خلال شهر يبدا من تاريخ ١٤٠٧/٣/٢٠هـ والله الموفق .

● اعـــلان ●

● تعلن امارة منطقة الباحة للمواطنين الكرام عن حاجتها لاستئجار دار تتكون من طابق واحد مسلح لا يقل عن ست غرف عدا الاخرى ومزودة بتمديدات الماء والكهرباء لتكون ضيافة لامارة قلوه حسب الشروط الاتية

١ ـ الا يكون صاحب المبنى من منسوبي وزارة الداخلية
٢ ـ ان تكن الدار مملوكة بموجب صك شرعي
٣ ـ ان يتوفر بالمبنى التهوية الصالحة
٤ ـ ان يتوفر بالمبنى حوش لوقوف السيارات
٥ ـ ان يتوفر بالمبنى خزان للمياه
٦ ـ ان يستعد صاحب الدار بادخال التحسينات وفق حاجة الامارة وازالة كل مضرة تلحق بالمجاورين

فعلى كل من لديه مبنى تنطبق عليه الشروط والمواصفات المشار اليها انفا التقدم بمعروضه لامير قلوه موضحا به الاجرة التي يرغبها صاحبها ومرفق به مخطط انشاء الدار وصورة الصك وذلك خلال شهر يبدا يبدا من تاريخ ١٤٠٧/٣/٢٠هـ والله الموفق .

عزيزي المحرر

اعداد : سراج عباس حياة

ردود المسؤولين

أمانة العاصمة المقدسة :

أكثر من تسعة ملايين لتسوير المقابر .. والشرائع من بينها

سعادة/رئيس تحرير جريدة الندوة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

اشارة لما نشر بجريدتكم الغراء بعددها رقم ٨٢٠٨ تحت عنوان مطالب وردود مختصرة بقلم حميد صلاح المطرف حول تسوير مقابر الشرائع العليا ـ نفيد سعادتكم انه باحالة الملاحظة لسعادة مدير عام ادارة المشاريع افادنا ان أمانة العاصمة المقدسة قامت بتنفيذ المشاريع التالية :

١/مشروع تسوير مقابر مرحلة أولى

٢/مشروع تسوير مقابر مرحلة ثانية

٣/مشروع تسوير مقبرتين بالعمرة

وذلك بتكلفة اجمالية قدرها ٥,٤٠٠,٠٠٠ ريال وجارى الآن تحت التنفيذ المشاريع التالية :

١/مشروع تسوير مقبرة الشرائع

٢/مشروع تسوير مقابر مرحلة ثالثة الجزاء الاول

٣/مشروع تسوير مقابر مرحلة ثالثة الجزء الرابع

بتكلفة اجمالية بدرها ٤,٢٥١,٠٥٥ ريال .. هذا وقد تم تسوير هذه المقابر المذكورة والجارى تنفيذها حسب الطلبات التى ترد للامانة سواء من قبل المواطنين أو أمراء المناطق . وعليه يجب على المواطن المذكور التقدم بطلب رسمى لبلدية الشرائع لتحديد موقع هذه المقابر وعمل الكروكيات اللازمة لها بموجبها يتم طرحها فى مناقصة عامة لتسويرها اسوة بالمقابر التى تم تنفيذها والجارى تنفيذها .

نرجو الاطلاع والنشر ـ وتقبلوا عاطر تحياتى

مدير ادارة العلاقات العامة بالنيابة

سقر راجح الدهاس

رجاء الى معالي امين العاصمة المقدسة

معالى أمين العاصمة المقدسة

أصبح من الضرورى وبأسرع مايمكن بأن تقوم الامانة باحداث جسر للمشاة بربع الكحل مقابل مكتب العمدة نظرا للخطورة التى يتعرض لها المشاة فى عبور هذا الشارع لاسيما وان معظم طالبات المدرسة الثانية والثلاثون للبنات ومدرسة الاندلس الابتدائية للبنين يضطرون الى قطع الشارع . وفى اعتقادى ان عملية احداث الجسر سوف تقيهم شر حوادث السيارات لولا لطف الله ثم وجود افراد المرور فى هذا الشارع لحدث ما لاتحمد عقباه وقد حدث فعلا . ولعل وعسى ان يجد مطلبنا هذا كل اهتمام وعناية من معالى الامين ونحن فى الانتظار والله الهادى الى سواء السبيل .

على ابراهيم ضيف الله

مكة المكرمة ـ ربع الكحل

١٩ كيلومترا تسببت في عزلتنا

نحن سكان منطقة قنا بمنطقة تهامه عسير وتبعد عن ابها ١٢٠ كيلومترا وتقع بين سلسلة جبال شامخة تحيطها من جميع الجوانب وعند هطول الامطار تنقطع جميع الطرق المؤدية من والى منطقتنا فيحدث تأخير الموظفين عن الذهاب الى اعمالهم وانقطاعنا عن المدن الاخرى فيتعسر علينا نقل المرضى من شيوخ واطفال ونساء للمستشفيات في حالة مرضهم وتحدث ندرة في المواد الغذائية .

لذا نأمل من المسؤولين المعنيين تشييد طريق مسفلت يربط منطقتنا بمشروع ٦١ تهامه علما بأن هذا الطريق الذى نطالب بسفلتته لا يتجاوز الـ ١٩ كيلومترا وان حكومة خادم الحرمين الشريفين لا تألوا جهدا في سبيل راحة المواطنين في كل مدينة وقرية والله الهادى الى سواء السبيل .

المواطن

عبدالله يوسف محمد

عن اهالى المنطقة

مطبات شارع جرهم بالطندباوى الى متى ؟

نتيجة لكثرة تسرب المياه في شارع جرهم بالطندباوى بسبب طفح مياه المجارى فقد تآكل الاسفلت وخطرت الكثير من الحفر التى تعرقل سير السيارات

لذا نطلب من امانة العاصمة المقدسة اعادة سفلتة هذا الشارع مع مراعاة المنسوب في الارتفاع او الانخفاض الذى لايضر بالسكان ولايؤدى الى تكور المياه في موسم الامطار او تسرب مياه اخرى كما هو حاصل الان .

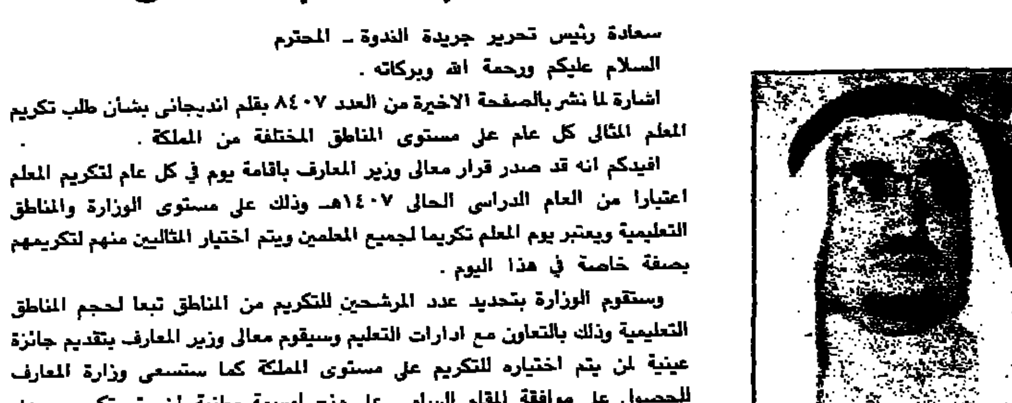
هذا ولنا كبير الامل في تجاوب امين العاصمة المقدسة لهذا المطلب كما عودنا على ذلك والله ولي التوفيق .

عن سكان شارع جرهم

محمد سراج عمر الادماوى

وزارة المعارف :

صدر قرار الوزير بتكريم المعلم المثالى ..



عبدالعزيز الخويطر

سعادة رئيس تحرير جريدة الندوة ـ المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

اشارة لما نشر بالصفحة الاخيرة من العدد ٨٤٠٧ بقلم انديجانى بشأن طلب تكريم المعلم المثالى كل عام على مستوى المناطق المختلفة من المملكة .

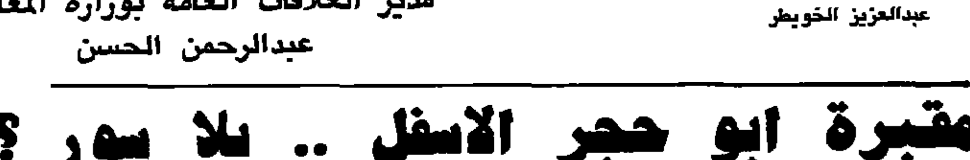
افيدكم انه قد صدر قرار معالى وزير المعارف باقامة يوم في كل عام لتكريم المعلم اعتبارا من العام الدراسى الحالى ١٤٠٧هـ وذلك على مستوى الوزارة والمناطق التعليمية ويعتبر يوم المعلم تكريما لجميع المعلمين ويتم اختيار المثاليين منهم لتكريمهم بصفة خاصة في هذا اليوم .

وستقوم الوزارة بتحديد عدد المرشحين للتكريم من المناطق تبعا لحجم المناطق التعليمية وذلك بالتعاون مع ادارات التعليم وسيقوم معالى وزير المعارف بتقديم جائزة عينية لمن يتم اختياره للتكريم على مستوى المملكة كما ستسعى وزارة المعارف للحصول على موافقة المقام السامى على منح اوسمة وطنية لمن يتم تكريمهم على مستوى المملكة في هذه المناسبة .

ارجو الاحاطة بذلك ولكم تحياتى .

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف

عبدالرحمن الحسن



مقبرة ابو حجر الاسفل .. بلا سور ؟

نحن سكان قرية ابى حجر الاسفل نناشد المسؤولين في بلدية جيزان العمل على تسوير المقبرة الكائنة بهذه القرية وذلك حماية لحرمة الموتى من عبث العابثين ودخول الماشيه .

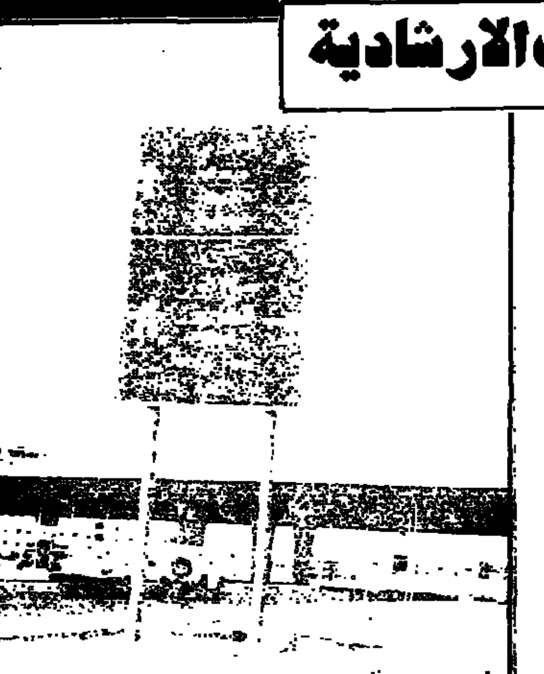
وقد تقدمنا بطلب الى المسؤولين بتسوير المقبره ولم تجد استجابة حتى الان .. نكرر رجاءنا للمسؤولين بالمجمع القروى والبلدية بمنطقة جيزان بتسوير هذه المقبره شاكرين لهم حسن تجاوبهم والله الموفق .

عنهم ـ الشيخ احمد عثمان الحكمى

عضو بهيئة الحرم المكى الشريف



ملاحظة على اللوحات الارشادية



الموقع ـ شارع الحج ـ منى

مما لاشك فيه ان اللوحات الارشادية يجب ان تكون واضحة وخالية من الاخطاء الاملائية وقواعد الخط العربى وخاصة فى هذا البلد .

وعندما نلاحظ بعض الاخطاء فى اللوحات الارشادية الموجودة على الشوارع العامة يساورنا الشك بأن الذين قاموا بتنفيذ هذه اللوحات ليسوا ممن يجيدون اللغة العربية تحدثا وكتابة.

لذا نرجو من المسئولين فى وزارة المواصلات والجهات ذات العلاقة اسناد هذه المشاريع الى المختصين من ابناء هذا البلد حتى لا نكون موضع انتقاد من قبل زوار هذا البلد . ونحن على ثقة بأن يحظى هذا الموضوع التجاوب الطيب من قبل المسئولين . والله الموفق .

عبدالرحمن سراج منشى

● فؤاد توفيق

هذا الشارع يابلدية الطائف

شارع خالد ابن الوليد بالطائف الممتد من حديقة الزهور الى دوار الساعة تكثر به المطبات والحفر من جراء السيول الجارفة من اعالى الطائف ولم تتم سفلتة هذا الشارع منذ اكثر من عشر سنوات الا بطريقة «الترقيع» او الترميم وأملنا كبير في المسؤولين ببلدية الطائف للتجاوب معنا باعادة سفلتة هذا الشارع باعتباره من الشوارع الهامة بمدينة الطائف .

محمد ضيف الله محمد الروقى

الطـائـف ـ وزارة البـرق والبريد والهاتف

خدمات البرق شارع شبرا

قسم الحاصلات

سكان حى الصفيراء يتضررون الى أمين العاصمة المقدسة !

سكان حى شرق شارع الحج وادى جليل الصفيراء مستوى النظافة بها شبه معدوم حيث لا يوجد بالحى من جبل النور الى حدود البلدية مع بلدية منطقة الزاهر سوى سيارة نظافة واحدة فقط وسائق وعاملين فهل من المعقول ان يقوم هذان العاملان باكمال النظافة فى مسافة لا تقل عن اثنى عشرة كيلو مترا تقريبا وأيضا بعض الاحياء التى بها طلعات جبلية لا يعملون بها بحجة اما ان السيارة قديمة لا تقدر على الطلعة او ان الدوام ينتهى قبل اكمال المهمة .. فمثلا حى الصفيراء الحى الواقع بأعلى المستوصف بالجبل لا توجد فيه الا طلعة واحدة ممهدة بواسطة السكان ثم زفلتت زفلتة خفيفة من قبل بلدية المعابدة حين كان الحى يتبع لها . وهناك عدد من الطلعات المجاورة لكن لم تقم البلدية بتمهيدها وزفلتتها والحقيقة اننا سكان الحى نعانى من هاتين الملاحظتين ولا نريد ان نطول فهل لنا من حل يا معالى الامين .. وفق الله المخلصين لخدمة هذا الوطن الغالى

عن سكان حى الصفيراء

سرحان غريز المالكى

حول الدليل الموحد للهاتف :

الوزارة لاتتفق مع اقتراحكم .. وهذه هى الاسباب ..!

سعادة رئيس تحرير جريدة الندوة ـ المحترم

السلام عليكم ورحمة والله وبركاته .

اشارة الى مانشرته صحيفتكم الغراء في عددها رقم ٨٤٠٨ وتاريخ ١٤٠٧/٢/٢٥هـ في زاوية (البعد الثالث) تحت عنوان دليل موحد للهاتف حيث اشار المقال الى اصدار دليل موحد للمملكة شاملا جميع المشتركين .

وعليه نود احاطتكم انه سبق لنا ان اصدرنا في عام ١٣٩٧هـ دليلا موحدا للمملكة حين كان عدد المشتركين لايتعدى مئتى الف مشترك الا انه نتيجة للتوسع الكبير في الخدمات الهاتفية فقد قمنا بدراسة شاملة لكافة المشاريع المنوطة بالاتصالات والتى يعتبر دليل الهاتف واحد منها نتيجة لتلك الدراسة التى بنيت اساسا على الحركة الهاتفية بين المدن فقد تبين ان الفائدة التى يمكن اكتسابها لاتتعادل مع السلبيات المترتبة على ذلك والتى نوردها على النحو التالى :

اولا : لاصدار دليل موحد للمملكة يعنى وضع جميع المشتركين في مجلد واحد في حين ان حاجة المشترك تقتصر على مشتركى نفس المدينة التى يقيم فيها وقد تتعدى احيانا الى بعض المدن الاخرى وليست جميعها وان التكلفة لاصدار دليل موحد والتى تبلغ خمسة اضعاف التكلفة بالوضع الحالى لاتبررها تلك الحاجة الجزئية التى يمكن التغلب عليها باقتناء الادلة الخاصة بالمدن الاخرى حيث هناك حاجة للمشتركين فيها .

ثانيا : ان الامكانية الفنية عالميا للتجليد الالى في المطابع لاتزيد عن سمك سبع سنتيمترات بينما دليل المملكة الموحد قد يصل الى خمسة عشر سنتمترا الامر الذى يتعذر معه التجليد الالى بل يتطلب التجليد اليدوى الذى يحتاج وقتا طويلا لتنفيذه بالاضافة الى التكلفة العالية التى تترتب على ذلك .

ثالثا : ان اصدار دليل موحد لكافة مدن المملكة قد تصل عدد صفحاته الى ٤٦٠٠ صفحة ووزنه ١٠ كغم تقريبا لايكون عمليا للاستعمال حيث يصعب حمله الامر الذى يبقى الضغط على خدمات ٩٠٥ استعلامات الدليل وهو ما نحاول تجنبه لرغبتنا في ان تقتصر هذه الخدمة على التركيبات والتعديلات الجديدة التى تتم بعد اصدار كل دليل .

رابعا : نتيجة لتطوير تصنيع وطباعة الدليل وادخال التقنية الحديثة في انتاجه فقد وصلنا الى اصدار اي دليل في مدة قياسية تتراوح بين ٤٥ ـ ٩٠ يوم الا ان الدليل الموحد يحتاج الى سنة كاملة على الاقل للتجهيز والطباعة الامر الذى يجعل المعلومات التى يشتملها قديمة وغير مفيدة .

خامسا ـ ان اصدار الدليل الموحد يترتب عليه زيادة في اسعار الاعلانات التى تنشر في الدليل التجارى الملحق بالدليل العادى والتى كان عدد النسخ المطبوعة اساسا في اقتراحها ولما كانت الفائدة من الاعلانات محلية بالنسبة للمدن فان الزيادة في الاسعار تؤدى الى اقلاع رجال الاعمال عن الاعلان وبذلك نفتقد خدمة جيدة بذلنا جهدا كبيرا لتحقيقها .

لما تقدم والذى بنى اساسا على دراسة عميقة فقد قامت الوزارة باتخاذ قرارها ومن ثم التعاقد على اصدار الدليل على النحو الذى هو عليه متوخيه بذلك المصلحة : العامة وفائدة المشترك علما بان هذا الاسلوب متبع لدى كافة الدول التى تمتلك شبكة هاتفية كبيرة مثل المملكة العربية السعودية .

وعليه فاننا لانتفق بالرأى مع صاحب المقال الاستاذ/ عيسى خليل للاسباب الموضحة بعاليه .

وتقبلوا وافر التحية .

وكيل الوزارة للتشغيل والصيانة

فؤاد محمد نور ابومنصور

كوبرى على شكل ورقة البرسيم لتفادى الخطر

سعادة رئيس تحرير جريدة الندوة .. الموقـــر .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

اشارة لما نشر بجريدتكم الغراء بالعدد رقم ٨٣٢٨ تحت عنوان «هذا التقاطع يهدد الارواح ومن اجل السلامة نقترح» بتوقيع الدكتور حسنى مؤذن من جامعة ام القرى وبالاتصال بمدير ادارة مرور مكة المكرمة افاد بأنه تم الوقوف على الطبيعة لدراسة التقاطع المشار اليه وعمل بالفعل الرفع المساحى والاقتراحات اللازمة التى تهدف الى ايجاد الحل المناسب له وذلك بانشاء كوبرى على شكل ورقة البرسيم وتم الرفع الى سعادة مدير الادارة العامة للمرور للتنسيق مع وزارة المواصلات في تنفيذه كما انه تم الاتصال بادارة المشاريع بأمانة العاصمة المقدسة لانشاء نفق بهذا التقاطع علما بأن المراقبة المرورية مستمرة لتلافي اى حوادث من شأنها احداث خسائر في الارواح وقد اهاب سعادة مدير مرور مكة المكرمة بالاخوة قائدى السيارات ومرتادى هذا الطريق وان يأخذوا الحيطة والتريث وعدم السرعة لحين انشاء ذلك الكوبرى والنفق لحل هذه المشكلة بصورة قاطعة ونحن بدورنا نشكر سعادة الدكتور حسنى مؤذن على هذا التنويه أملين ان يستمر هذا التعاون متمنين للجميع السلامة على الدوام مع دعواتنا بالتوفيق لخدمة دين الله ثم المليك والوطن .

مع خالص التقدير للدور الطيب الذى تسهم به جريدتكم .. وتقبلوا تحياتى .

مدير ادارة الشئون العامة بالامن العام

اخوكم رائد/ عبدالحميد عثمان فراش

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في محايل عسير المواطن اسماعيل سياف حسين عبده عسيرى حامل الحفيظة رقم ١٠٤٥٨ في ١٣٩٨/١٢/١هـ سجل محايل عسير طالبا حذف اسم جده الثاني عبده واضافه اسم الفخذ ال الزعبي ليصبح اسمه الكامل بعد الحذف والاضافة اسماعيل سياف حسين ال الزعبي عسيرى .. فعلى من له معارضة مراجعة الادارة المذكورة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن علي ظافر عبدالرحمن الشهرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٥٦٦ وتاريخ ١٤٠١/٩/١٠هـ سجل النماص قد فقد منه ..

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

● يعلن يحي عبدالله احمد عن فقد رخصة عمل رقم ٦٤٠١ تاريخ ١٤٠٢/١١/١٩هـ صادرة من ابهـا ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بابها ..

● يعلن محمد على سعد القحطاني عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م٨٠٠ رقم ٤٠٠٤٧٧٨ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير ..

● يعلن حسن ناصر سالم العمرى عن فقد لوحة سيارة هايلكس م٨٥ رقم ٥٧٦٢٣٠ نقل السعودية صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مرور محايل عسير ..

● يعلن مركز الرعاية الصحية بوسط ابها انه تقدم المدعو عبدالله حسن القسى طالبا تغيير اسم ابنه هشام الى هاشم وذلك في شهادة ميلاده ذات الرقم ٩٤٦ في ١٤٠٧/٣/٢٧هـ فمن له معارضة فليتقدم الى مركز الرعاية الصحية بوسط ابها والله الموفق ..

● يعلن محمد على صالح الابيقي عن فقد رخصة عمل رقم ١٤٤٣٧ تاريخ ١٤٠١/٧/١٢هـ صادرة من حائل ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بابها ..

● تعلن المحكمة الشرعية بمحايل انه تقدم اليها المواطن احمد ابراهيم محمد احمد عسيرى حامل الحفيظة رقم ٣٦٢٩ في ١٣٩٤/٤/٩هـ سجل محايل وانهى قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في تيه الصناع شعب امغيض بال عيس وعددها قطعتين والمسماة قطعة البطحانية وقطعة الحوذانية والداخلة بالشراء من احمد محمد زائد عسيرى وفاطمة بنت عامر جابر عسيرى والتى حدودها وابعادها كما يلي :

من الشمال بطول ٥٠م ثم ينكسر شمال ٤٠م ثم ينكسر غرب ٢٨م ويحدها مسقى مزرعة المنهي النازل من وادى ميرى والوقف ..

من الجنوب بطول ٤٣م ثم ينكسر شمال ١٦م ثم ينكسر شرق ٤٠م ويحدها الوقف ..

من الغرب بطول ٨٤م ويحدها الوقف وملك حسين محمد ..

من الشرق بطول ٥٥م ويحدها مسقى مزرعة المنهي ..

وكامل المساحة الاجمالية هي ٧١١٩م٢ مربعا وحيث يطلب المذكور اعطائه حجة استحكام على كامل ارضه الزراعية السالف ذكرها فمن له معارضة عليه التقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية مصطحبا مايخول له حق المعارضة والله ولى التوفيق ..

● تقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن علي بن سعد بن سعيد حامل حفيظة نفوس رقم ١٩١٤ وتاريخ ١٣٨٧/٤/٢٣هـ سجل خميس مشيط طالبا اضافة الفخذ ال حلاش والشهرة الشهراني ليكون اسمه علي بن سعد بن سعيد ال حلاش الشهراني فعلى من له معارضه التقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط والله الموفق ..

● تقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن سعيد علي سعيد حامل حفيظة نفوس رقم ٤٩٧١٠ وتاريخ ١٤٠٠/٧/١٠هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه ال قاسم والشهرة القحطاني ليكون اسمه سعيد بن علي بن سعيد ال قاسم القحطاني فعلى من له معارضة التقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط والله الموفق ..

● تعلن المحكمة الشرعية ببارق بانه تقدمت اليها المواطنة رحمه بنت احمد طالبه حجة استحكام علي بيوتها السكنية الكائنة بجهة الميفى بلاد ال جبلي وهي التى حدودها ومساحتها كالتالى ..

يحدها من الشمال الوقف ومساحتها ١٢م ..

يحدها من الجنوب اولاد بن مذهبه ومساحتها ١٢م ..

ويحدها من الشرق الوقف ومساحتها ١٥م ..

ويحدها من الغرب اولاد بن مذهبة ومساحتها ١٥م ..

وان هذه المحكمة اذ تعلن للعموم فمن له معارضة في طلب المذكور فعليه ان يتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق ..

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم انه تقدم لها المواطن متعب محمد على القحطاني سعودى الجنسية بالحفيظة رقم ١٤٨٢٩ في ١٣٩٨/٧/٢٦هـ سجل خميس مشيط طالبا حجة استحكام على بيتين واحواشهما الواقعة في قرية درامه بنى بشر الداخلة عن طريق الاحياء الشرعى منذ عام ١٣٨٥هـ وحدود البيت الشعبى وحوشه كما يلي ..

من الشمال الشارع المسفلت المؤدى للمدرسة وتمام الحد مسيله مشتركة بطول ٥٠ م .

من الجنوب ملك سعيد محمد عبدالله وتمام الحد ملك على جابر بطول ٥٠م ..

من الشرق ملك محمد بن ناصر بطول ٤٥م ..

ومن الغرب ممر مشاه بطول ٤٥م ..

وحدود البيت المسلح وحوشه كما يلي :

من الشمال ملك سلمان ناصر وتمام الحد ملك اخيه محمد بطول ٤٠م .

من الجنوب شارع وساحة موقف بطول ٤٠م ..

من الشرق شارع بعرض ثمانية امتار بطول ٦٥م ..

من الغرب ملك على جابر بطول ٦٥م ..

حيث ان المحكمة تعلن هذا للعموم فمن كان له معرضه فليتقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق ..

● تعلن حسينه خاتون زوجة محمد حسين عن فقد جواز سفرها رقم ٤٦٤٦٦٧ تاريخ ١٩٨٢/١١/١٤م صادرة من كراتشى

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الباكستانية بجدة .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة للعموم انه تقدم اليها المواطن ماشى على غرمان العمرى حامل الحفيظة رقم ١٤٤٨١ في ١٣٩٨/٦/٢ سجل محايل عسير يطلب اعطائه حجة استحكام على املاكه السكنية الواقعة في خاط ال ثيبة حدودها ومساحتها كما يلي من الشمال بطول ١٥م يحده شارع ومن الجنوب بطول ٢٥م يحده شارع ازالت ومن الشرق بطول ٢٦م يحده اولاد قطنة ومن الغرب بطول ٢٦م يحده حسن محمد وحسين محمد ..

فمن له معارضة ولديه مايثبت معارضته فعليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق ..

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالبرك المدعو/محمد عبدالله عيس العيسى حامل الحفيظة رقم ١٦٧٦٨ في ١٣٨١/٢/٢٦هـ سجل الرياض طالبا تغيير اسم جده من عيس الى العبدالله بحيث يصبح بعد التغيير محمد العبد الله العبد الله العيسى وادارة احوال البرك ترجو ممن له معارضه في ذلك مراجعتها خلال شهر من تاريخه .

اعلانات حكومية

● اعلان عن مناقصة ●

● تطرح وزارة المواصلات في المناقصة العامة عملية تنظيف مبنى مكتب معالى الوزير بجده ومبنى اداوتى الطرق والنقل وملحق التفتيش العام بجده .. وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من متعهدى اعمال النظافة السعوديين ان يتقدم بطلب الى ادارة المناقصات والعقود للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ ٥٠ خمسون ريال للنسخة الواحدة ومن ثم يقدم عطائه من صورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر يوضع داخل ظرف مختوم ايضا بالشمع الاحمر ومعنونا باسم الوزارة ويكتب على حافته اسم المناقصة المتقدم عنها ويجب ان يرفق بالعطاء ضمان ابتدائى بنسبة ١٪ من قيمته يكون سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصورة فوتوغرافية من كل من السجل التجارى وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لنهاية عام ١٤٠٧هـ وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والصناعية وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمى ليوم السبت ١٤٠٧/٥/١٧هـ .. وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالى من صباح اليوم الذى يليه .

● اعـــلان ●

● تعلن مصلحة الزكاة والدخل لعموم الذين تقدموا بطلب التحاقهم للدراسة في برنامج الزكاة والضريبة والذى سيعقد في معهد الادارة العامة وفرعيه بالدمام وجده ان عليهم مراجعة المعهد في كل من الرياض ـ وجده ـ والدمام لاجراء الامتحان التحريرى يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٤/٥هـ الساعة التاسعة صباحا وسيكون ايضا موعد المقابلة الشخصية يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٤/٨هـ الساعة التاسعة صباحا كل في الجهة التى تقدم اليها.

● اعـــلان ●

● تعلن هيئة تطوير وتعمير منطقة فيفا عن رغبتها بطرح عطاء مشروع توسعة شبكة الهاتف والميكرويف بجبال فيفا .. فعلى الشركات الراغبة والمتخصصة بهذا المجال التقدم للهيئة بمقرها بفيفا لاستلام نسخة المواصفات مقابل مبلغ وقدره الف ريال .

وسيتم فتح المظاريف في صباح الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٥/١٤هـ والموافق ١٤ يناير ٨٧ م على من لديه اية استفسار الاتصال بهاتف ٣١٧١٩٧٢ ـ تلكس ٩١١٠٩٢ .

● اعـــلان ●

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمركز السعودى الفرنسى الثقافي شمال غرب طريق المدينة بجده .

ويشترط ان يكون المبنى من المسلح ومزود بالماء والكهرباء والمراوح السقفية والمكيفات وله فناء لا تقل مساحته عن ٥٠٠ متر مربع مع اقامة مظلة عالية عليه لاتخاذه فناء لمزاولة الانشطة اللاصفية وان لا تقل غرف المبنى عن ١٥ غرفة بمساحة للغرفة الواحدة ٤×٦ متر مربع او ٤×٥ متر مربع مع مايلزم من مرافق عامة .

فعلى الاخوة المواطنين الذين يملكون مبان مناسبة ويرغبون في تاجيرها تقديم عروضهم لمدير عام التعليم بالمنطقة الغربية ـ جده ـ ويرفق بالطلب صورة من صك الملكية ونسخ من الخرائط المعتمدة مع البلدية واقرار انه من غير منسوبى وزارة المعارف واقرار بعدم ارتباطه مع اى دائرة حكومية او كان مؤجرا وطالب باخلائه مع استعداد المالك القيام بالاصلاحات والتعديلات التى تراها اللجنة المختصة .. واخر يوم لقبول العروض يوم ١٤٠٧/٤/١٥هـ .. والله الموفق .



اخراج النجوم ابراهيم اليوسف ومنصور مفتاح وحامد ريمه ودابو على نهاية الشوط الاول وبداية الثاني في مباراة اعتزال احمد الصغير قتلت استمتاع الجماهير الرياضية بالمباراة .

ولا ادرى هل كان من الضرورى ان يلعب كل طاقم الاهلى المباراه .. ام كان الاهم هو الاحتفاظ بالفريق الرائع الذى لعب الشوط الاول لاخراج مباراة تليق بالمناسبة .؟!

المندرق

عـودة ذيـبـان الجيـزانـى !!

كتب/عبدالله القرشي

● استغربت جماهير الوحدة والتى تحرص دائما وابدأ على حضور تدريبات الفريق الاول لكرة القدم بعودة مهاجمهم ذيبان الجيزانى لمزاولة تدريباته مع زملاءه اللاعبين ومصدر هذا الاستغراب هى عودته المبكرة بعد ان تم اتخاذ اجراء بايقافه واستبعاده هو وزميله محمد عمر فلاته بعد مباراة الرائد مباشرة . وعند سؤالنا لمدير الكرة بالنادى الاستاذ دخيل عواد عن السر في عودته وعدم استمرار الايقاف الذى صدر بحق اللاعب اجاب قائلا لاشك ان اللاعب اخطأ واتخذنا بحقه قرار عقوبة الاستبعاد والتى لم تحدد بوقت حتى جاءنا اخيرا معتذرا وقطع عهداً على نفسه بعدم تكرار ما حدث من جانبه وسيكون عند حسن ظن الجميع به ولذلك سمحنا بعودته ومزاولة تدريباته مع الفريق واتمنى ان تكون فترة الايقاف التى مر بها اللاعب درسا له وعبره يستفيد منها ولن نتهاون ابدا مع اى لاعب فمصلحة النادى فوق كل اعتبار وستكون هناك عقوبات شديدة ورادعة تجاه كل من لايقدر المسئولية ولايحترم الشعار الذى يرتديه .

واخيرا اتمنى من الله العلى القدير كل توفيق وسداد .





● ذيبان الجيزانى .

بطولة عربية بالرماية

● بغداد/الندوة/سامى عاشور

● تنظم الامانة العامة للاتحاد العربى الرياضى للشرطة بطولة الرماية بالمسدس المركزى والبندقية في مدينة الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية في السادس عشر من شهر تشرين الثانى ١٩٨٦ وتستغرق اسبوعا ..

وتشارك فيها فرق المملكة العربية السعودية والعراق والكويت والاردن والبحرين والامارات العربية المتحدة ..

وكان الاتحاد العربى الرياضى للشرطة قد نظم في الاول من هذا الشهر دورة تدريبيه بالرماية مدينة الرياض استغرقت اسبوعين وشارك فيها ممثلين عن العراق والمملكة العربية السعودية والكويت والاردن والامارات والبحرين وتضمنت محاضرات علمية ونظرية خاصة بلعبة الرماية .

رأي

حمد الراشد

تسـاؤلات عـلى جـدار الفـوز

●● فوز منتخبنا الوطنى للشباب على منتخب قطر الشقيق نتيجة ومستوى ١/٢ وتصدره مجموعته الاولى عن جداره واستحقاق وبرصيد كامل ست نقاط لايمنع من توجيه بعض الاسئلة للمدرب ازفالدو .. تتعلق بالتغييرات التى يجريها ونحن هنا لانعارض او نحتج او نهاجم .. فقط .. نسأل عن جدوى مشاركة منصور حسين كظهير ايسر في الشوط الثانى من مباراتى المنتخب امام اندونيسيا وقطر .. ولماذا لم يشعر حتى الان بالاستقرار فيما يتعلق بمركز الظهير الايسر كما هو الحال مع مركز الظهير الايمن .. وما هو الهدف من استبدال راشد الدكان لاعب الوسط المتحرك بقلب الدفاع زكى الصالح .. ولن نسأل عن استبدال سعدون حمود بمروان بصاص .. فالهدف واضح من هذا التغيير تدعيم الوسط والدفاع على حساب الهجوم لمواجهة ضغط الفريق القطرى بعد ان سجل هدفا واصبح يبحث عن التعادل لكن بصفة عامة التغييرات التى يجريها ازفالدو خلال المباراة وما يتبع ذلك من تغيير في مراكز بعض اللاعبين يرسم في افق الحيرة اكثر من سؤال وسؤال .. كيف ولماذا ؟!

ما نتمناه

● وبقدر ما نتمنى ان يعقد نجومنا لواء بطولة شباب اسيا الخامسة والعشرين لصالحهم بقدر ما نتمنى تأهل ثلاث منتخبات خليجية لنهائيات كاس العالم السادسة والتى تستضيفها تشيلى في العام القادم .. ولاشك ان تحقيق هذه الامنية بقطع الشك باليقين حول زعامة الكرة الخليجية للقارة الاسيوية وعلى مختلف الدرجات .. ويفتح لها افاقا جديدة تطل منها على مسرح الكرة العالمى .. تعلن عن وجودها .. تدافع عن الوانها في اكبر مهرجان كروى على مستوى العالم ياتى من حيث الترتيب والاهمية بعد كاس العالم للكبار .. امنية عزيزة نرجو ان تتحقق وتتوج بحصول نجومنا على كاس البطولة لاول مرة في تاريخ الكرة السعودية .

هل اقتنع مانيلى ؟!

● بعد الاهداف الجميلة والمرسومة التى سجلها المهاجم سعود الحماد في المباريات الثلاث السابقة بواقع هدفين لكل مباراة وبطرق مختلفة هل اقتنع المدرب مانيلى بخطأ حرمانه سعود الحماد من مشاركة فريقه في البطولة العربية الرابعة للاندية ابطال الدورى .. وهل اقتنع بان سعود الحماد نهاز فرص من الطراز الاول رغم انه يلعب فقط داخل منطقة الـ١٨ الاجابة سنقرؤها في مباريات الهلال القادمة عندما يستانف الدورى المشوار .

الضعف .. والقوة

● ثلاث مباريات كافية جداً لان يسلم كل مدرب بظروف الفرق الاخرى وطريقة لعبها واسلوب اداءها ثلاث مباريات لعبها كل فريق حتى الان في نهائيات بطولة كاس اسيا الـ٢٥ كافية جداً لان يعرف كل مدرب نقاط القوة والضعف .. في كل فريقه .. وكما لدى ازفالدو الان تصوراً كاملاً ودقيقا عن الفرق الثلاث التى تأهلت للدور قبل النهائى كذلك الحال بالنسبة لمدربى هذه الفرق وما يعنينا هنا اتخاذ التدابير اللازمة لافشال اى اسلوب رقابى سيفرض على هداف البطولة سعود الحماد فهو محط انظار المدربين ومن المتوقع فرض رقابة صارمة على الحماد في مباراة منتخبنا القادمة للحد من خطورته وهذا يتطلب من ازفالدو وهو يرسم ويعد خطة المباراة اخذ هذا الاحتمال في الاعتبار .. حتى لاتأخذه المفاجأة ..

النعيمه .. العملاق

● لم تكن النجومية في يوم من الايام ثوبا فضفاضا يرتديه اللاعب الموهوب فقط فالموهبة الفريدة والمستوى المتميز والمهارة العالية وان كانت عناصر مهمة الا انها وحدها لاتمنح صاحبها هذا اللقب العزيز اذا لم تكن مشفوعة بالاخلاق العاليه وتصرفات الرجال الى جانب تعامله الحضارى مع كل المواقف التى تواجهه .. والتى تجعل منه في النهاية رجل علاقات عامة من الطراز الاول .. فيعرف متى وكيف واين يتحدث ويبتسم ويصرح .. كل تصرفاته وسلوكياته وافعاله محسوبه بدقة .. وفي مهرجان اعتزال احمد الصغير اعطى الكابتن الخلوق صالح النعيمه معنى اخر لنجومية اللاعب الفذ عندما شارك في مباراة اعتزال احمد الصغير رغم كل المصاعب والظروف التى تحول دون مشاركته .. فقد قاد فريقه امام النهضة مساء الاربعاء وبعد ساعات قليله كان في جدة .. في مقر النادى الاهلى .. ضمن معسكر اللاعبين المشاركين في مباراة الاعتزال والتى لعبها كاملة وهكذا لعب الكابتن صالح النعيمة مباراتين في ظروف ٢٤ ساعة فقط وهو انجاز لم يسبق للاعب ان قام به .. كل ذلك من اجل مشاركة زميلة احمد الصغير مهرجان اعتزاله رغم كل الظروف .. وهكذا يؤكد الكابتن صالح النعيمة مجدداً استحقاقه وعن جدارة لقب ـ النجم الحقيقى الذى يدرك تماما معنى النجومية ومتطلباتها .. وما يقال عن صالح النعيمة ينسحب ايضا على الكابتن صالح خليفه الذى ابى الا المشاركة وهكذا واجهة مضيئة للكرة السعودية عطاء وفنا وخلقا وعنوانا صريحا وواضحا للنجم الحقيقى .



● هجوم مستمر .. ومحاولات دائمة

● الحارس القطرى يبحث عن الكرة

بساط الريح



بقلم : أحمد الحجبو

سمـارانش يصـطاد عصفورين بحجر!

حسـام .. يقرأ أوراق باكنباور

●● تعال ياطائر الهوى ، دعنا نسترق من عمر الزمن بضع لحظات سراع .. نغسل عن نفوسنا اكدار الحياة نستمتع برفقة الكواكب المتالقة التى تمشى على الارض بين الناس بهجة ومسرة بفنونها .. تعال مسرعا فقد فعل الشوق بنا لرحلة ـ العجائب ـ ما فعل .. وبنا لهفة لسماع همسات النجوم واستكشاف خبايا نفوسهم والتلذذ بسماع اخبار عالمهم المثير .. !

●● هانتذا قد رفرفت بجناحيك تحتضن «ندوة العشق الرياضى» وهذا هو نجمنا العربى المتالق يطل علينا من على متنك براسه الذى له اشعاع الذهب الجذاب البريق ، يؤمى لنا حسام ابو داود براسه الذهبى ويلوح لنا في فرح طفولى مهيبا بنا ان نسرع لينتظم شمل ندوتنا ويتالق نجمه اللامع كدرة غالية يزدان بها عقد ندوتنا الفريد .

● حسام أبو داود ●

طار بنا بساط السحر محلقا فوق سماء العجائب هانحن نحلق فوق سماء لوزان ـ المدينة السويسرية الجميلة ونهبط أول مانهبط في بداية رحلتنا الرياضية على ارضها وفي جناحه الخاص بفندق ـ بالاس ـ المترف الجميل يستضيفنا الرجل الاوليمبى الاول في العالم ـ حاليا ـ خوان انطونيو سمارانش رئيس اللجنة الاوليمبية الدولية .

●● ونبدأ معه الحوار بعد ان انتزعناه من العمل الادارى الاوليمبى الذى يغرق نفسه في دوامته بلا انقطاع .

× حسام : معروف انك من اسرة غارقة في الثراء والمال والاعمال وعرف عنك ممارستك للعمل السياسى ، مستشارا لشئون البلديات في برشلونة ، ونائبا في البرلمان ، ومحافظا لبرشلونة ، وسفيرا لدى روسيا ومنغوليا ، فلماذا فضلت هموم الرياضة على هموم السياسة ؟!

● سمارانش : في الواقع أجد في نفسى عشقا للرياضة وللسياسة معا .. ولكن الا توافق على اننى حاليا امارس متعتى في الرسم وتنفيذ السياسات الرياضية الاوليمبية من خلال رئاستى لقمة الادارة الرياضية الاوليمبية في العالم ؟!

× حسام : يعنى انك اصطدت عصفورين بحجر ؟!

● سمارانش : ـ (ضاحكا) .. بالضبط افعل ذلك

× حسام : أيهما حققت فيها طموحاتك .. العمل السياسى أم العمل الرياضى ؟!

● سمارانش : بكل الصدق اعتقد اننى وجدت نفسى تماما في العمل الاوليمبى .. وحققت لنفسى العالمية والشهرة الواسعة فالوظيفة السياسية في بلدى قد تضعنى داخل اطارها المحدود بعكس هذا العمل ـ الحالى ـ الانسانى العالمى الذى أمارسه كمسئول أول في اللجنة الاوليمبية الدولية .. !

■■■

●● وفي ميونيخ التقينا فرانز باكنباور يحمل بين يديه بعض الاوراق وفاجأه حسام ابوداود بسؤاله :

حسام : ماهذه الاوراق التى بين يديك يافرانز ؟!

باكنباور : انها أوراق تجديد عقدى مع اتحاد الكرة الالمانى كمدرب للمنتخب للأربع سنوات القادمة .

× حسام : الذى نعرفه ان عقدك السابق ينتهى بنهاية بطولة الامم الاوربية في المانيا عام ١٩٨٨ م

● باكنباور : نعم وهذه الاوراق هى بمثابة اتفاق بينى والاتحاد على تمديد فترة العقد حتى عام ١٩٩٠ م بعد نهاية بطولة كأس العالم المقبلة !

× حسام .... بصراحة . هل انت راض عن الذى قدمته مع المنتخب حتى ـ الآن ـ يافرانز كمدرب ؟

● باكنباور : الى حد ما انا راض وان كانت طموحاتى اكبر واتمنى ان احققها مع القادم من الايام !!

× حسام : ايهما وجدته اصعب .. اللعب ضمن المنتخب .. أم تدريبه ؟!

● باكنباور : عندما كنت لاعبا كنت مسئولا عن نفسى كفرد بين مجموعة .. اما الآن فانا بالطبع مسئول عن مجموعة كاملة وهذا في اعتقادى اصعب ؟

■■■

مارادونا .. يفكر في اعتزال اللعب



● باكنباور ●

● مارادونا ●

●● ليس هناك متعة تدانى متعة لقاء نجم نجوم العالم مارادونا والحديث معه .. لذلك طار بنا طائر الشوق الى نادى نابولى بايطاليا والتقينا دياغو مارادونا ..

× حسام . ما رايك في فكرة نادى المعجبين بمارادونا الذى يضم المعجبين بك ؟!

● مارادونا . وهل هناك اعظم من حب الناس لك في هذه الحياة ؟

× حسام : سمعنا ان لك شقيقة تمارس كرة القدم .. وقالت انها على استعداد للعب بجانبك في اى فريق ؟!

● مارادونا : لا أمانع بالطبع ان تمارس شقيقتى الرياضة ولكن اعتقد ان كرة القدم بعنفها وصخبها لعبة رجال لا تقدر على عنفها النساء

× حسام : وهوغو مارادونا الصغير مارايك في انه مرشح لخلافتك ؟!

● مارادونا . اريد له ان يكون نفسه قمة لا نسخة مكررة منى !!

× حسام : بماذا تنصحه وتنصح غيره من الناشئة ؟

● مارادونا نعم اعتقد اننى اجيد لعب كرة القدم .. ولكن اعتقد اننى لم اصل مرحلة اسداء النصائح لغيرى

× حسام هذا تواضع منك ؟!

● مارادونا : اننى اعرف قدر نفسى فانا لاعب كرة ولست بخبير كرة والنصح من شأن الخبراء وحدهم ..

× حسام : في اى سن تعتقد انك سوف تعتزل ؟!

● مارادونا : في سن الثلاثين ؟!

× حسام : ولكن بلادك تعلق عليك امالا في قيادة منتخبها في نهائيات كأس العالم التى توافق بلوغك تلك السن !

● مارادونا : اذا وجدت في نفسى القدرة على العطاء فلن ابخل وربما أؤجل فكرة الاعتزال





● سمارانش ●



× حسام : الى اى مجال سوف تتجه للعمل بعد الاعتزال ؟!

● مارادونا : الى مقاعد المتفرجين !!

■■■

●● في لندن عاصمة الضباب كان اللقاء مع النجم اللامع راش هداف ليفربول المشهور .

× حسام : تابع العالم الكروى اللقاء التاريخى رقم ١٣٥ بين فريقكم ونده التقليدى ايفرتون وشهد اللقاء ٤٨ الف متفرج على أرض ايفرتون ولكن خاب امل جمهوركم في فوزكم على منافسه اللدود وانتهت المباراة بالتعادل .. ماهو رايك في ذلك ؟!

● راش : لقد فزنا بهدف أحرزته ولكن نقضه الحكم ؟

× حسام : ما رايك في مستوى الكرة الانجليزية التى كانت سيدة العالم ذات يوم ؟

● راش : المشاكل تعوق مسيرتها

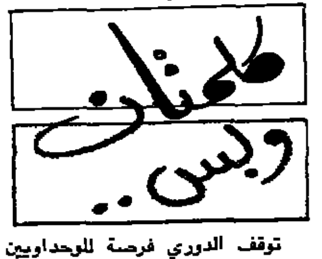
× حسام : اية مشاكل ؟

● راش : جمهورنا الذى تطبع فجأة بطابع العنف والتخريب والفوضى وفقد الوقار الانجليزى المعروف وعرضنا لعقوبات الحرمان من فرص الاحتكاك الاوروبى وبالاحتكاك كما تعلم يتطور المستوى الى جانب الحرمان من موارد مالية تعتمد عليها انديتنا .

× حسام . ماهى اسباب تدهور مانشستر يونايتد هذا الموسم ؟

● راش : هذا أمر محير فالفريق هو نفس الفريق بعناصره الممتازة .. ولكن اعتقد انها فترة نحس سوف يجتازها ويعود عملاقا كالعهد به .

●● الى هنا نفترق على امل اللقاء في الاسبوع القادم بمشيئة الله .



لمحات وبس ..

توقف الدوري فرصة للوحداويين من معالجة داء اللياقة الذي أدى الى شل حركة الفريق في المباريات السابقة وجعله عاجزاً عن مجاراة الفرق التى اجهها وكان أخرها الهلال . حتى ادى الى خسارة الفريق في المستوى والنتيجة .

ولنكون واقعيين واسألكم ماذا تريدون من المدرب ابورجيلة ان يفعله في ظل غياب مساعده المدرب الوطني خالد جيزاني لارتباطه بتدريب فريق الحرس الوطني والذي يكتفي بمرافقة الفريق يوم المباراة فقط . بالاضافة الى عدم وجود مدرب لياقة يتولى شئون هذه الناحية المهمة والمطلوبة . واذا لم تتحرك الادارة وتدعم الجهاز الفني ولو بصورة مؤقتة سيكون وضع الفريق محرجاً وسيكون الفريق لقمة سائغة تلتهمها الفرق المتقدمة فنياً وبدنياً فالدوري لايزال في بدايته والمشوار طويل والفرصة الآن سانحة لاصلاح الوضع ومعالجة الداء . قبل ان يستفحل ويصعب معالجته .

القرشي

جاهنكيز العملاق يقول : خسرت .. وسأكون على مستوى التحدي !!

● نورمان روس بطل العالم الجديد يقبل الكاس الذي فاز به

كتب ـ علي حسن :

واخيرا تمكن اللاعب النيوزيلندي نورمان روس من انهاء سيطرة اللاعب الباكستاني جاهنكيز خان على لعبة الاسكواش والتي دامت خمس سنوات ونصف لعب فيها ما يزيد عن ٥٠٠ مباراة لم يخسر اي منها فاز نورمان روس ١/٣ على جاهنكيز في المباراة النهائية من بطولة تولوز المفتوحة في فرنسا والتي انتهت في الحادي عشر من شهر نوفمبر الجاري .

فاز جاهنكيز ببطولة العالم في الاسكواش خمس مرات متتالية وكانت اخر مرة خسر فيها عندما كان عمره ١٧ سنة امام الاسترالي جيوف هنت في نهائي بطولة بريطانيا المفتوحة عام ١٩٨١ وقد استطاع نورمان روس ان يحقق الهدف الذي سعى من اجله طويلا حيث كان دائما الرجل الثاني في لعبة الاسكواش بعد جاهنكيز الذي فاز عليه في بطولة العالم الماضية وفي ست بطولات رئيسية اخرى خلال العامين الماضيين . قال خان بعد هزيمته مباشرة .. (كنت اعرف انني ساهزم يوما ما ، ان الهزيمة جزء من حياة اللاعب ويجب ان يتقبلها بروح رياضية . لست حزينا فهذه ليست نهاية العالم ولقد قلت قبل ذلك انه من الصعب على اي انسان ان يبقى على القمة . واعتقد ان سبب هزيمتي هو انني لم اتدرب بما فيه الكفاية . كما ان خصمي لعب بكفاءة في تلك المباراة) . اما نورمان روس فقال : (لقد كان امل كل لاعب اسكواش في العالم طوال الخمس سنوات الماضية ان يفوز على جاهنكيز وبالرغم من انني حققت هذا الامل الا انني لا ازال اعتقد انه البطل . وان الفوز عليه ليس سهلا) .

لقد كان لدى النيوزيلندي نورمان روس المسمى بالرجل الحديدي التصميم في تلك المباراة على الاطاحة بجاهنكيز عن القمة . فقد كان في قمة لياقته البدنية وكانت لديه الخبرة الكافية بطريقة لعب خصمه بعد ان لعب ضده مرات عديدة وكان روس يقول دائما ان من اراد ان يهزم جاهنكيز يجب عليه ان يكون مستعدا لكي يبقى في الملعب ساعتين على الاقل . وفعلا استمرت المباراة ساعة وخمسين دقيقة استطاع بعدها ان يخرج فائزا .

قبل ثلاث سنوات تعرض نورمان روس ـ ٢٧ سنة ـ الى حادث سقوط بالمظلة افقده القدرة على المشي اربعة اشهر وبقي بعد ذلك ثمانية اشهر اخرى لم يتمكن فيها من ممارسة لعبته المفضلة . لذلك فان الفوز ببطولة العالم له طعم خاص بالنسبة لنورمان الذي لا يدري اذا كان بامكانه الاستمرار على قمة هذه اللعبة وهزيمة جاهنكيز خان مرة اخرى . ولكنه قال بتصميم (انني سأستمر في محاولاتي للفوز عليه في المستقبل) .. ولدى عودته الى انجلترا حيث يقيم منذ عشر سنوات قال روس (ان هذه الهزيمة ربما تجعل من جاهنكيز شخصا اخرا تماما تصعب هزيمته . واعتقد اننا سنرى جاهنكيز اخر قادرا على البقاء بلا هزيمة خمس سنوات اخرى) . ويبدو انه كان يقرأ افكار جاهنكيز الذي قال (ان هذه الهزيمة لن تفقدني الثقة بنفسي بل على العكس فانها ستزيد من تصميمي على الفوز في المرة القادمة . منذ خمس سنوات وانا العب باطمئنان فلم يكن هناك من يستطيع هزيمتي اما وقد حدث ذلك فانني سأكون على مستوى التحدي وسأعود مرة اخرى الى القمة . ويتابع بطل العالم الجديد نورمان روس حديثه قائلا (لقد خسرت امام جاهنكيز عدة مرات في الماضي ولكن الاختلاف الوحيد الان هو انني اثبت انه من الممكن ان يخسر هو ايضا . كنت واثقا من ان جاهنكيز سيهزم يوما ما . وكنت اتمنى ان اكون انا الذي يهزمه وفعلا تحقق املي . ان الفوز الذي حققته هو لمصلحة لعبة الاسكواش وجاهنكيز ايضا . لان هذا الفوز سيشجع باقي لاعبي الاسكواش في العالم على تحقيق مثله . كما انه سيحفز جاهنكيز على بذل الجهد للعودة الى القمة) .

في تولوز لم يرتفع جاهنكيز الى مستوى اسمه الذي يعني (غازي العالم) ولكنه لا يزال في الثانية والعشرين من العمر وليست لديه النية في الاعتزال (ولنني سابقى في الملعب . سأستمر فالمستقبل امامي طويلا . ومن يدري فربما اتمكن من الفوز مرة اخرى) .

● جاهنكيز خان اول هزيمة منذ خمس سنوات ونصف

الرياضة .. أخلاق وفروسية

عالم الرياضة

فوزي عبدالوهاب خياط

فيصل بن فهد يؤكد :

نضع في اوليات اهتماماتنا تدعيم التعاون من اجل خدمة الرياضة

داتو حمزه يهنىء على النجاحات الكثيرة التى حققتها فرق المملكة

الرياض ـ واس ـ افتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي السعودى لكرة القدم صباح يوم امس اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد الاسيوى لكرة القدم والذى تستضيفه المملكة حاليا بمناسبة تنظيم المملكة لنهائيات البطولة الاسيوية الخامسة والعشرين للشباب لكرة القدم وذلك بقاعة المؤتمرات بالمجمع الاولمبي للاتحادات الرياضية بالرياض .

وقد القى صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز في بداية الاجتماع كلمة فيمايلي نصها :

سعادة رئيس الاتحاد الاسيوى لكرة القدم . الاخوة سكرتير واعضاء اللجنة التنفيذية للاتحاد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

يسعدني باسم حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وسمو ولى عهده الامين وسمو النائب الثاني ان ارحب بكم اجمل ترحيب في المملكة العربية السعودية وانتم تلتقون في اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد الاسيوى لكرة القدم لبحث الكثير من المواضيع الهامة المتعلقة ببرامج وانشطة الاتحاد للمرحلة المقبلة .

وبادىء ذى بدء اتقدم لكم ايها الاخوة بتهنئتي الخالصة بانتخابكم لهذه اللجنة التى تأخذ على عاتقها وضع الخطط والاستراتيجيات لبرامج ونشاطات الاتحاد للمرحلة المقبلة ليواصل مسيرته لتحقيق التطور الذى ننشده للكرة الاسيوية .

ونحن على ثقة تامة بانكم وقد تم انتخابكم منذ اقل من عام ستواصلون مسيرة من سبقكم في التخطيط الامثل لمنهاج الاتحاد الذى يستهدف ايضا تطوير الكوادر الفنية متعاونا في ذلك مع الاتحادات الوطنية في الدول الاعضاء .

ايها الاخوة :

انه لمن محاسن الصدف ان يلتئم جمعكم هذا في الرياض في نفس الوقت الذى يتقام فيه الاتحاد السعودى نهائيات البطولة الاسيوية الخامسة والعشرين للشباب التى تأتى من منطلق حرصنا الدائم على المشاركة في جميع الانشطة الرياضية التى تقام على المستوى الاسيوى .

اننا في الاتحاد السعودى لكرة القدم نضع في اولويات اهتمامنا اهمية تدعيم التعاون مع الهيئات الرياضية اسيويا ودوليا في سبيل خدمة الرياضة .. والعمنا لذلك جسورا من التعاون لخدمة هذا الهدف .. ونؤكد حرصنا على اهمية التعاون مع اتحادكم للموقر ايمانا منا بالدور الكبير الذى يضطلع به حيال تقدم رياضة كرة القدم الاسيوية .

ارحب بكم مرة اخرى في المملكة واتمنى لكم مزيدا من التوفيق ولاجتماعكم النجاح .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

وبعد ذلك القى رئيس الاتحاد الاسيوى لكرة القدم تان سرى حاجى حمزه كلمة شكر فيها المشاركين في اجتماعات الاتحاد الاسيوى لكرة القدم وكذلك لمشاهدة بعض مباريات بطولة الشباب الاسيوية الخامسة والعشرين والتى تقام في الرياض حاليا .

كما قدم الشكر والتقدير لصاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز على مايقدمه سموه من تسهيلات ودعم لبرامج وانشطة الاتحاد الاسيوى وكذلك لاستضافة المملكة البطولة الاسيوية الخامسة والعشرين للشباب .

واعرب تان سرى حاجى حمزه عن اعجابه بتطور وتقدم الانشطة الشبابية والرياضية في المملكة كما هنأ سموه على النجاحات الكثيرة التى حققتها فرق المملكة في الدورات الدولية المتنوعة .

واشار رئيس الاتحاد الاسيوى لكرة القدم الى اسهام صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد تطوير كرة القدم في اسيا وان مبادرة الرابطة الافرو اسيوية واستضافة مباريات البطولة الاسيوية الافريقية على المستوى الاهلى ومستوى الانديه جاءت هذه المبادرة من سموكم واننا نقدر تماما هذه المشاركة الكريمة .

واضاف ان امامنا الكثير الذى ينبغي عمله من اجل كرة القدم الاسيوية للوصول الى مستوى العالم ولتحقيق هذا الهدف فاننا نحتاج لدعم سموكم للتواصل ونحتاج الى اماكن اكثر في كاس العالم والاسراع بكافة نواحي التطوير لدينا .

ونوه رئيس الاتحاد الاسيوى لكرة القدم الى النتائج الطيبة التى حققتها والمسابقات الرياضية الشبابية ومنها كرة القدم مشيرا الى تعزيز التفاهم والصداقة واللقاءات التى تتم بين شباب قارة اسيا خلال هذه المسابقات وكذلك مشاعر المودة والصداقة والتفاهم بين اعضاء وافراد المنتخبات .

واشاد رئيس الاتحاد الاسيوى لكرة القدم في هذا المجال بالدور الكبير الذى يبذله سموه في تعميق اواصر المحبة والتفاهم بين الشباب الاسيوى .

وتحدث رئيس الاتحاد الاسيوى لكرة القدم عن انجازات الاتحاد وقال بالنسبة للدورات الاسيوية فقد جذبت دورة الشباب تحت ١٦ سنة وتحت ١٩ سنه رقما قياسيا بالمشاركة وقد انهت كافة الدورات التاهيلية بنجاح وقد استضاف الاتحاد القطرى لكرة القدم نهائيات البطولة الاسيوية الثانية للشباب تحت ١٦ سنه خلال الفترة من ١٥ حتى ١٩٨٦/١١/٢٤ م وتاهل فيها كوريا وقطر والسعودية لدورة كاس العالم للفيفا للشباب والتى ستنتظم في كندا في شهر يوليو ١٩٨٧ م وثانيا بطولة الانديه الاسيوية لعام ١٩٨٦ م فقد وصلت البطولة الاسيوية السادسة للانديه مراحلها النهائية وسوف تلعب الفرق الاربعة التى تاهلت لتحديد البطل في الاسبوع الاخير من هذا الشهر .

ثالثا تاهل لكاس العالم لعام ١٩٨٦ م في المكسيك .. كوريا والعراق وقد كان اداؤهم مشرف في كاس العالم بالمكسيك في يونيو ١٩٨٦ م .

كما اظهر اداؤهم بوضوح التقدم المطرد للكرة الاسيوية .

رابعا دورة الالعاب الاسيوية العاشرة بجمهورية كوريا لعام ١٩٨٦ م .

خامسا الدورات التدريبية لقد تم تنظيم برامج التطوير والتدريب ودورات المدربين والحكام والاداريين بشكل منتظم وكذلك ارسلنا حكاما ومدربين الى دورات نظمتها الاتحادات الاوربية والقارية .

سادسا بطولة الانديه الافرو اسيوية لعام ١٩٨٦ م سوف تخطو المبادرة الافرو اسيوية من اجل تعاون اوثق خطوة اخرى عندما تستضيف المملكة البطولة الافرو اسيوية الاولى للانديه بين نادى داتو من جمهورية كوريا الجنوبية وفريق الجيش الملكي المغربي يوم ١٦ يناير ١٩٨٧ م في مدينة الرياض وقد امكن لهذه المبادرة بالموافقة الكريمة لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز .

وانني رئيس الاتحاد الاسيوى لكرة القدم على كافة الاتحادات الاهلية التى تبذل الكثير من الجهود وتستثمر الكثير من الاموال في تنمية كرة القدم في بلادها وهذا يبشر خير للكرة الاسيوية وبقوة هذا التقدم والثقة في مستقبلنا .

واضاف ان الاتحاد الاسيوى لكرة القدم اجرى مباحثات اولية مع الاتحاد الدولى لكرة القدم لتنظيم كاس العالم للفيفا في عام ٢٠٠٢ ميلادى واننى على ثقة من ان احد اعضاء اتحادنا سوف يقبل هذا الشرف العظيم وهذه المسئولية .

واعرب تان سرى حاجى حمزه في ختام كلمته عن تقديره لجميع اللجان الدائمة التى عملت بكل جد وضحت بالكثير من وقتها ولاعضاء اللجنة التنفيذية به على مشورتهم وتوجيههم وتفهمهم .

وعقب انتهاء حفل الافتتاح قدم رئيس الاتحاد الاسيوى لكرة القدم هديه تذكارية لسمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز بهذه المناسبة بعد ذلك بدات اجتماعات اللجنة التنفيذية لمناقشة جدول اعمالها والذى يتضمن العديد من الموضوعات التى تهم برامج ونشاطات الاتحاد الاسيوى .



● داتو حمزه ●

قدم الاتفاق تعبر الجسر !!




● الزياني ●

الدمام/احمد ماهر

● يغادر صباح اليوم الى البحرين عبر جسر الملك فهد فريق القدم بنادى الاتفاق لملاقاة فريق البحرين لكرة القدم وذلك ضمن خطة النادى للاستعداد لمواصلة مشوار الدورى العام الذى يستانف يوم الخميس ومن المحتمل تاجيله لعدة ايام .

وقال مدرب الفريق خليل الزياني ان الهدف من هذه المباريات ايجاد البديل لكل لاعب حيث نعاني حاليا من نقص لاصابة بعض اللاعبين في المباريات الاخيرة من اسابيع الدورى ولم يتم شفاؤهم الى الان وتجرى مفاوضات حاليا بين الاتفاق وعدة فرق اخرى لاقامة مباراة او مباراتين خلال فترة التوقف القادمه التي يشارك فيها الهلال في التصفيات النهائية للبطولة الاسيوية .

وقد تم الاتصال بالنادى الاهلى بجده ولم تصل اجابته حتى الان كما ان المفاوضات مع نادى مرسيليا لم تصل الى نتيجة حيث يطالب الفريق مبلغا يزيد عن ١٥٠ الف ريال للمباراة شاملة تذاكر السفر والاقامة والاتفاق لا يوافق على المبلغ لضخامته وحتى الآن فان من المعتقد ابرام هذا الاتفاق .

أمير الشباب يفتتح الندوة الخليجية

الرياض ـ واس ـ يفتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب اليوم الاحد ندوة لمناقشة دراسة مدى استفادة الشباب من المؤسسات الشبابية والرياضية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وذلك بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون بالرياض .

وتهدف الندوة التى تستمر يومين الى حصر المؤسسات الشبابية والرياضية في دول مجلس التعاون من جميع النواحي المادية والفنية ومعرفة الى اى مدى تساهم هذه المؤسسات في تلبية احتياجات الشباب الاجتماعية والرياضية .

كما تهدف الندوة الى معرفة الفئات المستفيدة من هذه المؤسسات من حيث السن والجنس والحالة الاجتماعية والوقوف على نوعية النشاط الذى يقبل الشباب على ممارسته في تلك المؤسسات واسباب عزوف كثير من الشباب على الاستفادة من مؤسسات رعاية الشباب القائمة في دول مجلس التعاون بالاضافة الى وضع خطط مدروسة للنهوض بانشطة الشباب والرياضة في دول المجلس وتنويعها لتلبي حاجاتهم وفق ميولهم وهواياتهم وكذلك الاستفادة من المؤسسات الشبابية والرياضية القائمة والامكانيات المتاحة بها للشباب وتحقيق احد اهداف السنة الدولية للشباب فيما يتعلق باجراء الدراسات والبحوث . وتاتي هذه الندوة بناء على قرار وزراء الشباب والرياضة بدول المجلس في اجتماعهم الرابع والذى عقد بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون في ٢٧ ربيع الثاني لعام ١٤٠٦ هـ الموافق ٨ يناير ١٩٨٦ م .

مدرب اندونيسيا :

● بهرتنى روعة المنشآت بالمملكة ؟
● الدورة ناجحة بكل المقاييس
● انتظروا فريقي بعد خمس سنوات

التقت الندوة بالمدرب بوكر بوب مدرب الفريق الاندونيسي ورحب بالندوة مبدياً تجاوبه واجاب حول خوض فريقه لهذه البطولة ومدى قدرته على المنافسة قال السيد بوكر بوب :

انا حضرت الى هنا لابنى واصنع فريقا لمدة خمس سنوات قادمة ولو تلاحظ ان لاعبى اندونيسيا صغار في السن ولهذا انا اعدهم من الان وذلك باشراكهم في المنافسات والمشاركات الرسمية لصقلهم وتزويدهم بالخبرة اللازمة والثقة المطلوبة والتى يستلونها من جراء مشاركاتهم في مثل هذه المناسبات وذلك من اجل التعود على هذه الاجواء ونحن وان كنا قد خسرنا المنافسة فاننا كسبنا فريقا سيستمر لمدة طويلة ولنا لاتهمني النتائج بقدر ان اوفق في بناء فريق ناضج من كل المجاميع الفنية وعن رايه في الدورة

قال بوكر بوب ان الفرق تاهلت بجدارة للوصول الى البطولة ولذلك فهو ناجح فنيا اذ يلمس تطور الفرق بشكل واضح للغاية وعن ابرز الفرق المشاركة قال بوكر بوب فريقى السعودية وقطر هما الابرز لكونهما يضمان عناصر جيدة وقدرات ولعدة وانسجامهم جيد وكرتهم ليست معقدة او عشوائية اذ يلاحظ حسن التخطيط . وعن فكرته عن الحركة الرياضية في المملكة قال انا مبهور من وجود المنشآت الضخمة والتجهيزات الرياضية مثل منشآت الحرس الوطني الرياضية والاستاد والروح الرياضي ولم اكن اتصور وجود مثل هذه المنشآت ابداً وعن التنظيم قال بوكر بوب انا من المعجبين بالجهود المبذولة من اللجنة المنظمة التى نجحت بامتياز في التنظيم وهذا عائد على القدرة وتوفر الامكانيات وليس غريبا نجاح اى بطولة تنظم في بلادكم لوجود الطاقات التى تعطى بصدق فكافة اللجان العاملة في البطولة تؤدي جهوداً عظيمة وانا مرتاح تماما للتنظيم البطولة فهى ناجحة بكل المقاييس المطلوبة للنجاح واشكر الندوة على هذه الفرصة للتعبير عن صدق مشاعري بمناسبة تواجدي هنا معكم .

● بوكر يتحدث للندوة

● فريق اندونيسيا ●

يد الخليج في الصدارة

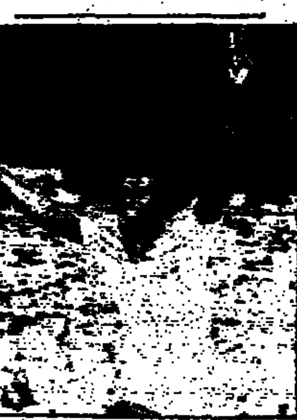
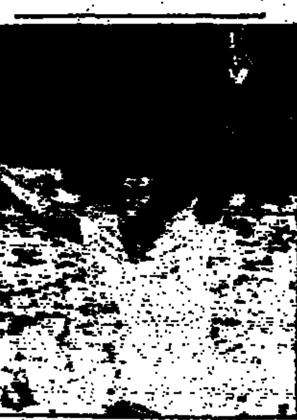
كتب محمد اللويمي

اسفرت مباريات الاسبوع الثالث عشر للدورى الممتاز لكرة اليد عن النتائج التالية :

●● فاز الاهلي على النصر ١٥/٣٠
●● والخليج على الاتحاد ٢٢/٢٦
●● والاتفاق على الانصار ١٤/٢٢
●● والعربي على النجمة ٢٣/٢٤
●● وتعادلت القادسية مع الوحدة ٢٣/٢٣

وبعد هذه النتائج يصبح الترتيب العام كما يلى :

●● الاول الخليج ٣٦نقطة
●● الثاني الاهلي ٣٥نقطة
●● الثالث العربي ٣٠نقطة
●● الرابع النجمه ٢٩نقطة

● على حسين

على والمسعود لن يشاركا

جدة/ مكتب الندوة

لن يشارك على حسين وطارق مسعود فريق الاهلى في مباراته الاولى عندما يستانف الدورى الممتاز ومبرر الايقاف عنهما رسميا وفق قرار اتحاد الكرة الاخير يوم ٢٨ من الشهر الجارى وتجدر الاشارة الى ان عقوبة الايقاف صدرت بحق هذين اللاعبين يوم ٢٨ صفر الماضي .

انجاز رائع للأهلى

جدة / مكتب الندوة

على قدم وساق تجري هذه الايام عملية بناء الغرف الخاصة بملعب الاهلي الجديد وكذا المدرجات .. وهذا الملعب ـ هدية ثمينة من سمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز للنادي الاهلي ـ والمعروف ان هذا الملعب والذي يجري الفريق الاهلاوي تمارينه اليومية المعتادة عليه حيث يفضله الجوهري عن ملعب النادي الاسلي . قد بدات زراعته بالعشب الاخضر الطبيعي منذ شهر رمضان الماضي ـ وفي بحر الاسابيع القليلة القادمة ستكتمل منشآت الملعب الجديد الذي يقع على بعد ٣٠٠ متر جنوب مقر النادي الاهلي الجديد ـ وقد جرت زراعته وفق احدث الطرق العلمية .

وهكذا يعمل الاهلاويون بصمت لخدمة ناديهم بعيدا عن الاضواء والفلاشات .

● خالد بن عبدالله ●

● فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ●

غدا ستشرق شمس الكرة العربية على الساحة العالمية

تصدر النسور الخضر بجدارة فرق مجموعتهم والتى تضم كل من الهند واندونيسيا وقطر وذلك بعد الفوز الكبير الذى حققوه وبكل جدارة على نظيرهم الفريق القطرى في مباراة حفلت بالتكافؤ والندية والقوة في الاداء وسط ظروف حيوية صعبة منها برودة الجو وابتلال ارض الملعب بالامطار التى سقطت على الرياض مساء امس الاول .



■ منتخبنا المنتصر ■

بطولة كأس آسيا للشباب
تغطية
يحيى مفرح زريقان
كاميرا : فاضل دوراليس

ورغم صعوبة التحرك على ارضية الملعب الا ان شبابنا اكدوا اقتدارهم بشكل لا يوصف مما اجبر الشفاه على الابتسام بفرح عميق وهؤلاء الفتية سطروا على ارض الملعب اروع صور العطاء والتلاحم والاصرار فالكل تراهم يجوبون ارض الملعب مؤكدين كفاءتهم فالحراسة مطمئنة بوجود نواف صالح الوجه الواعد في منطقة الحراسة والتخيفي يؤكد كل يوم بانه فارس منطقة الظهر اليمنى والرومى ومنصور حسين لا احد يستطيع ان يتجاهل فرضهم للامان في اخطر المناطق وهما يؤكدان جدارتهما في اللعب بجانب بعض فالرومي لاعب واعي ومنصور يثبت لاى متابع بان القادم الذى سيمنحه الزمن لفتة انتباه ولحظة استماع وشهادة تقدير وباسم ابو داود القائد المحنك الذى يعتبر مديرا في الملعب تحركات مدروسة وعقلانية في التصرف والوسط جميعهم لايهداون فهم يرشون الكرات لخط المقدمة فالمنسى جدار صد ليس من السهولة اختراقه والزرقان صانع اللعب الرائع بمساعدة البصاص وراشد الدكان وناصر الفهد وسعدون والحماد كلهم يحترقون من اجل انهاء الهجمة بالشكل المطلوب فهذا الحماد يجلب الهلع للحراس عندما تتساقط الكرات داخل منطقة الـ ١٨ فيحولها شعلا ملتهبة داخل الشباك وهكذا فعل عندما مرر له سعدون حمود اللاعب المزعج المفيد بحركته ومهاراته كرة عرضية خاطفة امام مرمى لم يلق جمال سالم الحارس القطرى الا وهى تراقد بارتياح داخل الشباك . واكدها عندما مرر له سعدون للمرة الثانية وبراسه خلفية كرة عبدالرحمن الرومى الطويلة فاودعها الحماد المرمى كهدف تاكيد لاصحاب الفانلة الخضراء وبهذا انتهى الشوط الاول وبدا الشوط الثانى بضغط مكثف من الفريق القطرى استمر حتى الدقيقة ١٤ ولم يفلح لصلابة المنطقة الخلفية للفريق السعودى الذى يمتاز بحصانة قوية داخل الثمانية عشر يتوج هذه الحصانة متابعة وجهد خالد مسعد بعدها بدا الفريق السعودى يمسك بزمام الامور في الملعب وشاطر نظيره الهجمات ولكنها ليست بمستوى وحجم الهجمات في الشوط الاول .

ويستمر اللعب بين هجمة قطرية يدفعها الاصرار وهجمة سعودية هدفها كبح الجموح القطرى وما ان حانت الدقيقة ٢٢ حتى سجل مبارك الكوارى هدف قطر نتيجة خطا دفاعي ارتكبه ابو داود لترفع الكرة ودون اى مشاركة من قبل المدافعين يضعها براسه في اعلى المرمى هدف قطرى وكانت الفترة المتبقية كفاح بين الفريقين كل منهم يجاهد من اجل السيطرة والكسب واستطاع الفريق السعودى ان يحافظ على النصر الذى حققه في الشوط وحصن دفاعه عندما اخرج راشد الدكان وانزل زكي الصالح وفي توقيت مناسب زج ازفالدوا بمروان البصاص اللاعب الذى احدث ربكة للقطريين فور نزوله عندما خطف احدى الكرات من داخل الـ ١٨ ومن بين المدافعين ليحولها عكسية يخرجها الحارس بفدائية وينفرد بعدها الحماد ويعلق وانتهت المباراة بعد نهاية الهجمة معلنة توهج الفريق السعودى الذى تزعم مجموعته برصيد ستة نقاط و ١٣ هدف وعليه هدف يليه الفريق القطرى باربع نقاط وستة اهداف وعليه ٣ اهداف ليرافق الفريق السعودى للتصفيات النهائية للبطولة .



● عثمان مرزوق ●

ابداع رغم المطر .. !!

الكابتن عثمان مرزوق مساعد مدرب منتخب المملكة قال للندوة : الحمد لله وفقنا لتحقيق الفوز بجدارة حيث قدمنا مستوى كبير رغم ظروف الملعب الذي هطلت عليه الامطار الا ان لاعبينا تعاونوا من اجل تاكيد تفوقهم ولله الحمد وفق الفريق في تنفيذ ماهو مطلوب منه واستطاع فرض سيطرته على ذلك بايجابية حيث شاهدنا كيف ان درجة الانسجام ارتفعت لدى لاعبي خط المقدمة ولمسنا اروع صور التلاحم تلك التى سطرها لاعبونا في مباراتنا امام قطر . ونتمنى ان نوفق خلال اللقاء القادم .

الموركي يشعل الحماس

عاطى الموركي يقود الجماهير لمؤازرة منتخبنا للشباب من اجل توفير الحرس لهم وهذا لا يتاتى الا بالتشجيع الصادق ومشاركة عاطي دلالة اكيدة على تفوقه فقد نفض البرد عن اجواء ملعب الملز التى هبت كلها لاستقبال الموركي المتيم بحب الاخضر .

رقم سعدون مفقود

عندما نزل مروان بصاص بدل سعدون حمود اوقف الحكم اللعب لكى يخرج اللاعب المستبدل ويدخل البديل ولكن رقم المستبدل وهو سعدون الذى يحمل رقم لم يكن موجودا ضمن الارقام وتاخر نزول البصاص حتى تاكد الحكم من سعدون نفسه الذى اشار بانه هو المستبدل .

جهود مقدرة

الاستاذ منصور الخضير رئيس اللجنة الاعلامية في البطولة ومدير الاعلام والنشر يملك روح مثالية في التعامل فهو يداعب بعفة ويوزع ابتساماته رغم صعوبة ذلك ولكنها تلك الروح هى القادرة على تذويب الصخر انه الحب ابو عبدالعزيز يتحرك برشاقة وخفة الرياضيين في جنبات العمل .

د . المفتى يكتب «للندوة»

اكد الدكتور مفتى ابراهيم محمد الحاصل على دكتوراه في كرة القدم والمدرب بالنادى الاهلى القاهرى من ٨٣ الى ٨٦ والمدرب حاليا بالنادى الاهلى السعودى مع الكابتن محمود الجوهرى مدير جهاز التدريب على الالتزام بالكتابة بملحق الندوة الرياضى عن المشاكل التى تعوق نهضة كرة القدم في الانديه وكيفية تربية القاعدة السليمة من البراعم والناشئين وغيرها من الموضوعات الهامة التى تشغل بال عشاق الكرة .. والجدير بالذكر ان د . مفتى حاصل على دراسات متقدمة في التدريب من دول انجلترا وفرنسا والمانيا الغربية وله عدة مؤلفات في كرة القدم ابرزها تخطيط البرامج لاعداد لاعبي الكرة والاعداد المتكامل للاعب والاعداد المهارى والخططى وسلسلة التدريب في الكرة للحارس والمهاجم والمدافع .

مستوى جيد .. وفوز رائع

الاستاذ محمد جابر الحيدرى مدير المنتخب عبر للندوة عن سعادته بالفوز الكبر الذى حققه منتخبنا للشباب قائلا قدم الفريق مباراة جيدة توجها بفوز رائع على فريق جيد الذى قدم معنا مباراة استمتع بها الحضور واشعل الحماس في الحضور الذين نفضوا عنهم البرودة .

البطولة التمهيدية

جدة/ مكتب الندوة

اقيمت يوم الاربعاء الماضى وتحت رعاية سعادة الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية البطولة التمهيدية لمدارس المراحل الثلاث في السباحة والغطس على مسبح خزام بجدة ..

وتابعوا مجرياته بشكل دقيق واتمنى ان يرتفع المستوى اكثر فاكثر فنحن اليوم لعبنا بشكل جيد يفوق ما قدمناه في المباريات السابقة وكل مباراة قادمة ستؤكد ارتقاء المستوى الفني للمنتخب ونتمنى من الله التوفيق .

● محمد جابر ●

الرمضان يستقطب الاهتمام

المعلق خفيف الظل محمد رمضان استطاع ان يستقطب اهتمام الاعلاميين على اختلاف هوياتهم فهو يتنقل بينهم ناثراً حبه المعهود بعد مباراة قطر تقدم وسلم على زميله المعلق القطرى يوسف سيد وقال له حظاً اوفر والمناسبات كفيلة باسعادك .

الزامل :

بالعمل حققنا الامل

الدمام ـ احمد ماهر

قال الاستاذ احمد الزامل رئيس مجلس ادارة القادسية ان حصول النادى على المركز الاول في الاعانة الخاصة بالرئاسة العامة لرعاية الشباب قد جاء تحقيقا لامل طالما عملنا من اجله ونحمد الله اننا حققناه فهو تاكيد على ان العمل الجاد يجد دوما من يقدره .

وقال ان جهود كل العاملين بالنادى من لاعبين واداريين ومدربين كان وراء هذا الانجاز واننى اشيد بهذه المناسبة بعمل الاخوة اعضاء مجلس الادارة الذين قدموا للنادى الكثير من وقتهم وجهدهم .

واضاف ان الخطط المدروسة التى تسير عليها القادسية في تنظيم انشطتها وتحديد طريقة تنفيذ هذه الخطط هى التى كانت وراء تحقيق هذا المركز المتقدم وبالمناسبة فقد تقدمنا بورقة عمل الى المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية لرفعها الى الرئاسة العامة نطلب فيها ان تسجل التقييم للانشطة الاجتماعية والثقافية ايضا وعند ذلك فسوف نجد نادى القادسية لديه الفرصة لتحقيق هذا المركز لعدة مرات ان شاء الله .

● الزامل

تعادلا .. وخرجا من المنافسة

في مباراة هامشية التقى فريقا الهند واندونيسيا اذ انتهت المباراة بالتعادل بهدف لكل منهما بعد ان ادى الفريقان مباراة متكافئة الى حد كبير واخذت المباراة طابع الندية بين الفريقين وتفوق الفريق الاندونيسي في بسط سيطرته على اللعب بفضل حسن تحركات لاعبيه وسرعتهم في التمركز السليم واجتهادهم في الاجادة في اللعب وقد منحت للفريقين العديد من الفرص التى لم تستغل جيدا نظراً لسوء ارضية الملعب الذي امتلأ بالمياه وبهذه النتيجة يخرج الفريقان من دائرة المنافسة بعد ان خسر كل منهم مباراتين وتعادل في واحدة .

الاهلى .. اقنع صمدو !!

جده/مكتب الندوة

● منذ شهرين وادارة الاهلى والمدرب محمود الجوهرى تحاول عبثا اقناع المدافع الصلب صمدو لاجراء العملية وكان طوال هذه الفترة يدعى شفائه التام وعدم اصابته وانه جاهز للعب في اى وقت .. واخيرا تراجع صمدو عن عناده واقتنع بضرورة اجراء العملية الجراحية لركبته ويوم امس السبت دخل صمدو مستشفى الملك خالد بجده لاجراء العملية .. سلامات يا صمدو .




● صمدو .

البعض يفضلونها .. عربية !!

جدة/ مكتب الندوة

يبدو ان استقدام فرق خليجية وعربية للمشاركة في مباريات اعتزال النجوم افضل من استقدام فرق اجنبية فنيا وجماهيريا الاولى تلعب بروح عالية وبرغبة صادقة في تقديم افضل مستوياتها والثانية تلعب لاداء الواجب فقط .. «مجاملة» .

ويستثنى من عملية استقدام الفرق الاوروبية لهذا الغرض الفرق ذات الشهرة العالمية الذائعة الصيت كجوفنتوس وبايرن ميونيخ وريال مدريد وليفربول .

الناظر الى القاهرة

يغادر جدة اليوم الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد الى القاهرة في زيارة عمل قصيرة تستغرق عدة ايام .

اليوم نهائى بطولة افريقيا

القاهرة/ق ن ا/تقام اليوم في ليبرفيل عاصمة الجابون المباراة النهائية في بطولة افريقيا للانديه ابطال الكؤوس لكرة القدم بين فريقى النادى الاهلى المصرى وفريق سوجلرا الجابوني .

وكان الاهلى قد فاز في المباراة الاولى بالقاهرة بثلاثة اهداف للاشىء .

أفتتاح اول سوق للسيدات بجدة

● جدة/ عبدالعزيز انديجاني

افتتحت حرم صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز اول سوق للسيدات بمدينة جدة والذي سيكون مخصصاً فقط للنساء ويقوم بالاشراف عليه كوادر نسائية متخصصة.

ويشمل هذا السوق كافة احتياجات ومتطلبات المراة السعودية.

وقد قامت حرم سمو الامير ماجد بجولة تفقدية في انحاء السوق وشاهدت كافة المنتوجات المعروضة ويعتبر هذا السوق النسائي واحد من ابرز المجالات الجديدة التي تفتح للمراة السعودية.

وتستطيع السيدة السعودية ان تعمل في هذا السوق لزيادة دخلها الاسري.

البعد الثالث

«الصحافة ووضوح الرؤية»

● الصحافة تعتمد على وضوح الكلمة وابراز المضمون دون اللجوء الى الغموض الذى يعمد اليه البعض حتى تكون الصورة واضحة يستنبط منها القارىء الهدف التى تستهدفه الكلمة.

● والقاعدة في طرح القضايا الاجتماعية والذاتية هي المواجهة الصريحة في الطرح والتحليل والا فقدت الكلمة مضمونها ومغزاها .. فالصحافة هى مسرح كبير تلتقى فيه الاراء. ويثار على خشبته الحوار. للوصول بالقارىء الى قناعات محددة تجاه القضايا المطروحة او الافكار التى يثار حولها الحوار.

● اما وان نعتمد على طريقة محاولة فك الرموز بان نوجه اللوم او النقد الى مجهول فان ذلك لايعنى اكثر من تفريغ ما بداخل النفس من معاناة ذاتية او انفعالات فردية او حقد دفين.

● هذه واحدة. اما الاخرى فان البعض منا يلجا الى اختيار اسم مستعار على طريقة الممثلين الذين يختارون الاسماء المتداولة. او الاسماء الاكثر شعبية للتعرف عليها بسهولة انهم يتفقون في الطريقة الا ان الصحفى الذى يختار اسماً مستعارا فانه يعمد الى ذلك حتى يحمى نفسه من الانتقادات الموجهة اليه. وهذا ما يفسر كثرة الزوايا التى تظهر على صفحات صحفنا على هذا النحو.

هذه بعض الملاحظات التى استرعت انتباهي وشدتني الى استعراضها بهذه الطريقة لايماني العميق بان الصحفى هو الجسر الذى يربط بين المواطنين وتطلعاتهم. هو الوسيلة التي نستطيع عبرها ايجاد الحلول لقضايانا الاجتماعية .. وبغير ذلك لايستطيع ان يؤدي الرسالة المنوطة به.

والله ولي التوفيق

يوسف حسين دمنهورى

فنانو المدينة يعرضون لوحاتهم اليوم في جدة

المدينة المنورة - احمد جابر

يقيم فنانو المدينة المنورة اليوم الاحد وعلى صالة الروشان بجدة معرضهم الثالث للفنون التشكيلية والذى سبق عرضه بالمدينة المنورة مساء الاربعاء الماضى تحت رعاية حرم صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة.

ويشتمل المعرض على سبعين لوحة تشكيلية بالاضافة للمجسمات الجمالية وخزف الخشب والاعمال التراثية للمدينة المنورة.

وتشارك في هذا المعرض المقام في مدينة جدة كل من الفنانة مريم مشيخ والفنان نبيل نجدى وفريد عبدالحميد سلامة وفؤاد طه مغربل ومنصور كردى ومحمد سيام وصالح خطاب.

والجدير بالذكر ان فنانى المدينة المنورة سينتقلون بمعروضاتهم الى البحرين والمغرب بدعوات خاصة من الشيخ راشد ابن خليفة ال خليفة رئيس جمعية الفنون التشكيلية بالبحرين وسيلبى الفنانون هذه الدعوة عبر جسر الملك فهد بن عبدالعزيز لتعميق العلاقة بين فنانى دول الخليج.

حب وخبز وبصل

● بغداد - سلمى عاشور

يخرج الكاتب عادل كاظم للفرقة القومية للتمثيل مسرحية جديدة من تاليفه تحت عنوان «حب وخبز وبصل» ويمثلها مي جمل وعزيز خيون وياسين لطيف وميسون خليل.

الكاتب عادل كاظم سبق ان اخرج مسرحيتين «الحالة» و«السندباد» وهو من الكتاب الجيدين الذين رفدوا المسرح.

والتلفزيون باعمالهم المتميزة.

مجتمع الندوة

● صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة سعيد بالتطور الذى تحقق للصناعة الوطنية وقد ابدى سموه اعجابه الكبير بهذه الصناعات.

● ● ●

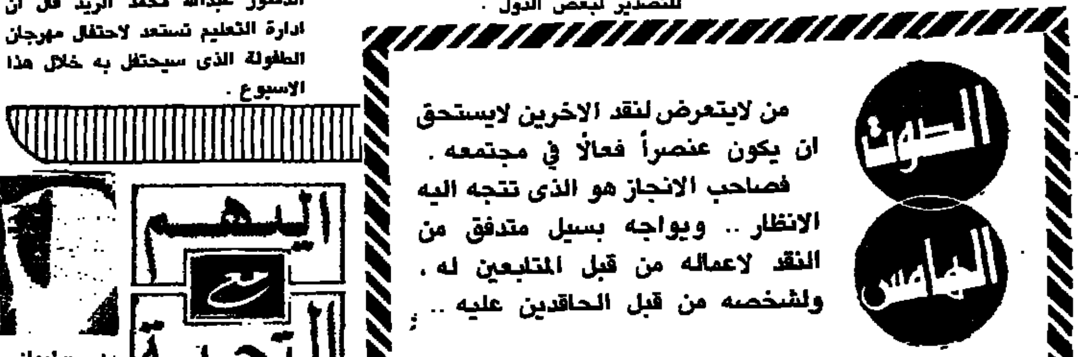
● اقام رجل الاعمال المعروف الاستاذ عبدالمقصود خوجة مساء امس حفل عشاء في داره بجدة تكريماً لكل من سعادة الشيخ عبدالرحمن فقيه والكاتب المعروف الاستاذ محمد عمر العمودي. وقد حضر الحفل عدد كبير من الاصدقاء والادباء.

● ● ●

● معالي رئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للموانىء ووزير الدولة بمجلس الوزراء الدكتور فايز بدر ظل طوال الاسبوع الماضي في زيارة تفقدية لموانىء المنطقة الشرقية وميناء الملك عبدالعزيز بالدمام وميناء الخبر التجاري وميناء الجبيل الصناعي.

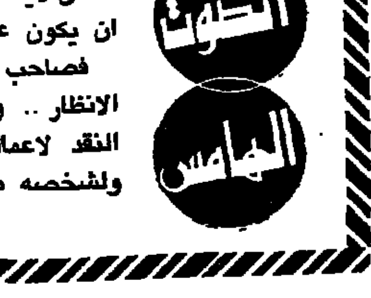
● ● ●

● الاستاذ سيف ابراهيم السيف مدير عام وزارة الاوقاف بالشرقية يقوم خلال هذا الاسبوع بتوزيع شهادات التفوق لعدد من المشاركين في اسبوع العناية بالمساجد العاشر من الافراد والمؤسسات

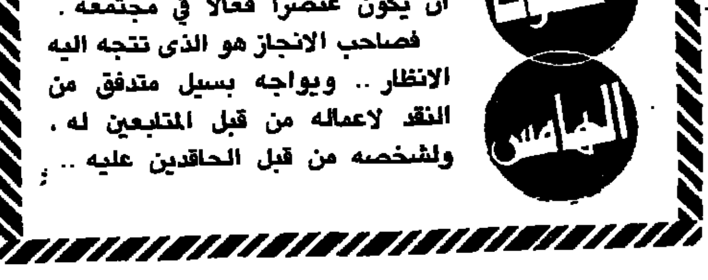




● عبدالمقصود خوجه



● عبدالرحمن فقيه



● محمد عمر العمودي

● يغادرنا الى الرياض مساء اليوم الزميل الاستاذ عبدالكريم عبدالله نيازي في رحلة خاصة .. كما يقوم في رحلة العودة بزيارة القصيم والمدينة المنورة حيث يزور النوادى الثقافية وادباء القصيم والمدينة المنورة.

● رجال الاعمال ورئيس مجلس ادارة القادسية الاستاذ احمد الزامل عاد الى الدمام بعد زيارة عمل الى كل من اليابان وكوريا. وقال ان رحلته قد تكللت بالنجاح وكان الهدف منها تدعيم مصانع المكيفات وفتح اسواق جديدة للتصدير لبعض الدول.

● في اطار اهتمامات وزارة البرق والبريد والهاتف بتوفير افضل الخدمات الخاصة بالاتصالات في مدن وقرى المملكة قام مدير منطقة مكة المكرمة للاتصالات ايمن مصطفى عرقسوس بجولة تفقدية لمراكز الاتصالات بالليث والقنفذة واضم والبرك

● ● ●

● معالى مدير عام الخطوط السعودية الكابتن احمد مطر اجتمع مع مدير عام الخطوط التونسية الهادى عطية وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات بين الخطوط السعودية والخطوط التونسية واوجه تطويرها

● ● ●

● رئيس القسم الادارى باذاعة البرنامج الثانى فؤاد سندى يبذل جهودا موفقة لدعم البرامج الاذاعية المختلفة.

الاستاذ فؤاد سندى يعد حاليا العديد من الخطط الخاصة بدعم هذه البرامج استعدادا للدورة الاذاعية الجديدة.

● ● ●

● مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبدالله محمد الزيد قال ان ادارة التعليم تستعد لاحتفال مهرجان الطفولة الذى سيحتفل به خلال هذا الاسبوع.

الصوت الهامس

من لايتعرض لنقد الاخرين لايستحق ان يكون عنصراً فعالاً في مجتمعه. فصاحب الانجاز هو الذى تتجه اليه الانظار .. ويواجه بسيل متدفق من النقد لاعماله من قبل المتابعين له. ولشخصه من قبل الحاقدين عليه ..

الموسم الثقافي لجمعية ام القرى

● تحت رعاية سمو الاميره موضى بنت منصور بن عبدالعزيز ال سعود افتتحت جمعية ام القرى الخيرية النسائية الموسم الثقافى لعام ١٤٠٧هـ يوم السبت القادم بقاعة الاحتفالات بفندق اجياد مكه



● «العقير» لاهالى الرياض ●

مرافق ترفيهية على امتداد سواحل الشرقية

كتب ريحان الحربي

يتم حاليا تنفيذ عدة مشاريع لمراكز ترفيهية على احدث المواصفات العالمية على الساحل الشرقى من المملكة وعلى طول امتداده ابتداء من سيهات وحتى شاطىء نصف القمر مرورا بالدمام والخبر.

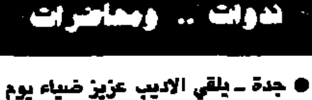
وطول الشاطىء السياحى يبلغ اكثر من ٤٠ كيلو مترا كما ستنتشر على امتداده المرافق الترفيهية حيث روعى في التصميم التواصل لاستمرارية المشاهد الجمالية على طول شاطىء الخليج بالاضافة الى ايجاد مرافق الخدمات العامة الاخرى كمواقف السيارات والمطاعم

ودورات المياه بالاضافة الى المساجد المتعددة في الامتدادات البرية لتلك المراكز الترفيهية التى تقوم الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية بتنفيذها حاليا بالتعاون مع الجهات المختصة.

هذا وسيتم تخصيص ميناء «العقير» البحرى على ساحل الخليج العربى منتزها بريا لسكان مدينة الرياض.

فقد اجريت دراسات شاملة لاعداد وتجهيز ميناء العقير وهو ميناء قديم واعادة بنائه بحيث يكون ملائماً لاستقبال السفن الصغيرة وربطه بطريق سريع مع مدينة الرياض.

وتجدر الاشارة ان هذا الميناء القديم يشبه المهجور يبعد عن الرياض حوالى ٣٥٠ كيلو مترا وسيخصص عند الانتهاء من اعادة بنائه وتجهيزاته كمتنزه عام لسكان مدينة الرياض والمناطق الوسطى الاخرى ضمن المشاريع التى تقوم بها الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية.



ندوات .. ومحاضرات

● جدة - يلقي الاديب عزيز ضياء يوم السبت القادم محاضرة حول (ادب المراة) بمقر الجمعية الفيصلية النسائية بجدة.

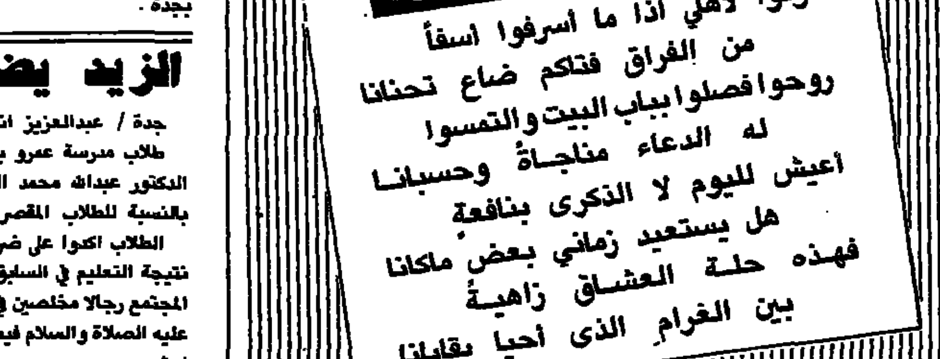
وسيتحدث الاستاذ عزيز ضياء خلال المحاضرة التى تنظمها اللجنة الثقافية بالجمعية الفيصلية النسائية عن هذا النوع من الادب والنجاح الذي حققته المراة السعودية واسهاماتها في دعم الحركة الثقافية الفكرية في المملكة.

● ينظم نادي جدة الادبي الثقافي محاضرة يلقيها الاستاذ بكلية الاداب بجامعة الملك عبدالعزيز الدكتور على البطل بعنوان «البردوني وتجربته مع شعر الحداثة» وتاتى هذه المحاضرة التى تلقى بفندق العطاس بجدة ضمن انشطة النادي لهذا الموسم.













كلمة حق

حققت فكرة معارض الصناعات الوطنية التى تقام في العديد من مدن المملكة في كل عام حققت نجاحاً طيبا واستطاعت ان تستقطب الاهتمامات وان تعكس صورة مشرفه للصناعات الوطنية.

وبلاشك فقد حققت صناعاتنا الوطنية تقدما طيباً واستطاعت ان تبدا مشوار الالف ميل بخطوة ناجحة.

ان البداية تشكل اهمية قصوى. وللمواصلة فاننا نحتاج الى دعم متواصل لهذه البداية .. والمعارض التى نتحدث عنها هي احدى الاهتمامات التى يمكن ان تتيح الفرصة امام هذه الصناعات للوصول الى المستهلك وبالتالي اخذ طريقها الى التشبث والحضور.

الخياط

أكثر من فكرة

بقلم: عبدالله الحصين

مزارع الشوك!

ان يخاف الانسان احيانا فامر طبيعي

● ● الخوف غريزة في كل كائن حي يتحرك بالارادة على حد تعبير بعض علماء النفس التربوى

● ● الخوف غريزة - دون تجربة.

والخوف في مرحلة التجربة قد يتحول الى عقدة الاحساس بالمرارة - لم تكن من طبيعة الانسان وحده

● ● هنك انواع من الحيوانات لديها قدرة الرصد المسبق كانما تتنبا بوقوع امر ما او تتوقع حدوث شيء ما فتهرع الى الهجرة الى الهرب.

العجماوات لديها احساس عميق يفجر فيها التنبه لما قد يحتمل وقوعه.

نوع اخر من الطيور يشعر بقرب حوادث البراكين او الزلازل او العواصف الشديدة فيطير مهاجرا في رحلة البحث عن الامان.

اما الانسان هذا المخلوق العجيب الغريب فهو يختلف بكل مقومات سلوكه.

● يملك الدنيا في لحظات سرحان مع خياله يجوب العالم يوزع في لحظات انتصاره ملكوت الدنيا كما يشاء

اذا ابتسمت له الايام رفع عقيرته اقنع نفسه بانه كفاءة نادرة.

اقنع نفسه بانه بجهده وعرقه وعصاميته وكفاحه وصل الى الطريق ومن ثم فمن حقه ان يسبح في ملكوت الواقع يرتب غده يصنف المستقبل يوظف ادميته يوزع مراتب الوجود على البشر

● ● هذا الانسان يسجل في لحظات الانتصار حتى ولو كان وهما ملاحم الشعر ولو لم يكن شاعرا الا بوجود مطامعه واحلامه.

يكتشف لنفسه مكانة يقنع الاخرين بها ولو لم يقتنعوا.

لكنه الانسان!

وهل في استطاعة انسان ما ان يؤكد او ينفى تباين المشاعر واختلاف الغرائز وتناقض الطباع ومن ثم مستويات التعقل في رحلة الحياة.

وكما ان لا احد ايضا يستطيع ان ينفى ان الحياة «كالبورصة» احيانا لكنها - او المفروض - انها مقامه لكل البشر مهما اختلفت امزجتهم وتغايرت طباعهم واخلاقياتهم.

الا ان هناك قواعد تؤكدها الفطرة تدعو اليها القيم يدافع عنها الدين تحترمها الاعراف في مختلف العصور والازمان مهما اختلف الناس - حماساً - للدفاع عنها.

تلكم هى القيم الخلقية في التعامل بين الناس في احترام الانسان كانسان.

في مزارع الشوك لاتخلو المساحات من براعم الزهر.

● قرات رأيا للاديب العربي ابي حيان التوحيدى يعقب فيه في الجزء الثالث من الامتاع والمؤانسة، على المثل العربى القائل «كل الصيد في جوف الفراء» يقول ما معناه ان الحقيقة تؤكد ان ليس بالضرورة كل صيد في جوف الفراء وليس كل فراء فيه صيد.

● ابو حيان يمارس قراءة بالصوت الهادىء لمشاكل زمانه ويرى الحياة من خلال رؤية الشوك بلا زهر.

● وقرات رايا للفيلسوف الالماني «اشبنغلر»

«واشبنغلر» معروف لاغلب القراء صاحب كتاب النظريات الخطا - ترجمة دار الشروق - وصاحب كتاب انهيار الحضارة الغربية الاخيرة ترجمة احمد الشيباني.

يقول هذا المفكر الالماني

ان هناك مجموعة من الاحجار تقذف بها الانهار في رحلة الفيضانات الموسمية تتجمع ثم تتشكل لتعطى شكلا للصخور الثابتة لكنه تشكل كاذب.

هذه النوعية من الاحجار الملساء الناعمة سرعان ما تتفتت تجرفها الانهار لانها تشكل كاذب.

لانها تفقد الاصالة والعمق والانتماء وقد يحدث في دنيانا تشكل كاذب لكثير من المواقف ولكثير من التصرفات ولكثير من الوان التعامل والتعايش.

● وفي مزارع الشوك في دنياك قد تتفتح الزهور في غير مواسمها وتذبل في غير مواعيدها.

العصافير التى اعتادت ان تزقزق او تشدو مع اشراقة الضوء شاخت حناجرها ارهقها الخوف توقفت عن نشيد الصباح لان الصباح في عيونها كالمساء.

● الطيور التى اعتادت ان تسابق الامل في رحلاتها تخاف اليوم من عدوانية الانسان الذى ملك البارود وملك مع «البندقية» روح العدوان ..

ولا حول ولا قوة الا بالله.



اليهم مع التحية

د. سليمان السليم

● معالى وزير التجارة

الاسبوع الماضى تم افتتاح اول سوق للسيدات في مدينة جدة وهو سوق متخصص للنساء فقط وقد لاقت هذه الفكرة استحساناً طيبا لدى المواطنين حيث وفرت الى جانب ذلك فرصة جديدة لكي تعمل المراة بعيدا عن الاختلاط وبما يتناسب مع طبيعتها ونعتقد ان تطبيق هذه الفكرة في مكة المكرمة امر مستحسن اسوه بجدة والرياض خاصة وان مكة المكرمة لها قدسيتها ووجود هذا السوق سيغنى المراة من المضايقات الكثيرة التى قد تحدث لها في الاسواق العامة الى جانب انها ستقوم بقضاء كل احتياجاتها بصورة مريحة جدا.

فهل تنسق وزارة التجارة مع رجال الاعمال من اجل افتتاح سوق مماثل لها في مكة المكرمة؟!

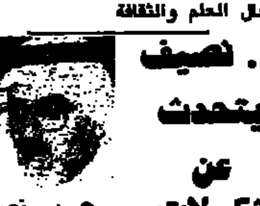
نرجو ذلك. انديجاني

بغداد مدينة السلام

بغداد - سلمى عاشور

صدر للاستاذ الدكتور صالح احمد العلي رئيس المجمع العلمى العراقى وضمن سلسلة مطبوعات المجمع حديثا كتاب جديد بعنوان «بغداد مدينة السلام» سلط فيه المؤلف على ربط المعالم الخططية بالسكان واصولهم العرقية والثقافية وتطورهم وبالاخص رجال العلم والثقافة

د. نصيف يتحدث عن مشكلات المسلمين وحلولها



● د. نصيف

جدة/ على القاسم

يلقى معالى الدكتور عبدالله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامى محاضرة باللغة الانجليزية عن «مشكلات المسلمين وحلولها» لاساتذة كلية الهندسة غير الناطقين باللغة العربية. وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم غد الاثنين بمبنى كلية الهندسة الصناعية والكيمائية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة.

الزيد يضحك .. ولايزال يحقق!

● عبدالله الزيد

جدة / عبدالعزيز انديجاني

طلاب مدرسة عمرو بن العاص الابتدائية طلبوا في خطاب وجه لمدير عام التعليم الدكتور عبدالله محمد الزيد ضرورة اعادة النظر في تطبيق مبدا العقاب في المدارس بالنسبة للطلاب المقصرين.

الطلاب اكدوا على ضرورة النظر في موضوع العقاب في المدارس وقالوا انهم شاهدوا نتيجة التعليم في السابق فبالرغم من وجود العقاب انذاك الا ان النتيجة كانت اعطاء المجتمع رجالا مخلصين في مجالات شتى الى جانب ان الضرب موجود في الاسلام حيث قال عليه الصلاة والسلام فيما معنى الحديث «مروا ابناءكم بالصلاة لسبع واضربوهم عليها لعشر».

الدكتور الزيد ابتسم وقال لطلاب المدرسة: «سوف نحقق في الامر».

وفي مشهد اخر من حفل اقامته المدرسة وقدمت خلاله مسرحيات هادفة عن التعليم بين القديم والحديث فاجا احد الطلاب الذين كان يؤدى الدور مع استاذه الذى بدا يضربه نتيجة تقصيره الحضور بالقفز من خشبة المسرح ووقف امام الدكتور الزيد وقال: اللائحه تقول يا دكتور (ممنوع الضرب في المدارس)

وضحك الدكتور الزيد من التلميذ الذي كان يؤدي الدور باتقان!



لماذا؟ لماذا؟

● يضاعف البعض من عذاباته لماذا يجعل من ترنيمة «الدنيا حظوظ» سوطاً يجلد حياته الهادئه كلما لمح او قرا او سمع عن اقبال (الحظ) على بعض اصدقائه او معارفه او حتى اشخاص لاتربطه بهم اية صلة لماذا يشقى نفسه بنفسه .. بالتطلع لما في يد الاخرين لماذا يكدر صفو حياته بالاحساس دائماً انه مظلوم .. وتعس .. وسيء الحظ مع انه في الواقع والحياة غير ذلك؟!

«الراشد»

تطوير خدمات امراض النساء والولادة

الرياض/ ريحان الحربى

اصدرت وكالة وزارة الصحة المساعدة للطب العلاجي قرارين بتشكيل لجنتين في الوزارة لتطوير خدمات امراض النساء والولادة وتطوير الخدمات الباطنية.

ويختص القرار الاول بتكوين لجنة مركزية بوزارة الصحة باسم «اللجنة المركزية لتطوير خدمات امراض النساء والولادة بالمستشفيات ويراسها كل من:

د. محمد حسونه مستشار امراض النساء والولادة ومدير مستشفى الامير سلمان وعضوية كل من د. حسن باعقيل من جامعة الملك سعود ود. جعفر خوجلى من الطب العلاجي بوزارة الصحة.

ويختص القرار الثانى بتكوين لجنة مركزية تسمى «اللجنة المركزية لتطوير الخدمات الباطنية بالمستشفيات» ويراسها د. محمد خواجى رئيس قسم الباطنية بمستشفى الرياض المركزى وعضوية كل من د. ابراهيم العرينى من مستشفى الملك خالد الجامعى بجامعة الملك سعود ود. جعفر حامد من الطب العلاجي بوزارة الصحة.

● د. فيصل حجيلان

مباراة في حفظ القرآن الكريم

● بيروت خاص بالندوة

بدأت الاجهزة المختصة في دار الفتوى اللبنانية في الاسبوع الاخير من شهر كانون الثانى (نوفمبر) الماضى بالتحضير لمباراة في حفظ القرآن الكريم وتجويده وتلاوته.

وبعد المباراة سيتم اختيار اوائل الناجحين لاشراكهم في الاحتفال السنوى التاسع الذى تنظمه وزارة الحج والاوقاف في المملكة العربية السعودية بين ١٤ و٢٩ كانونا الثانى (يناير) ١٩٨٧م.

وقد ذكرت مصادر دار الفتوى اللبنانية ان المتقدمين للمباراة يبلغ عددهم ٣٦ مرشحا. اما اللجنة التحكيمية فتضم الشيخ حسن دمشقية (شيخ القراء) وبعض السادة العلماء وستعلن النتائج في اول شهر كانون الاول (ديسمبر المقبل).

مسجد جديد في ضواحي باريس

بونتواز (فرنسا) يفتتح اليوم - الاحد مسجد في (سارسيل) باحدى ضواحى باريس .. ويحضر الافتتاح الشيخ عباس بن شيخ الحسين مدير المعهد الاسلامى في مسجد باريس.

وقال شاهار ديابى رئيس الجمعية التى تولت مشروع مسجد سارسيل (نريد ان تكون صورة للاسلام .. ابسط واكمل الاديان» واضاف ان اطفالنا يعطون صورة سيئة للمسلمين ونريد ان تعلمهم انهم مسؤولون امام الانسانية وامام الله.

ويحضر حوالى مائة طفل دروسا للتربية الاسلامية على ايدى مدرسين متطوعين في هذا المكان يمكنه استيعاب مائتى من المصلين.

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب ٢٤٤٠ - تلكس: الندوة ك ٥٤٠٠٩٧
المركز الرئيسي - مكة المكرمة - حي الزهراء - خلف مستوصف الزهراء - عمارة الشيخ صالح الذكير
التحرير سنترال ٥٢٠٢٩٤٣
الإدارة سنترال ٥٤٥٥١٨٥
المكاتب: الرياض ساحة العدل ٤٠٢٤٦٨٦ - ٤٠٢٢٥٨٣ | جدة البغدادية عمارة الجوهرة ٦٤٤٤٧٨٨ - ٦٤٤١٩٤٥ | المدينة المنورة باب قباء ص.ب ٩٤٧ | الطائف شارع ابي العباس عمارة ... ٧٣٦١٣٣٣ | الدمام شارع ١٠ عمارة الدبل ج - شقة ٢٠٥ ٨٣٧٥٢٤١ | تبوك الشارع العام جوار الغرفة التجارية ٤٢٢٤٠٢٤ | أبها عمارة ... ٢٢٤١٥٦٥ | الباحة الشارع العام ... ٧٢٥٠٧٦٠
الاشتراك السنوي: ٣٠٠ ريال للوزارات والمصالح الحكومية - ٤٠٠ ريال للشركات والمؤسسات والبنوك والافراد
امتياز الاعلان: تهامة
مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام - مكة المكرمة - ت: ٥٢٠٣٠٥٤